

hymy

LEHTI 5

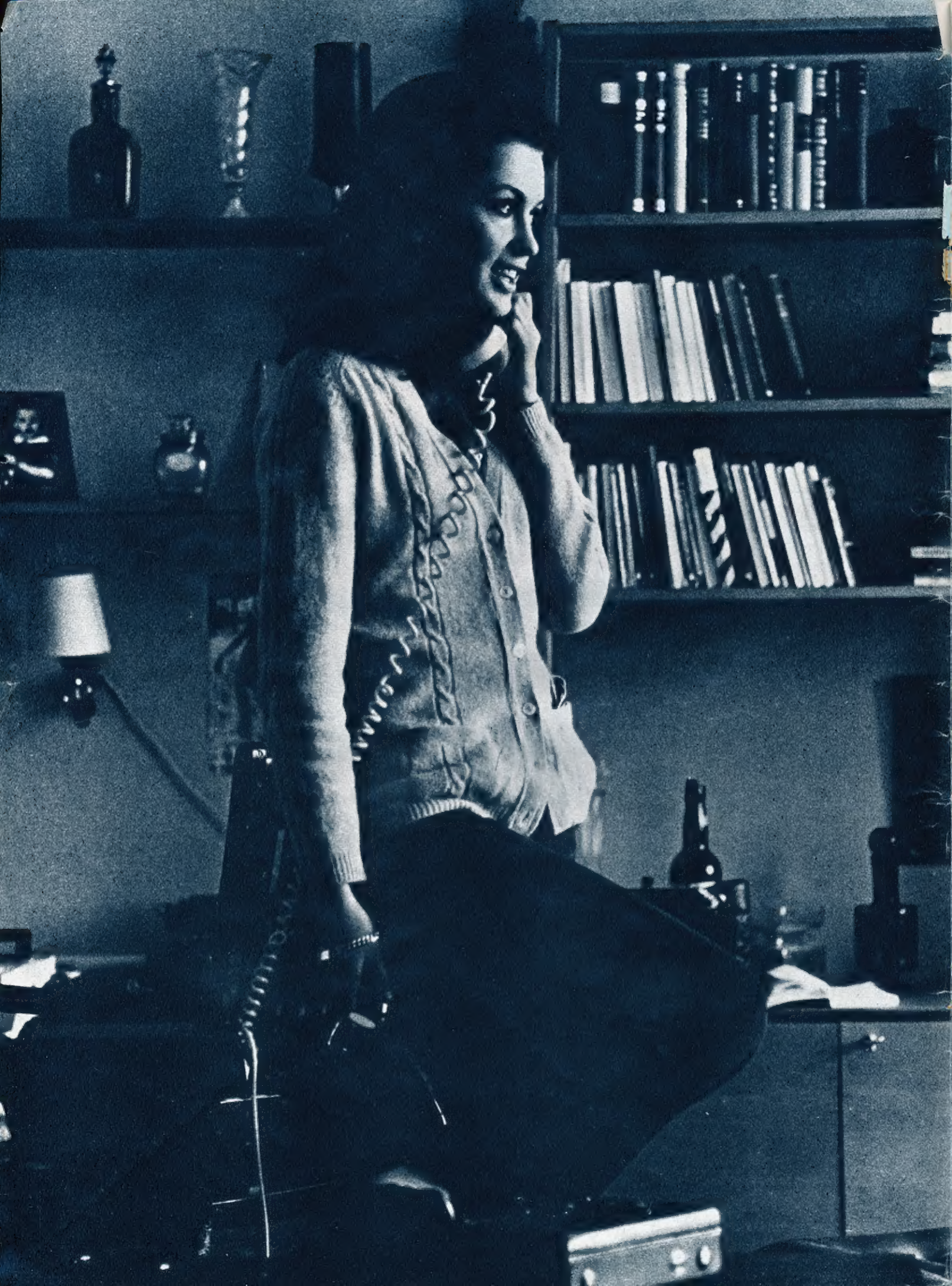
SEIJA TYNI

PAINOS
350 000

1968
1:90

Skr 2:50
(inkl. oms.)





vihreäsilmäinen velho

Teksti:
IRIS TUUNAINEN

Kuvat:
PERTTI I. PALLASVIRTA

SEIJA TYNI

Hänellä on rohkeutta, vaatii aika lailla sisua suostua haastatteluun, kun hänestä aikaisemmin on kirjoitettu melko raskaaseen sävyyn Tuula Ignatiuksen avioeron yhteydessä. Seija on juuri se tyttö, toinen nainen, tummattukkainen vihreäsilmäinen velho. Nyt on kirjoittelu hänen persoonallisuutensa ympärillä vaimentunut, kun Ignatiuksien avioero on tapahtunut tosiasia.



Teimme sopimuksen, jonka mukaan hän saa tarkistaa tämän jutun ennen sen painattamista. Kun puhelimessa keskustelimme asiasta, totesi Seija, ettei hän vaadi sopimusta oman itsensä takia, vaan siksi, ettei hän halua aiheuttaa ikävyyksiä toisille. Omalta kohdaltaan hän on jo tottunut kaikenlaisiin haastatteluihin, on joutunut väärinkäsitysten uhriksi eikä halua tässä tapauksessa niin käyvän.

Jo tässä vaiheessa tunsin melkoista kunnioitusta Seijaa kohtaan — olin soittaessani hänelle aivan varma, ettei hän suostu haastatteluun. Seija totesi kuitenkin että hänen ammattinsa edellyttää esilläolemistä ja julkisuutta.

Sain juuri auton pysäköityä Seijan asunnon eteen, kun näin pitkän hoikan tytön juoksevan porraskäytävästä suoraan yli kadun. Liehuva-

hiuksisessa tyypissä oli jotakin tuttua, mutta joka tapauksessa meni pieni hetki ennenkuin tunnistin tytön Seijaksi. Ensimmäiseksi välähti mieleen, että nyt tyttö onkin päättänyt lähteä karkuun ennen haastattelijan tuloa. Kiinnostuksella seurasin hänen menoaan autoon, jonka kyljessä luki suurin kirjaimin: Super Tyttö.

Seija ei kuitenkaan karannut, siirsipä vain autonsa parempaan paikkaan. Tuli sitten rauhallisesti kadun poikki, vilkaisi autoon ja tunsu. Yhdessä, kiipesimme rappuja ylös neljänteen kerrokseen, Seijan uuteen asuntoon.

Asunto oli ollut Seijan hallussa vasta kolme viikkoa, kaikki on vielä keskeneräistä, suunnitelmia pyörii päässä mutta toteuttaminen on viivästynyt. Eteisen seinät ovat saaneet uudet kirkkaanpunaiset tapetit,

ovet Seija on itse maalannut mustiksi, muutamia tyylikkäitä huonekalujakin on jo hankittu.

— Jos tämä huoneisto olisi oma, tekisin täällä vaikka mitä. Tällä huoneistolla on mahdollisuuksia, eikö totta? Katsokaa nyt tuotakin pientä komeroa — se on kai tarkoitettu vuodesyvennykseksi. Se on niin pieni ja pimeä, että siellä nukkuessani saisin kyllä ahtaan paikan kammon. Olen ajatellut tehdä siitä indonesialaistyyllisen ruokailupaikan, sellaisen, jossa istutaan matalalla matalan pöydän ääressä. Sitten vain jännittävä valaistus ja hyvää ruokaa! Joku kyllä ehdotti, että tekisin siitä baarin, mutta mitä sillä tekisin? Siellä ei kuitenkaan koskaan olisi muuta kuin pullo punaviiniä.

Huoneisto on suuri ja vanhan aikainen. Keittiöön ei Seija päästä

Ban-Lon[®]

SPORT WEAR



HYVON ❄

Huoletonta, urheilullista muotia nuorille ja nuorekkaille. Valitkaa helppohoitoinen HYVON BANLON SPORT WEAR. Värejä ja malleja maun mukaan. HYVON YLLÄ HYVON OLLA.



myös lasten kokoja

Vaatiiko hiuslaatunne tai kampauksenne
voimakkaan kiinnityksen?



UUTUUS Miss BRECK sininen

Miss
BRECK
sininen

— voimakkaaseen
kiinnitykseen

Miss
BRECK
punainen

— normaaliin
kiinnitykseen

on tehokas hiuskiinne, joka on kehitetty kiinnittämään
kampauksenne voimakkaasti, ja kuitenkin luonnollisen
näkymättömästi. Miss BRECK sopii kaikille kampauk-
sillenne, jotka vaativat voimakkaampaa kiinnitystä. Miss
BRECKin ansiosta kampauksenne kestää huonossakin
säässä — kauniina.

Kaikilla BRECK-tytöillä on Kauniit Hiukset.

Miss BRECK - kaikille kampauksille!



FARMOS OY



ketään, pujahtaa vain itse hyvin ka-peasta ovenrakosesta sisään ja ulos. Keittiö on kuulemma aivan hirvit-tävä. Seija kertoi päättäneensä en-sin kunnostaa asuttavan puolen ja keskittää vasta sitten rahansa ja tarmonsaa keittiöön. Komean lieden hankkiminen kangastelee jo mieles-sä — Seija on näet hyvin innokas ruoanlaittaja.

— Kaikkein eniten pidän sentään raa'asta lihasta! Hollannissa ravin-toloissa käydessäni opin sitä syö-mään. Se on ihanaa hyvin maustet-tuna.

Seija muutti Helsinkiin neljä vuota sitten. Kun tyttö lähti Oulus-ta, sanoivat tuttavat hänelle, että kai hän nyt sitten alkaa tehdä töitä mannekiinina. Seija nauroi ajatuk-sellekin, hänellä ei ollut minkään-laisia aikomuksia esitellä vaatteita, mutta kaksi viikkoa Helsingissä ol-tuaan hän jo käveli mannekiinina esiintymislavoilla.

Kerrotaan olleen Panu Ignatiuk-sen ansiota sen, että olet saanut Su-per Tytön osan Shellin mainoskam-panjassa?

— Panulla ei ole mitään tekemis-tä sen asian kanssa. Olen ollut

Shellin mainoksissa jo pari vuotta, sain työn ilman kenenkään apua. Panu on kaiken lisäksi jonkun muun yhtiön asiakaskin, Esson muistaak-seni. Jos puhutaan, että olen tutus-tunut häneen näitten kuvauksien yhteydessä, on se vain puhetta. Me tapasimme jo neljä vuotta sitten, melkein heti tänne muutettuani.

Kerrotaan, että romanssinne on lopussa.

— Niinhän sitä kerrotaan.

Ai, oletko sinäkin kuullut jota-kin. Eikö se ole aika harvinaista, että juttujen kohteet itse tietävät mitä heistä puhutaan?

— Tavallisesi kai. Nykyään mi-nulla on ystäviä, jotka niin mielel-lään kertovat kaikkia asioita ...

Miten romanssi edistyy?

— En halua puhua siitä.

Aiheuttivatko romanssin aikana kirjoitetut jutut haittaa työllesi?

— Ei paljoakaan. Muutama pe-ruutus tuli joiltakin vanhoillisilta firmoilta, ei juuri muuta. Sitä pait-si olin niihin aikoihin ulkomailla, jo-ten suurin hälinä meni ohi. Minuun eivät nuo kirjoitukset juuri vaikut-taneet, mutta en haluaisi tuottaa muille liikoja harmoja. Siksi haluan

tarkistaa tämänkin jutun. On joskus sattunut, että haastattelija on ym-märtänyt jonkin asian väärin, ja nii-tä kömmähdyksiä on ollut ikävä sel-vitellä jälkeensä.

Seijan huoneiston ovi kolahtelee jatkuvasti, se johtuu vedosta ja huo-nosta lukkolaitteesta. Yksinäisinä iltoina se kuulemma tuntuu hiukan kolkolta.

— Pelännyt olen vain kerran. Se oli kumma juttu — en lukenut mi-tään karmivaa jännäriä eikä TV:stä-kään tullut mitään kauhistuttavaa, vain Virginialainen, joka sekin oli ihan kesy. Istuin vain mukavasti tässä tuolissani ja katsoin Virginia-laista, ovi kolisi niinkuin ennenkin. Yht'äkkiä se tuntui kamalalta. Pel-käsin hirvittävästi vaikka tiesinkin että se oli vain ovi. Kumma juttu, tosiaan. Vaikka tietää ettei ole syy-tä pelätä, pelkää kuitenkin.

— On ihanaa asua taas keskikau-pungilla. Tästä on lyhyet matkat useimpiin studioihin ja kaikki ta-pahtumat tuntuvat olevan täällä, keskustassa. Aikaisemmin asuin Lauttasaarella, huoneisto oli uuden-aikaisen mukava, merinäköala ja kaikki. En viihtynyt kuitenkaan. Täältä voin lähteä kävelen liikkeel-le — jos ei ole kiire, minnekään ei ole pitkä matka. Tein viiden vuo-den vuokrasopimuksen, joten aion olla aloillani jonkin aikaa. Pitempiä ulkomaanmatkojakaan en tee. Ehkä sitten, kun ystäväni Raija Salminen on sijoittunut mukavasti Amerik-kaan, pistäydyn kylässä, ja jos mu-kavalta näyttää, kenties jään toi-hinkin — ainakin joksikin aikaa. Mutta se on tulevaisuutta.

Raija Salminen, toinen Virpi Miettisen perintöprinsessoista, asus-taa muutamia viikkoja ennen mat-kaansa Seijan luona. Tytöt ovat en-nenkin asuneet yhdessä, tuntevat hyvin toisensa ja ovat erittäin hy-viä ystäviä.

— Emme ole tavanneet pitkään aikaan ja meillä oli paljon jutelta-vaa. Koko viime yön istuimme val-veilla ja puhuimme. Tiedäthän, tuol-laista tyttöjen keskeistä puhumista. Yöllä kävimme kävelemässäkin täs-sä lähistöllä, oli ihana ilma. Pahim-mat humalaisetkin olivat menneet koteihinsa. Rauhallista ja mukavaa — autojakaan ei ollut liikkeellä.

Miksi lähdit Oulusta?

— Oletko koskaan ollut siellä?

En.

— Jos olisit, et kysyisi. Kouluni lopetettuani piti hakea työtä — siel-lä olisin ehkä päässyt johonkin liik-

olutuutinen

**KOFF
TAKUU**
Garanti

kypsänpehmeä

Nyt on myös
Koff Kilta
kypsänpehmeä.
Sen Koff
takaa



keeseen myyjättäreksi.

Kuinka kauan luulet valokuva-mallin ammatin elättävän?

— Onhan meillä valokuvamalleja, jotka ovat jo yli kolmenkymmenen, ja heillä on yhä työtä. Olen kymmenen vuotta nuorempi ja uskon urani yhä jatkuvan.

Oletko koskaan koettanut hankkia itsellesi niin sanottua tavallista ammattia valokuvamallin työn ohessa? Opiskellut jotakin, joksikin?

— Tällaisen suhteellisen vapaan ammatin jälkeen ei mikä tahansa ammatti sovellu. En jaksaisi istua konttorissa! Uskoisin kuitenkin, että kun lopetan kuvaukset, saan työtä esimerkiksi vaatteiden parissa. Tässä esittelijätyössä ne oppii tuntemaan aika hyvin. Saa myöskin monia sellaisia tuttavuuksia alalta, jotka kenties voivat auttaa eteenpäin. Olen koettanut myöskin lisätä kielipääomaani. Puhun melko sujuvasti englantia ja nykyään luen kaksi kertaa viikossa ranskaa. Tulevaisuus ei huolestuta minua, ei ainakaan vielä.

Entäs niin suosittu laulaminen?

— Olen kokeillut. Minulla on koulun laulukokeissa annettu täysi kymppi, mutta sen sai kai siitä, että lauloin jonkun värssyn oikein. Teimme kerran Kuuslan kanssa erästä juttua, siellä oli myös Malla Pesonius ja Virpi Miettinen ja me lauloimme. Olin epätoivoinen kun yritettiin aina uudelleen ja uudelleen. Itkin kun tulin ulos studiosta. Pikkis lohdutti, että älä välitä, kun

sata ottoa leikataan ja sovitetaan yhteen, niin kyllä siitä jotakin tulee. Mallalle kävi samoin, hänkin nieleskeli itkua. Ei se sovi meikäläiselle tuo laulaminen. Liian vaikeaa.

Autosi kyljessä lukee Super Tyttö. Eikö siitä aiheutuva tuijotus häiritse?

— Teksti maalattiin auton kylkeen eräitä ralleja varten ja sen piti olla sellaisella maalilla vedettyä, että sen voi pestä pois. Mutta eipä vain lähde. Joskus harmittaa. Ihmiset kurkkivat autoon ja katsovat, millainen se Super Tyttö nyt sitten on. Pitäisi aina olla maalattuna ja laitettuna, eikä sitä aina jaksaa.

Seija on tyypiltään sellainen, ettei hän koskaan näytä kauhealta. Rypyisissä samettihousuissa, hiukset hajallaan, villatakki roikkuen hän onnistuu näyttämään hyvältä. Kaikki valokuvat hänestä onnistuvat, vaikka hänen profiilinsa ei olekaan täydellinen, vaikka silmien alla onkin varjot. Ne muuten eivät ole valvomisesta tai ryyppäämisestä johtuvat, ovat luonnon luomia. Kuneinta Seijassa ovat kuitenkin hänen silmänsä.

Jokin aika sitten tuli eräessä jutussa siteerattua vanhaa leikkilaulua: Prinsessa Ruusu linnassa, linnassa — on pahan noidan pauloissa, pauloissa ...

Jotakin velhomaista Seijassa kielämättä on, hänen ulkonaisessa tyyppissään. Hänet voisi helposti kuvitella näytelmien noitatyyppinä,

hiukset hulmuten, musta kaapu tuulessa vartaloa vasten painuen. Ei pahansuopana, vaan hiukan villinä velhona. Hän on todella tyypiltään villi tyttö-tyyppiä, ei mikään kiltti tyttö-tyyppi Virpi Miettisen tyyliin, ei myöskään lady Anneli Kankaan tyyliin. Hän on värikäs, nopeasti liikehtivä nuori nainen. Kenties hiukan hermostunutkin ajoittain, siitä kertovat valokuvamallille aivan sopimattoman lyhyeksi pureksitut kynnet.

Hän pitää vauhdista, ajaa mielellään ralleja vaikka se onkin kallista lystiä. Hän sanoo ajamista elämänsä toiseksi suureksi intohimoksi — ensimmäistä hän ei suostu kertomaan. Joka tapauksessa hän on alkanut jo menestyäkin radoilla, ja ehdottelimmekin puoli leikkillemme suuren palkintokaapin ostamista huoneistoon.

— Ensimmäinen rallini oli tuo surkukupainen Moskova-ralli. Kaikki meni pieleen. Ajoimme yhdessä Raija Salmisen kanssa. Raija on tavattoman varovainen ajaja, minulla taas oli vasta muutaman viikon ikäinen ajokortti taskussani. Mutta joka tapauksessa tuo ralli on eräs elämäme hauskimpia muistoja, juhlimme vieläkin sen vuosipäivänä. Nyt minulla on jo toisenlainen ote ajossani, harjoittelen usein ja tiedän jo jotakin autoista.

— Jotta voisin edelleenkin kilpailla suuren autofirman ajajana, että työtä riittäisi ja saisin pian keittiön kuntoon! □



— Mennäänkö katsomaan onko Kalle keksinyt näille kutsuille mitään edes pikkaisen piristävää.

Näinkö postiautolinjat kannattavat?

Kainuussa oli aiemmin ainoastaan yksi suuri päivälehti, Kainuun Sanomat. Se kuljetettiin painopaikastaan Kajaanista (joka päivä) Kuhmoon (matkaa n. 100 km) niin, että sen saattoivat kuhmolaiset lukea vasta puolen päivän aikaan.

Kainuun Sanomien jälkeen tulivat mm. Kaleva ja Kansan Tahto. Pyrkiessään kainuulaisiin maisemiin Kaleva-lehti otti ensimmäisenä käytännön, että se joka aamu kuljetutti painopaikastaan Oulusta lehdet em. Kuhmoon jo aamuvarhaiseksi.

Kilpailu kainuulaisesta väestöstä oli alkanut. Ennen ehdotonta valta-asemaa pitänyt Kainuun Sanomat oli myös pakotettu kuljetuttamaan Kuhmoon menevät lehdet aamukantoon. Kilpailu vaati Kainuun Sanomilta n. 45 mk joka päivältä kuhmolaiselle vuokra-autoilijalle, joka kuljetti lehdet Kajaanista Kuhmoon.

Mahdollisilta oikeudellisilta toimenpiteiltä säästykseni en uskalla todistella syitä siihen miksi nykyään Kainuun Sanomia ei enää kuljeta Kuhmoon tuo samainen vuokra-autoilija vaan postilaitoksen keltainen bussi. Uskallan kuitenkin sanoa, että Kainuun Sanomat lukeutuu keskustapuolueen lehdeksi, Kaleva liberaalien leiriin ja Kansan Tahto pyrkii edesauttamaan kommunismia.

On muuten merkillistä, että tuon keltaisen postiauton pitää lähteä Kajaanista juuri tasan kello 03.00. Tuolloin siihen lastataan yleensä ainoastaan Kainuun Sanomat ja jokunen Välskärin baarissa viimeiseen asti istunut kuhmolainen.

Kun kerran helsinkiläiset herrat ovat suostuneet antamaan tämän yövuoron Kuhmoon, niin eikö voitaisi ajatella, että lähtö tapahtuisi 04.00, jolloin mm. Kaleva-lehtikin ehtisi saattaa painoksen Kajaaniin ja sitä tietä postilaitoksen välityksellä Kuhmoon. Mutta kun ei niin ei. Postiauto kuljettaa Kainuun Sanomia (tietävästi kylläkin maksusta) ja Kaleva yrittää yksityisesti.

Tämä on tietenkin vain pieni esimerkki siitä, että pahemminkin voisi olla ja suurempiakin tappioita päästä syntymään, jos postilaitoksessa ajatellaan asioita näin. Tai sitten tuohon kello 03.00 Kajaanista lähtevän vuoron kulkuun on löydettävä erittäin pätevä selitys.

Erittäin valitettavaa on se, jos vielä politiikka vaikuttaa asiaan postilaitosta taannuttavasti.

En ole kenenkään lähettilään asialla. Toivon vain, että valtion laitosten (mm. TVH:n) varainkäyttöä tutkitaan tarkasti. Onhan nimittäin oikeus ja kohtuus, että nykyiset valtaiset veromarkkamäärät menevät varmasti tarkoituksenmukaisuuksiin. Ei missään tapauksessa niin, että politiikka tai yksityiset pääsisivät niistä tarpeettomasti hyötymään.

Jorma K. Virtanen

puhuu asiat halki

kustantaja

LEHTIMIEHET OY
PUUTARHAKATU 8
TAMPERE
vaihde 33 333

päätoimittajat

URPO LAHTINEN
JORMA K. VIRTANEN

erikoistoimittaja

VEIKKO ENNALA

toimitussihteeri

MARKKU ERONEN

toimittajat

LEENA ERONEN
PERTTI JUSSILA
ANTERO LAINE
HANNU RAHKONEN
IRIS TUUNAINEN
MARJA UOTINEN

ilmoituspäälikkö

ANTTI ARO

ilmoitusmyynti:

JUHANI SILLANPÄÄ
suoraan 32 110

taiteilija

JYRKI PAAVOLA

lehtitilausten vastaanotto

TERTTU KELLARI
33 335

levikki

ANTTI HONKASUO

kaupallinen johtaja

MATTI LAHTINEN

toimitusjohtaja

URPO LAHTINEN

SALUD, AMORY
DINERO — Y TIEMPO
PARA GOZARLOS
Meksik. sananlasku



Urpo Lahtinen on vasta 36-vuotias mutta vaikuttaa helposti siltä, että hänen hermonsensa ovat jo nyt täysin riekaleina.

Hän tulee aamuisin toimitukseen takin liepeet hulmuten semmoista kyytiä kuin olisi matkalla tulipalaa sammuttamaan. Hän sulkeutuu huoneeseensa, punainen valo ovipielessä syttyy ja sihteeri tietää sanoa kaikille puheille pyrkijöille: toimitusjohtajalla on neuvottelu, häntä ei ikävä kyllä voi nyt häiritä. Silloin vieras vetäytyy varpaisillaan takaisin ja on varma, että tuon sa-

lamyhkäisen oven takana kokoontuvat paraikaa Lahtisen lisäksi U Thant ja Mao Tse-tung neuvotellakseen maailmanrauhasta.

Mitä toimitusjohtajan huoneessa tosiasiaa tapahtuu? Vaikka saisin varoituksen, kielen totuuden: Urpo Lahtinen ottaa yksityisestä jääkaapistaan tölkin tavallista kulutusmaitoa ja maistelee sitä pienin kuluksin katse tähdätyinä etäisyyksiin. Kaikilla suurilla miehillä on häpeällinen heikkoutensa. Jack London esimerkiksi imeskeli salassa karamelleja.

Akkiarvaamatta, ehkä jo kahden minuutin kuluttua, Urpo Lahtinen ilmaantuu uudelleen luolansa suulle leukaansa sivellen syvissä ajatuksissa, kysäisee ohimennon sihteeriltään onko mitään merkittävää tapahtunut mutta ei kuule mitä hänelle vastataan.

Sitten hän napsauttaa sormiaan, hän on keksinyt jotakin mullistavaa. Puolijuoksua hän nyt riuhtoo pitkin käytävää kohti toisen päätoimittajan ja toimitussihteerin huoneita mutta voi, perille asti hän ei ensi yrittämällä pääse. Kesken mat-

LEHDENKUSTANTAJAN ELÄMÄ JA KUOLEMA

Teksti: VEIKKO ENNALA

Kuvat: VEIKKO LINTINEN

Tämä on kertomus miehestä, joka teki HYMY-lehden.

Hän toivoo elämältä yllä olevan espanjankielisen, Meksikosta peräisin olevan sananlaskun mukaisesti terveyttä, rakkautta ja rahaa mutta myös aikaa nauttia niistä. Viimeksi mainittua ei vielä ole liialti järjestynyt.

Otsikosta huolimatta hän ei ole vielä kuollut, mutta koska täältä on jokaisen kerran erottava, on hänellä toivomuksia senkin suhteen. Hänestä olisi hienoa lähteä espanjalaisella patiolla, sherrytynnöri vieressään, flamencon sävelten soidessa kun taivaalla loistaa andalusialainen täysikuu.



kanteon hän kumauttaa kädellä ottaensa, aivoihin on iskeytynyt uusi tärkeä ajatus, hän tekee u-käännöksen ja pyrkii nyt kaikin voimin taksaisin sinne mistä äsken lähti.

Talon omalle väelle ei tämä ole mitään uutta. Ovien pauke ja kumu käytävällä vain kertoo, että »Urpo-kin on jo tullut». Mutta asioita tuntematon voi vetää tästä kaikesta menoamisesta vain yhden ainoan johtopäätöksen: siinä totisesti mies, jonka harteille on asetettu koko universumin huolet ja joka yksin vastaa ihmiskunnan kohtaloista.

Urpo Lahtisen hermoissa ei todel-

lisuudessa ole mitään vikaa. Hän on vain sekoitus tavatonta temperamenttia ja hajamielisyyttä. Viikkautensa vuoksi hän niveltyy kehonlaisesti hämäläiseen maaperään. Hän on eksoottinen, kirkuvan värinen kukka harmaan, kaikenkattavan jäkälän keskellä.

Kaiken olisi hänen mielestään tapanpahduttava heti, tässä paikassa. Olenpa nähnyt hänen kiukustuvan puhelimen numerokiekkoon, joka pyörii liian hitaasti takaisin.

Puhutaan ihmisistä, joilla on Jaus-kasvat tai jotka ovat ambi-

Jeppe ei aio isona veturinkuljettajaksi vaan hän rupeaa intiaanipäälliköksi. Isä Urpo sanoo tähän, että sopii mainiosti, pääasia että pojasta tulee jotakin alalla mistä hän itse pitää. Lehden tekijäksi häntä ei pakoiteta.

valentteja. Molemmat tarkoittavat sikäli pirstoutunutta persoonaa, että hänellä on samanaikaisesti kahdenlaisia tahdonyllykkeitä, hän vihaa rakastaessaan ja menee oikealle halutessaan vasempaan.

Urpo Lahtinen on vielä enemmän, hän on monitahokas, josta piru otakoon selvän. Toisen ihmisen on mahdoton antaa hänestä tyydyttävää luonnekuvaa, perusteltua semminkään, ainakaan vajaassa kolmessa vuodessa ei häntä opita tuntemaan.

Katsotaanpa nyt eräitä hänen oireitaan ilman sanottavia selittelyn yrityksiä.

Jos hän ottaa vastaan asiakkaan, olkoon tämän sydämellä mitä tahansa, vaikeata on kuvitella Lahtista rakastettavampaa isäntää. Hän on pelkkää hymyä (päin vastoin kuin valokuvissa, joissa hän aina on vakava kuin vanha rovasti), pelkkiä tahdikkaita eleitä ja hän kuuntelee vierastaan henkeään pidätellen kuin saisi tietoonsa jotakin ainoalaatuista, vieraan ongelmat ovat hänenkin ongelmiaan.

Mutta kysypä häneltä tunnin päästä, mitä vieras oli asiainut, niin hän vastaa:

— Mikä vieras?

Hän on opetellut tahallisesti unohtamaan vähemmän tärkeitä

asioita säilyttääkseen järjensä valon, sillä jos kenelle niin lehdenkustantajalle kasautuu huolia ja murehdittavaa.

Urpo Lahtinen menetti isänsä ollessaan 8-vuotias, tämä kaatui talvisodassa Taipaleella. Jo silloin Urpo Lahtinen muistelee päättäneensä tulla Joksikin — isolla alkukirjaimella. Alku tosin ei näyttänyt laisinkaan lupaavalta. Sellainen rauhaton uneksija. Pingerrettyään miten kuten välttämättömät kahdeksan luokkaa lyseota Urpo Lahtinen nimittäin ryhtyi maankiertäjäksi ja kiersi peukalokyytiläisenä koko Euroopan ja puolet Afrikasta. Maailmankuvaa se kyllä avarsi ja lisäsi

lehdenteen ja kustantamisen perimmäisiä viisauksia.

Ehkä tämä audienssi oli Urpo Lahtiselle suuntaa antava. Hänkin päätti perustaa ikioman lehden, lajissaan kyllä The Timesista yhtä kaukana kuin taivas on maasta.

Hän oli silloin 26-vuotias ja omisti vaimon nimeltä Hymy, kolme matkalaukkuja, arki- ja pyhäpuvun sekä 6 000 markkaa velkaa. Heikoimmin aineellisin edellytyksin ei tässä maassa liene koskaan lehteä perustettu.

Se ei suinkaan vielä ollut HYMY vaan ilmoituksilla elävä kertaviikkoinen rotaatiojulkaisu nimeltä

merkitsivät lukuarvoa. Ja niin kauan kuin lehdellä on lukuarvo siten, että se tutkitaan painopaikkaa ilmaisevaa viimeistä riviä myöten, niin kauan se on myös ilmoitusvälineenä vertaansa vailla.

— Niinä aikoina minä tein töitä 20 tuntia vuorokaudessa, kertoo Urpo Lahtinen. — Ja oli kuin sääntö, että lauantai-iltana nukahdin saunan lauteille. Olin yliväsynyt. Vaimoni avulla kompuroin sielä vuoteeseen. Se oli hurjastelua työllä se.

Vuonna 1960 laajensi Urpo Lahtinen LEHTIMIEHET Oy:n nimissä alkamaansa kustannustoimintaa, hän perusti aikakauslehden ristiin sen vaimonsa mukaan HYMYksi.

Kun Tamperelainen aluksi ilmestyi kerran viikossa, ilmestyy se nyt kahdesti. Ja kun HYMY nuorisolle tarkoitettuna lehtenä keinui aikansa kuolemansa partaalla, on se tänä päivänä, vajaat kahdeksan vuotta myöhemmin, maan suurin tilattava aikakautinen julkaisu, joka käsittelee kaikkea mahdollista taivaan kannen alla.

— Olet tehnyt lehdistön historiaa, sanoin Urpo Lahtiselle. — Sinusta on tullut Jotakin. Nyt kai olet tyytyväinen?

— Enpä tiedä, hän vastasi. — En osaa sanoa olenko saavuttanut sen mitä ajoin takaa. En nimittäin vieläkään varmasti tiedä, mitä ajan takaa.

Hän kiersi huoneen kahdesti ympäri ja istuutui toiseen tuoliin:

— En tosiaankaan tiedä.

Televisionmainokset ovat luoneet myytin menevästä miehestä. Urpo Lahtinen jos kuka on »menevä». Saattaa hyvinkin olla, että hänen riehuntansa ei ole pelkästään vilkkautta vaan myös toinen luonto, joka kehittyi kymmenen vuotta sitten, jolloin hän oli saamalla kertaa ilmoitushankkija, toimittaja, oma juoksupoikansa, valokuvaaja ja lehdenkustantaja.

James Joyce toi aikoinaan kirjallisuuteen käsitteen »tajunnanvirta». Se on tyyliä, jossa ääneen puhuttua ei eroteta sitaatein tai muilla tapaa ajatuksista eikä tekoja aikeista. Joyce saattaisi kuvata viisimnuuttista Urpo Lahtisen elämästä kukaties näin:

»Kun puhelin soi hän sanoi: haloo Lahtinen. Volvo on vetävä pesuun. Jukka voi sen tehdä. Viimeöinen keskusteluni Hymyn kanssa oli hyvä. Hyvää päivää hyvää päivää. Hymyllä voi joskus olla vaikeuksia



Urpo Lahtisen paheisiin kuuluu myös kilpa-autoili viettelevänä harrastuksena, mutta nimenomaan vain harrastuksena. Kuvassa hän »kantaa» urheiluvaunullaan.

»Kun autokilpailussa lähtölippu heilahtaa, häviää jännitykseni heti, on kuin kokisin jonkinmoisen henkisen orgasmin», hän sanoo.

kielilitaotakin. Mutta mitään porvarillista karieeria ei maita matkailien luoda, arveli huolestunut suku.

Aikamiespoika Urpo Lahtisella tuntui olevan taiteilijan luonnonlaatu ja runsaasti lahjojakin luovaan työhön. Kyllä hän loikin. Hän maalasi kankaalle houreellisia näkyjä, hän filmasi, hän valokuvasi ja hän kirjoitti matkakuvauksia kotimaan lehtiin. Viimeksi mainituissa lienee ollut siinä määrin väkevä persoonallinen panos, että Bonnin liittohallitus kutsui hänet vieraakseen tutustumaan Saksan sekaviin poliittisiin oloihin. Ja hieman myöhemmin Urpo Lahtinen istui vieraana aina oikeassa olevan, aina arvokkaan, aina hillityn, aina rakentavan ja aina perinteellisiä, jaloja arvoja vaalivan lontoolaisen The Timesin kaikkein pyhimmissä vastapäätä itse John Walterin kuvaa kuulemassa

Tamperelainen, joka jaettiin kaupungin joka ainoaan ruokakuntaan ilmaiseksi (vastaavanlaisia lehtia ovat myöhemmin perustetut Turkulainen, Uutis-Kukko, Oulu jne.).

Startti oli vaikea. Tamperelaiselle povattiin pikaista kuolemaa ja kun prognoosi ei näyttänyt käyvän toteen, se yritettiin tappaa pilkalla, vähättelyllä, vaitiololla, kuiskutus-kampanjalla, lyhyesti sanoen kaikilla niillä tempuilla, jotka muusakin liike-elämässä ovat osoittautuneet niin kovin käyttökelpoisiksi kun kysymyksessä on kilpailijan nujertaminen.

Tamperelaisella oli kuitenkin eräs valtti, se ei ollut riippuvainen puolueista, ei seurakunnasta, ei kaupungista. Se saattoi käydä sumeilematta käsiksi yhteiskunnallisiin epäkohtiin, se saattoi esittää kiusallisia kysymyksiä, se saattoi harastaa »sensaatioita». Ne kaikki



▲ HYMYlehdessä yksityinen ralli, joka ulottui napapiiriltä Saharaan. Tässä vietetään lepoa. Vasemmalla Urpo Lahtinen, joka vielä silloin (vuonna 1961) kampsii tukkansa ylös ja käytti leuka-partaa.

◀ Merimies Urpo Lahtinen Ibizalla, saarella jota hän rakastaa. Kaksi viikkoa sitten Lahtinen purjehti ystävineen purren Hollannista Suomeen.

Tämä ei merkitse sitä, etteikö hän tuntisi myötätuntoa; harva lienee uhrannut varoja hyväntekeväisyyteen niin runsaasti kuin Urpo Lahtinen.

Hän liikuttuu kirjallisuudesta, hänestä on haltioittavaa lukea Bertrand Russelin paradokseja ja Nabokov on hänestä viiden Nobel-palkinnon arvoinen.

Tämä lapsirakkauden kuvaajako? Juuri niin. Urpo Lahtista ei tosin hellytä kyyneliin lapsirakkaus sinänsä vaan se tapa, millä arkaluontoista aihetta voidaan käsitellä.

Mikään ei herätä naisen sydämessä syvempiä tunteita kuin miehen kyynel, sanoi kerran Liz Taylor. Ja hän lisäsi ihmettelevänsä, miksi miehet yleensä nolostelevat niitä.

Urpo Lahtinen ei nolostele.

Kysymys: Miksi sinä touhuat aina niin valtavasti? Et ole hetkeäkään aloillasi.

Vastaus: — Kai se on luonnekysymys. Toiseksi se voi olla tapa, josta en osaa irroittautua, se on muisto niiltä ajoilta, jolloin panin tämän firman alkuun. Silloin piti itse ehtiä kaikkialle. Nythän en enää varsinaisesti kirjoita mutta minun kyllä täytyy tietää mitä muut kirjoittavat koskapa olen vastuussa niistä.

— Kuulin, että olet ostanut purren?

— Niin no. Aikomukseni on purjehtia lähimmän vuoden aikana Tahitille. On hyvä päästä edes joskin aikaa irti puhelimesta ja iänikuisista kokouksista ja neuvotteiluista.

— Miltä tuntuu olla ainainen silmätikku, sensaatiolehdessä kustantaja?

— Hienolta. Kun minua pyydettiin tv:n Jatkoajkaan selvittämään, mitä on sensaatio, sanoin että sana sensaatio tajutaan väärin. Eihän se välttämättä ole mitään pakkaa, sensaatio on jotakin erikoista, epätavallista.

— Nytemmin orkin ruvettu puhumaan skandaalilehdistä tai populaarilehdistä.

— HYMYlehti on aikansa kuvastin. Ei se itse tee skandaaleja, se saattaa joskus puhua skandaaleista, joita muut ovat järjestäneet.

— Onko korrektia puuttua ihmisten yksityiselämään?

— Kaikki ns. haastattelut ovat

ymmärtää minua enkä sitä ihmettele. Miten täällä voi olla karpänen? Sekö teidän kirjoituksenne? Minun täytyy sanoa, että nautin lukiessani sitä. Mikähän helvetin kirjoitus. Kuka on Mielonen? Hassu sukunimi. Niin kuin Lahtinenkin on hassu tavanomaisuudessaan, he-he. Ja Helppolainen. Olen jossakin tavannut jonkun Helppolaisen. Soittaa The Helppolainen's Quartet, soivavot. Se toissailtainen tyttö oli hyvä tanssimaan. Taaskohan HYMYlehti myöhästyy. Täytyy tilata ne lentoliput Amsterdamiin. Sanalla sanoen juttunne oli hyvä, herra Mielonen. Sitä vaille etten nauranut ääneen, sen vannon. Huumoria, niin juuri. Vodka sopii hyvin yhteen lemon juicen kanssa. Annoin kirjoituksenne päätoimittaja Virtaselle, hän hoitaa nämä asiat. Puolsin ehdottomasti mutta jos hän nyt sen palauttaa, hänellä täytyy olla varastossaan entuudesta jokin vastaava. Russelista ei voi sanoa muuta kuin että hän on ylettömän selkeäjärkinen. Pitää muistaa soittaa Rauta-

kirjaan. HYMYlehdessä viime palautusprosentti oli 4. Omituista että piirtelen aina kaikenlaista päätöntä kun puhun puhelimesta. Jospa Freud eläisi. Kovin hauska, että soititte, herra Mielonen. Ei ei ei ollenkaan, minulla on aina aikaa teitä varten. Paljonkohan pitäisi nostaa HYMYn painosta, täytyy miettiä. No nyt se lopetti, jumalan kiitos. Miten tuo karpänen voi olla täällä, kysyn vain. Pahus että on nälkä. Täytyy käydä vaaturilla sovittamassa kello 14. Taas se soi. Sanon Marjatalle, että minulla on neuvottelu. Onkohan niillä pojilla mitään vetojuttua seuraavaan numeroon.

Urpo Lahtinen on kookas mies, hänessä on samantapaista ylitehostunutta maskuliinisuutta kuin Hemingwayssa. Sen hämäävämpää on sitten nähdä hänen itkevän. Joku erityisen surkuteltava ihmiskohtalo häntä liikuttaa? Ei ollenkaan, sillä jokaisen lehden jokainen toimittaja on jo kyllästymiseen saakka saanut kuunnella elämän kovaosaisten kuvauksia vaikeuksistaan.

puuttumista jonkun yksityiselämään. Kun kirjoitetaan suurin ot-sikoin ja »yksinoikeudella» jonkin kuuluisuuden avioitumisesta, näh-däkseni voidaan kirjoittaa yhtä pe-rustellusti myös jonkin kuuluisuuden avioerosta. Ei jälkimmäinen ole sen ihmeellisempää kuin edellinen-kään, ainakaan tänä aikana jolloin vakavasti keskustellaan jo siitäkin, onko koko avioliitto aikansa elänyt instituutio.

— Onko suomalainen aikakaus-lehdistö vanhahtavaa?

— On. Kehitys kaikilla aloilla on valtavaa. Hiroshiman paukusta al-koi kokonaan uusi luku historiassa. Aikakauslehdistö usein survoo pai-koillaan uskaltamatta ottaa kantaa juuri mihinkään. Kun HYMYlehti ottaa, saa se niskoilleen toisten leh-tien vihat. Mutta sehän on aina ol-lut edelläkävijän kohtalo. Galileo Galilei joutui inkvisition eteen kun hän uskalsi väittää, että maapallo onkin pyöreä. Meillä on vieläkin hirvittävästi kaikenmoisia tabuja, joihin ei saisi arvostellen kajota. Sellaisia ovat sukupuoliasiat, uskon-to, tuomioistuimet, vankeinhoitolai-tos. Kuitenkin tyytymättömyys ole-viin oloihin on aina ollut kaiken edistyksen lähtökohta.

— Eikö ns. seksivillitys ole men-nyt jo liiallisuuksiin?

— Minun mielestäni ei ole. Asiaa on kätketty ja salailtu epäterveesti niin monia satoja vuosia. Miehen ja naisen suhde on ikuinen ja aina uusi. Se on valtava aihe. Joskus mi-nua harmittavat sufragetit, jotka pyrkivät poistamaan sukupuoliroo-lit. He luulevat, että kaikki johtuu kasvatuksesta, mutta heiltä jää huo-maamatta, että on sentään valtava biologinen ja fysiologinen ero mie-hen ja naisen välillä — jumalan kii-tos.

— Oletko sinä sitten aina oikeas-sa?

— En ollenkaan. Maailmankatso-mukseni muuttuu joka päivä. Inen kaikilta tahoilta uusia vaikutteita lakkaamatta. Siksi HYMYlehdellä-kään ei ole mitään erityistä »lin-jaa». Sekin kehittyy ja muuntuu kaiken aikaa.

— Vanhoillisuusko sinua suutut-taa?

— Sanotaan kaavoittuneisuus. Ja lisäksi kaikenlainen aikailu ja jah-kailu päätösten teossa.

— Et kuulu mihinkään alasi liit-toon?

— Minä olen villi. Katson että liittyminen johonkin lehdenkustan-tajien yhdistykseen sitoisi käteni. Silloin pitäisi olla »lojaali» ja se aiheuttaisi lehteni taantumisen. Olen mieluummin suunnan näyttäjä. Haus-ka huomata, että kun HYMYä on aikansa parjattu, muutkin lehdet ovat pikkuhiljaa siirtymässä samoil-le linjoille.

— Nautit elämästä kaikin tavoin, sanoit kerran.

— Pysin nauttimaan. Siksi nu-kunkin vain vähän ettei aikani ku-luisi hukkaan. Luen valtavasti öisin.

— Tarkoittaako se sitä, että toi-vottelet itsellesi pitkää ikää?

— Ei pitkä ikä ole tarkoitus si-nänsä. Mutta elämän sisältö on. Lat-teus on pahinta mitä tiedän.

— Siksikö harrastat kilpa-autoi-luakin?

— Siksi. Se tuo olemassa oloon jännitystä. En autoile voittaakseni, se ei ole kunnianhimoni, vaan osal-listuakseni. Voisin sanoa että flirt-tailen kuoleman kanssa. Vasta sillä rajalla, johon kuolema jo heittää hienoisen varjon, ymmärtää elämän arvon. Hemingwayn mukaan rak-kauskin puhkeaa ihanimpaan kuk-kaansa vasta lopullisen lähdön kyn-nyksellä.

— Rakkaudesta puheen ollen, si-nulla on playboyn maine.

— Ei kai! En kiellä ettenkö poi-kamiesaikoinani tehnyt runsaastikin tutkimusmatkoja budoareihin. Mut-ta nythän minulla on vaimo ja lapsi. Jos nyt voidaan puhua elämän sisäl-löstä, minun elämäni sisältö on heis-sä.

— Toivoisitko poikasi jatkavan omaa uraasi lehdenkustantajana?

— Hän saa vapaasti valita työnsä taipumustensa mukaan. Minä en pa-koita enkä edes esitä toivomuksia paitsi sen, että hänestä tulisi jota-ki nalalla, josta hän todella pitää.

— Jotakin suurella kirjaimella.

— Vaikka niinkin.

— Vielä HYMYlehteen palatakse-ni, professori Eskola sanoi jossakin yhteydessä, että tämän maan leh-distöltä kaivataan enemmän HY-MYN kaltaista mentaliteettia. Mitä hän ymmärtääksesi sillä tarkoitti?

— Railakkuutta, otaksen. Rehel-lisyyttä silloinkin, kun se voi tun-tua julmalta. Ja myös helppoluku-i-suutta. Ei viimeksi mainittu ole hal-pahintaisuuden merkki. Asioiden yksinkertaistaminen vaatii päinvas-toin taitoa.

— Epäilemättä kuvaus siitä, mi-ten veli on maannut sisarensa kans-sa, on rehellisyyttä, mutta palvelee-ko se edistystä?

— Sanoinhan jo, että lehti on ai-kansa peili. Jokainen HYMYn nu-mero on sivu ihmiskunnan hitoriaa. Ei maailma tule sen paremmaksi jos epäkohdista vaietaan. Eikä lehden jokainen juttu ole tarkoitettu elä-mänohjeeksi tai esikuvaksi.

— Kun osallistut autokilpaan tai lähdet purjehtimaan Tahitille, et-sitkö vaaraa?

— Etsin jännitystä arkipäivän vastapainoksi.

— Tuoko pelko tyydytystä?

— Ei pelko vaan siitä vapautu-minen. Odottaessani autokilpailussa starttilipun heilahdusta jännitän ta-vattomasti. Mutta kun lippu on hei-lahtanut ja matkanteko alkaa, koen suurenmoisen vapautumisen tun-teen. Se on jonkinmoinen henkinen orgasmi.

— Miten toivoisit kuolevasi?

— En ainakaan raihnaisena ikä-loppuna. Voisi olla jaloa lähteä äkisti, tuskaa tuntematta tai olisi vieläkin suurenmoisempaa kuolla espanjalaisella patiolla täysikuun ai-kaan, vieressäni pikkuinen sherry-tynnöri. Noin vain hiljaa haihtuen ja huveten, ympärilläni flamencon soittajia ja tanssijoita.

— Se olisi pakanan kuolema.

— Ehkä hyvinkin, mutta hieno. Enkä kaipaisi muistopuheita. Mi-nusta olisi kyllin, jos minut löytä-nyt posadero veisi vaimolleen sana näin sanoen »Nuestro amigo finlandes cehaido». (Suomalainen ystävämme on läh-tenyt.) □

VOITA VEIKATEN!

Keskilaskennan tuloksena laaditulla 17-rivin systeemillä. Systeemi on niin vacma, että saatte rahanne takaisin jos ette 3 viikon veikkauksessa ole voit-tanut.

E. LEHTOMÄKI

Stallag. 9 C S-414 71
Göteborg V Sverige

Asa Ulastori. Pikahipparadio.



Menkää minne vain. Avatkaa Asa Ulastori.

Odottakaa kunnes sinne tulee muitakin.

Se tapahtuu hyvin nopeasti, sillä ularadiona Ulastorissa on houkuttelevan puhdas ääni. Äänen väriä voitte säätää ylhäältä alas.

Kysykää, saatteko seuraavan tanssin. Tanssikaa tai kuunnelkaa. Automaattinen hienoviritin pitää aseman oikein viritettynä.

Ja jos ei tule mieleistänne kappaletta, niin kytkekää levysoittimenne tai nauhurinne Ulastoriin.

Mutta ennen kaikkea tätä, ostakaa Ulastori. Ohjehinta vain 225 mk.

Se ei ole liikaa kannettavasta tanssipaikasta.

ASA

parempaa
ette löydä



Rouva Hilma Lappalaisen
totuuden hetki
Anja-tyttären arkun äärellä.



HYVINVOINTI-RUOTSI AJOI ANJAN KUOLEMAAN

MARKKU ERONEN

Rajussa kolarissa rumaksi ruhjoutunut Anja Lappalainen makaa arkussa siksi, että hän sai Ruotsin lastensuojeluviranomaisten hoidossa ollessaan hurjastella raggareiden kanssa. Tyttö pakeni yhteiskunnan hoiviin koska äiti ei hyväksynyt hänen holtitonta menoaan. Oliko äiti väärässä kun hän halusi lapsensa parasta?

Rouva Hilma Lappalainen (47) on syystä katkera.

Puoli tuntia ennen kuolemankolaria sanoi 16-vuotias Anja Lappalainen parhaalle ystävättärelleen Ingegerd Höglundille yhteisessä hoitopaikassa Edestan emäntäkoulussa:

— Minun pitäisi käydä kotona pyytämässä äidiltä anteeksi.

Se oli paljon surua tuottaneen tytön testamentti.

Kun rouva Lappalainen oli hake-massa ruumista Gnestasta kotiin Örebrohon, hän itki kaksi tuntia arkun äärellä.

— Tutkin itseäni ja kuuntelin hiljaisuuden ääniä. Siinä paikassa annoin Anjalle kaiken anteeksi — ja minun oli hyvä olla. Mutta äänet kehoittivat minua tuomaan tapah-tuneet vääryydet julki. Siinä työssä olen niin kauan kuin elän.

Hilma Lappalainen on pitänyt päätöksensä. Hän on etsinyt seli-tystä ministereitä myöten, mutta ku-kaan ei uskalla tunnustaa erehty-neensä.

Hyvinvointi—Ruotsi ei myönnä, että liika holhoaminen aiheuttaa myös pahoinvointia. Pitkäaikainen ylisosiaalinen vallankäyttö on muut-tanut maan hunajaa tihkuvaksi huoltovaltioksi, jossa melkein kaik-ki kruunut kulkevat valtion kaut-ta. Jos erityisesti holhottavia ei luonnostaan löydy tarpeeksi, sel-laisia tehdään, jotta systeemi pyöri-si. Anja Lappalainen oli järjestel-män uhri, väittää äiti.

Ennen kuolemaa

Anja oli keskimäinen Hilma Lappalaisen kolmesta aviottomasta lapsesta. Hänellä on kaksi poikaa

nykyisestä avioliitostaan hitsaaja Onni Lappalaisen kanssa.

Anjan isä on helsinkiläinen stu-ertti, joka tällä erää on päätoimi-nen juoppo. Rouva Lappalainen ei silittele aviottomiksi jääneiden las-tensa isiä. Stuertistakin hän sanoo:

— Jaksais vaan juoda edelleen. Kuolis sitten katuojaan!

Hilma Lappalainen on jyrkkä luonne, mutta hän tahtoo kaikille hyvää. Ennenkaikkea lapsilleen, joista hän tahtoo kasvattaa kunnan kansalaisia.

Anja oli kiltti ja sävyisä tyttö syksyyn 1964 asti. Sitten hän alkoi pinnata koulusta, oli kerrankin yh-täperää kolme vuorokautta omilla teillään. Äiti kieltäytyi allekirjoit-tamasta nimeään poissaolovihkoon, ennenkuin tyttö kertoisi, missä oli kuljeksinut. Rouva Lappalainen oli huomannut Anjan hakeutuvan ko-vin halukkaasti raggareiden pariin. Hänet itsensä on jauhettu monissa kivissä ja siksi hän pelkäsi lapsen-sa puolesta.

Ehkä äiti, jyrkkä ihminen kun on, ei jaksanut tarpeeksi ymmärtää kuohuntavaiheessa elävää tyttöä, vaan koetti päästä tuloksiin liian suoraviivaisesti.

Anja päätti lapsellisuudessaan kosta.

Hän kanteli lastensuojeluvirano-maisille ja sai oitis paikan Örebron tyttökodissa.

Suomessa ja Ruotsissa voimassa-olevat huostaanottosäädökset poik-keavat vähän toisistaan, mutta niitä sovelletaan eri hengessä. Suomalai-sen asiantuntijan mukaan Ruotsin laki ainakin muodollisesti takaa vanhemmille paremman oikeustur-van kuin Suomen laki, mutta täällä

ollaan tarkempia lain soveltamisen kontrolliin nähden.

Vaikea sanoa, kumpi käytäntö on järkevämpi ja tuottaa elinkelpoisempia ihmisiä. Me kirotut metsäsuomalaiset vielä kuvittelemme, että vanhemmilla on jotain annettavaa lapsilleen. Ruotsissa kehitys taas on vienyt siihen, että vanhemmat ovat lähes tarpeettomat. Sikäläisten kokemusten mukaan vanhemmat voivat vain nuolla lastensa jalkoja, jos ovat edes siihenkään arvolliset. Ruotsin järjestelmä ehkä vapauttaa lapsissa olevia kykyjä, jotka kiinteän perhekasvatuksen puitteissa jäisivät pimentoon, mutta vastapainoksi se tuottaa summattoman määrän elinkelvottomia hysteerikkoja, jotka eivät saa mistään iloa eivätkä tyydytystä. Eivät myöskään tuota sitä muille.

Tällaista taustaa vasten pantuina rouva Lappalaisen kokemukset ovat ainakin suomalaisen silmissä käsitämättömiä.

Hänen mielestään Anjan huostaanotto oli virhe. Tytön paikka oli ehdottomasti kotona, viranomaiset olisivat kyllä siinä sivussa voineet avustaa kasvatuksessa, jos se olisi käynyt tarpeelliseksi.

— Olen varma, että tyttö vasta tässä vaiheessa menetti tasapainonsa. Olisi ollut paras, jos hän olisi saanut palata kotiinsa.

Rouva Lappalainen tunnustaa, että tyttökoti tarjosi sillä hetkellä Anjalle enemmän ulkonaisia mukavuuksia kuin oma koti. Paha vain, että sai vapaasti jatkaa seurusteluaan jengissä, joka varasteli ja hurjasteli iltaisin autoilla.

Vaikka Anja olikin yhteiskunnan erityisessä suojeluksessa, hänen annettiin iltaisin tehdä mitä tahtoi. Tässä ruotsalainen käytäntö jälleen eroaa suomalaisesta. Suomalaisten koulukotien preussilaisen komennon tiedätte ankaraksi. Ruotsissa on toisin. Asken eräs koulukodin kasvatti valitti oikeusasiamiehelle, että hänen tukkaansa ei oltu leikattu aivan hänen omien toivomustensa mukaan. Ja saman laitoksen pojat purnasivat uusimman muodin mukaisista amerikkalaisista vaatteista, jotka koulukodin johtaja oli tilannut nimenomaan siksi, etteivät hänen talonsa pojat eroaisi muista kun käyvät elokuvissa laitoksen ulkopuolella.

Lastensuojelulautakunnan mielestä Anja, niin sävyisä kuin olikin, sopeutui huonosti tyttökotiin. Vasta kymmenen vaikean kuukauden

jälkeen hänet siirrettiin Edestan emäntäkouluun. Mutta sielläkin ralli jatkui. Anja oli hulluna nopeisiin autoihin ja vietti vapaa-aikansa entisenlaisissa porukoissa.

Se vei häneltä hengen.

Lokakuun 23 päivän iltana 1965 — vuosi kotoalähdön jälkeen — Anja pyrähti kolmen tuntemattoman pojan kanssa ajelulle maaseudulle. Hän istui kaupungin nopeimmassa autossa, joka kiihdytti 170 km tunnissa. Anjasta se oli ihanaa.

Muutaman kilometrin jälkeen kuljettaja — vastuuttomana vauhtihulluna tunnettu paikkakunnan kauhu — heräsi erikoisvalmisteisessa ajajanistuimessaan. Auton takiosa retkotti tien toisella puolella 30 metrin päässä. Iso amerikanrauta oli leikannut väärällä kaistalla vastaan tulleen urheiluauton kahtia.

Anja kuoli matkalla Nyköpingin sairaalaan. Kaksi muuta poikaa menehtyi heti, mutta erikoisistuin pelasti ajajan.

Raggari lähetti Anjan haudalle tervehdyksen: »Yritä antaa minulle anteeksi.» Tekoaan hän ei osannut katua.

Hilma Lappalainen ei syytä nuorkaista vaan lastensuojeluviranomaisia.

— Minussa herää kysymys, olisiko näin tarvinnut tapahtua. Jos olisin todella lyönyt Anjan kasvatuksen laimin, voisin ymmärtää lastensuojelulautakuntaa, mutta olenhan selvästi pystynyt osoittamaan, että ankara kuri tarkoitti Anjan parasta.

— Aion taistella vielä nyt tyttäreni puolesta. Suurten herrojen maine ja kunnia siinä kärsii, mutta minulta kuoli tyttö 16-vuotiaana!

Poikanikin vietiin

Ei vähä mitään. Pari kuukautta Anjan karkaamisen jälkeen meni 12-vuotias Maurikin kantelemaan. Hänet pantiin kolmen kilometrin päähän kasvatuskotiin. Pojan poisoton jälkeen tuli pari virkailijaa pyytämään rouva Lappalaiselta allekirjoitusta viralliseen paperiin. Tämä ajatteli lapun koskevan Maurin hoitomaksuja ja pani nimensä. Vasta myöhemmin selvisi, että hän oli tietämättään luovuttanut poikansa kokonaan lastensuojeluviranomaisen kynsiin.

Silloin Hilma Lappalainen pani tuulemaan. Hän matkusti Tukholmaan kertomaan vääryydestä poliitikoille ja korkeille virkamiehille. Siltä matkalta ei irronnut mitään.



16-vuotias Anja muutama kuukausi ennen kuolemaansa

Maurikin tahtoi palata kotiinsa, mutta hänet siirrettiin kasvatuskodista Örebron sairaalaan viikkokausiksi psykologisiin kokeisiin. Olihan virkailijoilla äidin antama lupa.

Systeemi pelasi ja äiti oli voimaton. Häneltä oli parissa kuukaudesta viety jo kaksi lasta. Lastensuojelijat eivät myöntäneet, että olivat kieroilemalla saaneet Maurin haltuunsa. Eivät sittenkään vaikka paikallinen sanomalehti Kuriren teki »Lappalaisen tapauksesta» monta etusivun juttua ja hyökkäsi lastensuojelulautakunnan mielivaltaa vastaan.

Viskaalit inttivät, että äiti tiesi, mitä allekirjoitti, koska »hän osaa lukea ruotsia oikein hyvin». Kun tämä vapaaehtoisesti meni psykologin testiin, asiantutija todisti, että rouva Lappalaisen ruotsinkielen taito on hyvin heikko. Hän ymmärtää vain joitakin puhekielen sanoja. Vielä selvisi sekin, että luovutus todistus on niin koukeroinen, ettei tuomarikaan saa siitä selkoa ilman lakikirjaa!

Kun äidin ei sallittu käydä sairaalassa edes katsomassa Mauria, hän antoi haastattelun iltalehti Aftonbladetille, joka on nykyisin Ruotsin kolmanneksi suurin sanomalehti.

— Minähän rakastan Mauria ja voin hyvin pitää hänestä huolen. Olenko kohdellut väärin muitakaan lapsiani? Olen murtumaisillani. En voi nukkua öisin.

— Olen lähettänyt lehtileikkeliä ja kirjeen presidentti Kekkoselle ja nyt panen kaiken toivoni häneen.

Epätoivossaan äiti kuvitteli, että hän saisi Maurin takaisin vaihtamalla kansalaisuutta, mutta virkailijoiden mukaan se ei olisi auttanut.

Puoli vuota Maurin ryöstön jälkeen lähetti kirjailija Jan Myrdal valituksen oikeusasiamiehelle. Hän kysyi, mitä takeita on siitä, että kielivähemmistöt saavat tasaveroisen kohtelun lain edessä. Lappalaisen tapauksesta kirjailija sanoi: »Huostaanottomenettely oli niin hämärä, ettei se kelpaisi edes romaaniin».

Vastaus tuli kolme kuukautta Anjan kouleman jälkeen, tammi-kuussa 1966. Örebron lastensuojelulautakunta sai vain varoituksen, mutta päätöksestä kokonaisuudessaan tuli merkittävä ennakkotapaus. Huomattiin, että kielivähemmistöt olivat siihen asti eläneet Ruotsissa tyyten turvattomina.

Oikeusasiamiehen ratkaisu edellytti, että sosiaalivirkailijoiden on suostuttava koko maassa kohtelemaan asiallisesti muitakin kuin ruotsia äidinkielenään puhuvia.

Se oli raju läimäisy kopeille ruotsalaisille virkailijoille.

Ja kirjailija Myrdal myönsi tyyväisenä, että kyllä Ruotsissakin saa jotain aikaiseksi kun vaan pitää tarpeeksi meteliä. Tosin menee aikaa, mutta sittenkin.

Taistelu jatkuu

Mauri on nyt kotona, mutta Hilma Lappalainen tahtoo vetää tilille tyttärensä todelliset murhaajat. Osaksi syy on järjestelmässä. Kuitenkin Anjan kurjaan kohtaloon liittyy myös henkilökohtaisia ratkaisuja, joita mikään laki ei edellytä.

Anjan ruhjoutuneen ruumiin ääressä äiti päätti jatkaa taistelunsa loppuun. Se ei koske yksin menetettyä lasta vaan myös häntä itseään. Leningradissa syntyneenä, Helsingissä asuneena ja Ruotsiin ajautuneena Hilma Lappalainen on saanut purra rystysiään monta kertaa.

Rouva Lappalaisen suurin vaiva ja ihmetyksen aihe on tämä:

— Tarkoitukseni on aina ollut elää kunnolla ja nuhteettomasti, mutta mahtipontiset ihmiset eivät

anna siihen mahdollisuuksia — samoilla oikeuksilla kuin itselleen suovat. Epäonnistumisen seurauksista ollaan näppärästi auttamassa »joku heikko» tai heikoksi luultu entistäkin vaikeampaan tilanteeseen.

— Täällä Ruotsissa uhreiksi valitaan ensimmäisinä orvot, kodittomat ja kiroitut ulkomaalaiset. Miksi orvon ei sallita edes joskus saada osakseen menestystä ilman että hänen tarvitsee kuohuttaa verensä, menettää yöunensa ja joutua tilaan, jossa ei maistu ruoka eikä nauru vuosikausiin.

— Miksi meidät pitää kerran aikaisella sisulla nitistää?



Rouva Lappalainen »on hoitanut lapsensa hyvin», sanotaan Helsingin kaupungin lastensuojeluvirastan todistuksessa. Silloin hän asui Helsingissä yksin kolmen lapsensa kanssa. Ei kai hän ole voinut hoitaa heitä huonosti silloin kun perheessä on ollut vielä isäkin?

Hilma Lappalainen on ankara mutta hyvä äiti. □

ANNIKKI ANT—WUORINEN KAIKKI MINUN RAKKAUTENI VUODEN KOHUTTU KIRJAUUTUUS



»En ole portto enkä pyhimys. Olen naaras.» Näin sanoi Annikki Ant-Wuorinen eräässä paneelikeskustelussa. Nyt hän on kirjoittanut kirjan, jossa hän kertoo elämäkertansa naisena: epäonnistuneita avioliittoja, »irralaisia suhteita». Kirja on samalla mitä selkeäsanaisiin sukupuolisen käyttäytymisen opas. Se on paikkapaikoin huvittava, karkea ja kaunis — peräti liikuttava. Missään tapauksessa ette ikävysty sitä lukiessanne.

Saatavana mm. kaikista Rautatiekirjakaupan myyntipisteistä ja kirja-, lehti- ja paperikaupoista, myös lehtikioskeista sekä postiennakolla osoitteestamme hintaan 9,- + postikulut.

Tilatakaa jo tänään osoitteella

KUSTANNUS-VAIHE ky Postilokero 1566, Tampere

Tilaan Annikki Ant-Wuorisen kirjoittaman kirjan »Kaikki minun rakkauteni».

Hinta 9 mk + postikulut. Kirja lähetetään postiennakolla.

Nimi

Osoite

Postitoimipaikka



Tämä ei ole oikea timantti (mutta sitä Te ette näe)

Avaustarjous

20,50 kahdesta sormuksesta

Pitäkää niitä 10 päivää tarvitsematta maksaa mitään, jos kultaaseppänne pystyy sanomaan, etteivät nämä timantit ole oikeita. Minkä vuoksi pitäisitte oikeita timantteja? Nämä uudet jäljitelmät vaikuttavat niin oikeilta, että uskallamme ottaa riskin ja antaa Teille oikeuden palauttaa ne, jos ammattikultaseppänne voi vakuuttaa että ne ovat vääriä. Nyky-aikaisia KIHLASORMUKSIA. Iso erittäin hohkava timantti, jonka kummallakin puolella on kaksi pienempää kiiveä. Sormus on valssattu ja päällystetty 14 karaatin kullalla.



Ilmaiseksi!

Korurasia valkeata helmiäistä. Molemmat sormukset tulevat Teille ainutlaatuisissa pakkauksissa, hienossa rasiassa. Kaikki tämä ällistytävän halpaan avaus hintaan: 20 mk 50 p. Kyllä näette aivan oikein: 20 mk 50 p. Ei penniäkään päälle. Pitäkää niitä 10 päivää ja jos ammattimies pystyy sanomaan, että ne eivät ole oikeita timantteja, Teillä on täysi oikeus palauttaa ne ja saada rahanne takaisin. Käyttäkää hyväksenne tätä avaus hintaa, sillä tilaisuus tuskin toistuu. Lähettäkää heti allaoleva kuponki.

10-PÄIVÄINEN ILMAISKOKEILU

S.D.M.O., Bulevardi 6, Helsinki 12.

Lähettäkää minulle sormukset kokeeksi 10 päivän ajaksi. Jos kultaaseppäni pystyy sanomaan, että timantit ovat vääriä, tai jollen muuten ole tyytyväinen, saan palauttaa ne 10 päivän kuluessa postittamisesta, jolloin lähetätte minulle hinnan viipymättä takaisin. Hinnan 20 mk 50 p.

☐ Lähetän ohessa ☐ olen maksanut ps.tilinne N:o 151652

☐ maksan postiennakolla, jolloin peritte lisäksi kuluja 2 mk.

Sormuksen läpimitta millimetriä

NIMI

OSOITE:

HYM

SÄÄSTÄKÄÄ aronde TUOTTEISSA



Edelleen
erittäin
edullista



Jopa alle 3 markalla ensiluokkaisia Aronde-tuotteita:

	ovh
Mascara, erittäin hyvä laatu	2,30
Eye Shadow, suosittu luomiväri ...	3,30
Eye Make Up Remover, silmämeikin poistaja	3,70
Perhe-shampoot, 4 hienoa lajia, 400 g	3,60
Beer Shampoo N:o 4, sis. aitoa olutta	3,95
Hair Setting Lotion, hiuksiinne 400 g	3,95

	ovh
Conditioning Shampoo, hoitava shampoo	4,50
Käsivoide, säästöpakkaus 3 lajia	3,95
Busy Miss-käsivoide, laukkupakkaus	2,—
Astringent, kasvovesi	4,50
Cleansing Milk, puhdistusmaito	5,50
Body Lotion, kokovartalon voide ...	5,50
Moisturizing Cream, kosteusvoide	6,90

HIENOJA UUTUUKSIA:

Huippuluokan BRUSH-ON MASCARA ROLL	3,95
CREAM RINSE hiushoitoain	3,20
LEMON CREAM SHAMPOO	3,95
Käteviä erikoispakkauskia: 1 pullo = 3 pulloa:	
- Egg & Lemon Shampoo + Cream Rinse	
+ Hair Setting	9,—
- Tripple Bubble Bath, 3 lajin vaahtokylpypakkaus	9,—
Nyt kaupossa myös edullinen erikoistarjous:	
hieno make-up-laukku + käsivoide, vain	3,95



VASTATKAA HELPPOON ARONDE-KYSELYYN!
PALKINTONA VIIKON MATKA ENGLANTIIN TAI ESPANJAAN
SEKÄ RUNSAASTI ARONDE-TUOTTEITA.

Kuponkeja kemikaalikaupoista.



MISS FORD Escort

Paula Linola, 19-vuotias dipl.kosmetologi ei tällä hetkellä toimi omalla alallaan, vaan on suuressa kultasepäntiilikkeessä myyjättärenä. Vapaa-aikoinaan hän toimii mannekiinina jopa niinkin usein, ettei varsinaisille harrastuksille tahdo jäädä aikaa.

Paula osallistui tämän vuoden missiä soihin, hän on se tyttö, joka joutui aloittamaan kaikki kierrokset. Epäonnistunut, jäykkä kampa miehestämme heikensi Paulan mahdollisuuksia. Paulan kihlattu ilmoitti tytön kilpailuun, ja hän on yleensä suhtautunut myötämielisesti tytön mannekiinityöhön, vaikkakaan sesonkikautena ei usein morsiantaan näe.

Paula asuu kotonaan Härmälässä, Tampereella, yhdessä äitinsä kanssa. Suuria tulevaisuudensuunnitelmia hän ei ole rakennellut, elämä menee mukavasti näinkin. Mahdollisuuksiaan missikisoissa Paula ei viettänyt kovinkaan hyviksi, sillä hän sanoo jo pituutensaakin, 168 senttiä, rajoittavan mahdollisuuksia. Joka tapauksessa Paula on edustavan näköinen neitonen, eikö totta?

Ford Escort

Ford Escort on rakennettu kestäväksi. Sen 1100 ja 1300 cm³ moottorit ovat suorituskykyiset. Tekniikan kielellä voimme kuvata moottoriamme näin: rivimoottori, palotila männissä, poikittaishuuhtelu (= imu- ja pakokanavat vastakkaisilla puolilla) viidellä runkolaakerilla laakeroitu kampiakseli. Jos seuraatte kilpa-autoilua, tiedätte tämältyyppisten moottoreiden jo useiden vuosien ajan olleen käytössä kilpa-autoissa. Moottori on siis kokeiltu ja hyväksi havaittu. Sisätilat ovat runsaat ja sisäverhoilu on käytännöllinen ja edustava. Fordin uraauurtava Aero-Flow tuuletusjärjestelmä vakiovarusteena.

Ford Escort 1100 53 hv, huippunopeus n. 130 km/t ohjehinta	9100:—*)
Ford Escort 1300 61,5 hv, huippunopeus n. 137 km/t	»
	9950:—*)
Ford Escort GT 75 hv, » n. 148 km/t	»
	11.500:—*)

*) Hinnat ohjehintoja tuontisatamassa katsastusvarusteineen. Hinnat eivät sisällä rahti- eikä toimituskuluja.

Käykää tutustumassa Ford Escorttiin, tullette hämmästyttämään!

MISS FORD
Escort



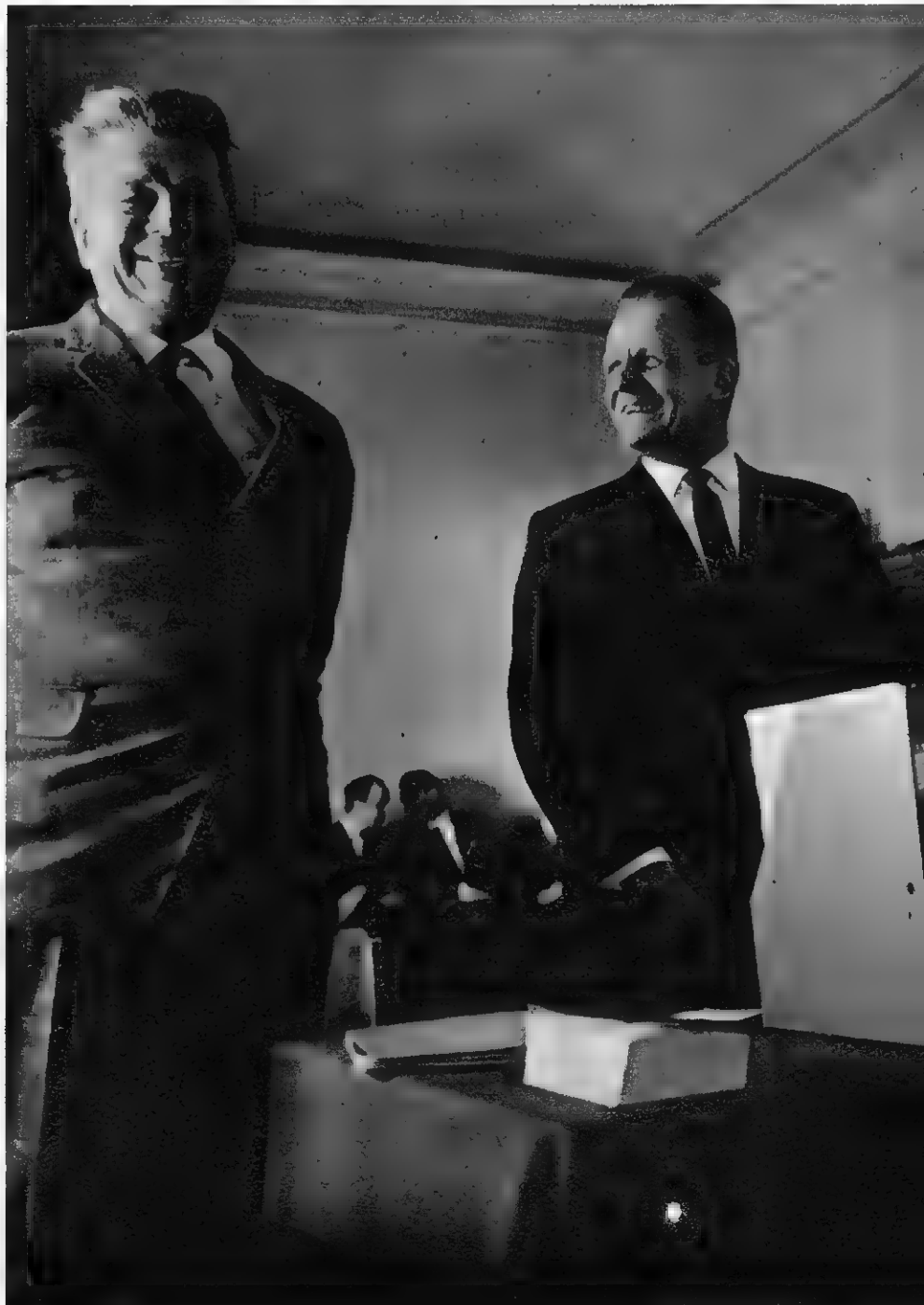
Juho Riikonen
(57) on
helsinkiläinen
suurliikemies,
Suomen
Notariaatti Oy:n
toimitusjohtaja ja
rahanlainaaja.
Onko hän
koronkiskuri vai
hyväntekijä.
Kysymykseen on
haettu ratkaisua
yli 20 oikeuden
istunnossa.
Koronkiskurina
häntä pitävät 31
asianomistajaa.
Riikonen uskoo
syytteen
raukeavan
kaikilta osiltaan.
Kuinka käy
suomalaisen
Roope Ankan?

Juho Riikonen (oikealla)
uskoo koronkiskontasyytteen
raukeavan. Vasemmalla hänen
asianajajansa Olavi Varviala.
Kohta alkava oikeudenistunto ei näytä
herroja pahemmin vakavoittavan.
Kuva on otettu hetkeä ennen kuin
oikeudenistunto alkoi 18.4.
Helsingin raastuvanoikeuden
III osastolla.

Teksti:
HANNU RAHKONEN

Kuva:
UUSKUVA/
JUHANI KAARENMAA

Juho Riikonen- KORONKISKURI VAI HYVÄNTEKIJÄ?



Juho Riikosen elämäntavojen tuntee pääpiirteittäin järvenpääläinen Mauno Turman. Hän on itse ollut »kierteessä» kymmenkunta vuotta sitten, jolloin osti Riikoselta auton ja maksoi siitä kaiken kaikkiaan hiukan alle kolme silloista miljoonaa. Hän lainasi rahaa ja maksoi kovia hyvityksiä. Kerrotaan, että Suomen Notariaatin entinen toimistonhoitaja, Turmanin hyvä kaveri, olisi joutunut niin suuriin taloudellisiin vaikeuksiin, että tehtyään ensin pankkiväärennyksiä saadakseen velkansa maksetuksi, lopulta ampui itsensä. Turman on kierteestä selviytynyt ja hän on sittemmin toiminut Riikosen pyynnöstä eräänlaisena sovintoneuvottelijana eräiden oikeusjutun nostaneiden Riikosen asiakkaiden kanssa.

Eräiden lähimmäisten kuvaukset toimitusjohtaja Riikosesta eivät ole kovinkaan mairittelevia. Sanoetaan, ettei miehessä ole inhimillisyyttä lainkaan. Hänen veljensäkin asuu huoltoavun varassa Vuosaaressa. Uskotaan, että Juho Riikosella ei ole yhtäkään ystävää suden ja rahan lisäksi. Raha on Riikoselle rakasta eikä hän halua siitä luopua millään hinnalla. Riitelemällä voi jotain helittää. Oikeustoimiin hän ryhtyy tämän tästä saataviensa perimiseksi. Riikosen mielestä kun kaikissa asioissa on noudatettava oikeamielisyyttä.

Elämäntavoiltaan Riikonen on sääntöilinen ja vaatimaton kuin Roope Ankka konsanaan. Joka aamu hän käy uimassa ja viettää kaikin tavoin terveellistä elämää: käy hierojalla, ei juo viinaa, syö kohtuullisesti. Hän on innostunut kielistä ja opiskelee parastaikaa englantia.

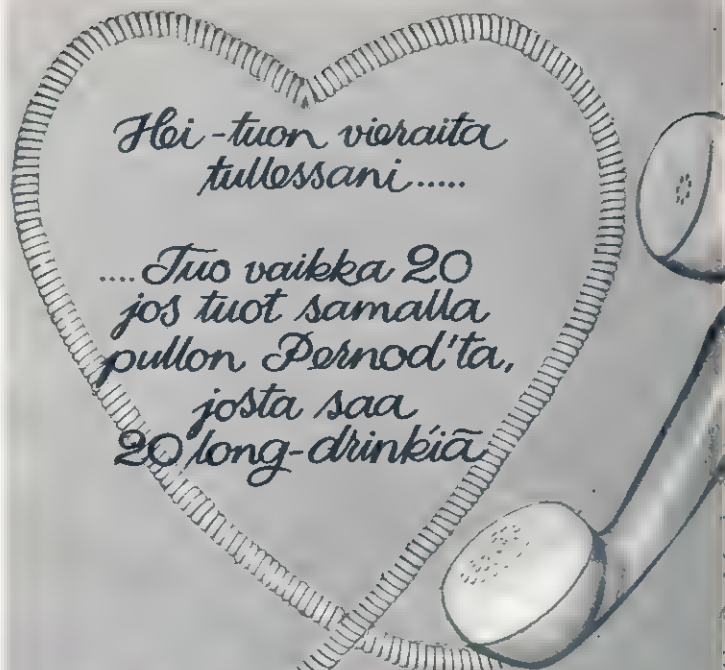
Kukapa meistä olisi kyvykäs toista ihmistä arvostelemaan, mutta on todettava, että toimitusjohtaja Riikonen on hyvin leivis-

känsä hoitanut. Viisi on hyvinkin moninkertaistunut, yhtäkään hän ei ole piilottanut salaiseen kätköpaikkaan, ellei nyt oteta lukuun joitakin lainojen vakuuksia, joita ei löydy mistään.

Turman kertoo, että Riikonen on entinen taksinkuljettaja Lieksasta. — Kyllästyttyään pieniin tuloihin hän muutti Helsinkiin Vakuutusyhtiö Pohjolan vakuutustarkastajaksi ja Maunulan konttorin hoitajaksi. Sota-aika oli antoisaa aikaa ja jo vuonna 1942 Riikonen perusti Suomen Notariaatti Oy:n. Kymmenisen vuotta sitten Riikonen lähti Pohjolasta. Nyt on mies rikas, tosi rikas. Toimintaansa varten hän on perustanut useita yhtiöitä, joiden nimissä lainaa rahaa.

— Tunnetuin näistä bulvaaniyhtiöistä on Siila Oy, jonka nimissä Riikonen on lainannut rahaa, vaikka yhtiöllä, ei ole ollut minkäänlaista toimintaa vuoden 1952 jälkeen, kertoi Mauno Turman — Kirjoissa ja veroilmoituksissa seisoo, ettei verotettavaa tuloa ole ollut. Siitä huolimatta tämän entisen metrimittatehtaan välityksellä on lainattu satoja miljoonia markkoja. Asiakkaita on vuosien varrella kertynyt huomattava joukko. Arvelisin, että parisentuhatta asiakasta on sellaisia, jotka eivät ole voineet ryhtyä oikeustoimiin, koska ovat niin paljon Riikosesta riippuvaisia. Sopimukset ovat tehneet vain sellaiset, jotka edelleen ovat rahan tarpeessa. Hekin ovat tietoisia Riikosen liikeperiaatteista.

— Vyyhti alkoi purkautua erään invalidirakennusmestarin ansiosta vuonna 1966. Asia oli esillä oikeudessa ensimmäisen kerran marraskuussa 1966. Ilmiantojen perusteella Riikonen vangittiin epäiltynä koronkiskomisesta 8.2.1967 eräässä ravintolassa. Kolme kuukautta



Päivän juoma Pariisista **PERNOD**



20 long-drinkia
yhdestä
PERNOD-pullosta

1 osa PERNOD'ta -
5 osaa jäävetä

ALKO no: 246
17,90mk

mies oli vangittuna ja omaisuus takavarikossa. 21. 3. -68 vaati syyttäjä Herlin Helsingin raastuvanoikeudessa Riikoselle rangaistusta ammattimaisesta koronkiskonnasta, salaamisesta, kavaltamisesta ja väärennyksestä. Edelleen Herlin vaati kahdelle Riikosen toimiston henkilökuntaan kuuluvalla miehellä rangaistusta takavarikoidun omaisuuden salaamisesta ja avunannosta ammattimaiseen koronkiskontaan. Tässä oikeuden istunnossa syyttäjäksi olisi jättänyt jutun päätettäväksi, mutta oikeus lykkäsi jutun käsittelyn Riikosen pyynnöstä huhtikuun 18. päivään.

— Samassa istunnossa jatkoi Riikosen puolustusasianajaja Olavi Varviala puolustuskirjelmien lukemista. Puolustuskirjelmia on kertynytkin jo runsaasti yli sata sivua. Pöytäkirjoja on jo runsaasti yli 2000 sivua.

Helsingin Sanomat kertoi maaliskuudesta oikeudenistunnosta mm. seuraavaa: »Kaksi asianomistajaa, joista toinen kertoi Riikosen perineen antamista lainoista jopa 1800 prosentista korkoa, pyysi jälleen pääsyytetyn vangitsemista. Oikeus ei suostunut tähän. Kaupunginviskaali Henry Herlin totesi, että kesäkuussa 1967 Riikosen bulvaaniyhtiön Siila Oy:n hallituksen puheenjohtajaksi valittu toimistonhoitaja oli vahvistanut aiemmin oikeudessa todistajana takavarikkoon määrättyjen osakkeiden olevan Siila Oy:n hallussa. Maistraatti oli asettanut viime syksynä takavarikkoon nämä arvoparit, jotka kaksi henkilöä oli luovuttanut Riikoselle lainan panteiksi. Ulosottomiehen toimesta niitä ei ole kuitenkaan löydetty.

.. »Syyttäjän mukaan Siilalla ei ole vuoden 1961 jälkeen ollut toimintaa, ei tuloa eikä veroa, mutta Riikonen on käyttänyt si-

tä koronkiskomisessa. Viime kesäkuusta Siila Oy:n hallituksen puheenjohtajana toiminut jo aiemmin Suomen Notariaatti Oy:n hallituksen puheenjohtajaksi valittu toimistonhoitaja kertoi Riikosen ja tämän asianajajan suostutelleen hänet ottamaan vastaan myös Siilan hallituksen puheenjohtajuuden. »Riikonen hoiti kaikki Siilan raha-asiat, enkä tiedä, kenelle rahaa on lainattu», hän kertoi. »Tehtävieni hoito on rajoittunut muutamien vekselien protestomiseen. Vuoden lopulla tullee uudelle puheenjohtajalle vastasin hänen kysyessään tehtävistä, että joudut protestoimaan muutamia vekseleitä ja menemään sen jälkeen Ratakadulle (krp) kuulusteluun.»

Huhtikuun 18. päivänä pidetyssä oikeuden istunnossa toistettiin edelleen samoja syytteitä Riikosta vastaan ja vaadittiin häntä heti vangittavaksi. Asianomistajat vaativat Riikoselle lisäksi rangaistusta petoksesta. Puolustusasianajaja Varviala kiisti petossyytteen välittömästi. Vangitsemispyyntö hylättiin välipäätöksellä ja kiskon-tajutun käsittely siirrettiin toukokuun 9. päivään. Riikonen kieltäytyi edelleen kertomasta, minne kaivatut osakkeet ovat kadonneet. Kaupunginviskaali olisi jälleen ollut valmis jättämään jutun päätettäväksi, mutta lukuisat asianomistajat eivät voineet vielä tässä vaiheessa yksilöidä korvausvaatimuksiaan.

Syyttäjä Herlin huomautti, että on melkoisella varmuudella näytetty Riikosen perineen huomattavia korkoja. Pitkäaikaisissa luotoissa on korko voinut olla 36 %, lyhytaikaisissa 60 % ja ns. vip-piluotoissa jopa 120 %.

Mistä on kysymys

Kysymys on valtavista rahasummista. Niitä ovat suhteen »veitsen terällä».

Riikoselta oikeusteitse nyt vaatimassa varsin monet huomattavat henkilöt. Mukana on rakennusmestareita, toimitusjohtajia, myyntipäällikkö, liikemiehiä, suuria yhtiöitä, kuten rakennusliikkeitä, tienrakennusyhtiö, salolainen kaup-paliike sekä loimaalainen ja turkulainen tehdas, teolisuusneuvos, varatuomari, diplomi-insinööri, maanviljelijä, maalarimestari, hotellinjohtaja ym. ym.

Pöytäkirjassa, joka on otettu Helsingin kaupungin raastuvanoikeuden kolmannen osaston ensimmäisen jaoston istunnossa rikosasioita käsiteltäessä tammikuun 11. päivänä 1968, esittävät eräiden asianomistajien asianajajat varsin raskauttavia väitteitä. Pöytäkirjoista ilmenee, että Riikonen olisi ylikorkoja periessään ottanut asiakkailtaan valekuit-teja, joiden mukaan kiskurin korot mukamas olisivat lyhytaikaisia »vippilainojen» takaisinmaksuja. Edelleen todetaan, että Riikosen puolustukset ovat enimmäkseen olleet hätä-valheita ja puolittodisteita. Tavanomaisen koronkiskonnan lisäksi on havaittu »eri kiskomisiasia» ja »osake-kaupan yhteydessä tapahtunutta kiskontaa».

Riikosen asianajajan puolustuskirjelmässä esitetään, ettei tässä tapauksessa tule lainkaan kysymykseen toisen pulan, ymmärtämättömyyden, kevytmielisyyden tai hänestä »(Riikosesta) riippuvaisen aseman hyväksi käyttö. Kaikki Riikoselle vaatimuksia esittävät liikemiehet ovat kokeneita ja liike-elämästä hyvin perillä olevia herroja. Riikonen on monessa tapauksessa lainannut rahaa erittäin suurta riskiä vastaan eikä tällöin voida katsoa korolla olevan ylärajaa. Perusteen suurelle riskille puolustusasianajaja on esittänyt, että kaksi asianomistajista on konkurssitilassa ja lisäksi useat häilyvät sen

Puolustusasianajaja esittää edelleen, että Riikonen on monissa tapauksissa ollut mukana rahoittajana, »äänlaisena epävirallisena yhtiömiehenä eikä »lainaajana. Kysymys on voitto-osuudesta tai osuudesta yleensä, eikä korosta. Erittäin harvoin on ollut kysymyksessä lainan antaminen sellaisenaan, vaan Riikosta on pyydetty osille liikeyritykseen.

Riikosen toiminta on Varvialan mukaan ollut puhdasta liikemiehen toimintaa. Riikonen ei ole elinkeinonaan harjoittanut rahan lainaamista, vaan ostanut ja myynyt kiinteitä omaisuutta ja asunto-osakkeita. Hän omistaakin lukuisia huoneistoja. Lisäksi Riikonen harrastaa jonkin verran kiinteistövälitystä. Tulot koostuvat tämän lisäksi osakkeiden osingoista, verovapaista obligaatioista, isännöitsijän tehtävistä jne. Riikosella on useita kiinteistöjä kotikunnan ulkopuolella. Suuri asiakasjoukko on uskonut hänen haltuunsa varoja edelleen sijoitettavaksi. Varat Riikonen on yleensä sijoittanut Siila Oy:n kautta ja onnistunut sijoittamaan ne niin hyvin, ettei asiakkailla ole ollut valittamista eivätkä heidän nimensä sen vuoksi ole tulleet julki. Lainojen korko on puolustusasianajajan mukaan yleensä ollut 10 prosenttia.

Kadonneet arvo-paperit

Riikonen oli saanut erään luoton vakuudeksi helsinkiläisen leskirouvan asunto-osakkeita, 70 Kymi Osakeyhtiön osaketta ja 5000 PYP:n osaketta. Luoton saanut tuontiliike väittää maksaneensa luoton kokonaisuudessaan takaisin ja suorittaneensa ylikorkokin 80 prosenttia ja vaatii vakuuksia takaisin. Niitä ei löydy mistään ja Riikonen vaatii edelleen 130.000 markan saatavia korkoi-

neen. Yhtiö on sitä mieltä, että koska laina on maksettu ja enemmänkin, ei Riikosella ole oikeutta pidättää vakuuksia eikä vekseleitä. Arvopapereiden piti olla Siila Oy:n hallussa, mutta eipä niitä sen hallusta ole löydetty.

Poliisikuulusteluissa on Riikoselta kysytty, mitä vakuuksia tällä on kyseisestä lainasta. Riikonen on todennut, ettei hänellä ole niitä, vaan hän on luovuttanut ne Siila Oy:lle. Kun häneltä kysyttiin kuka henkilö oli nämä ottanut vastaan Siilan puolesta, hän vastasi, että se oli Siila Oy. Eikös ollutkin etevä vastaus. Selville käy — tosin epäsuorasti, että ne ovat Riikosen hallussa, koska tosiasiaa Siila Oy = Juho Riikonen. Kuulustelupöytäkirjojen mukaan ei Riikonen yleensä näytä muistaneen juuri mitään sellaisia seikkoja, joista jutun selvittelijöille olisi jotain apua.

Turkulainen savi- ja keramiikkatuotteita valmistava tehdas toteaa asiamiehensä välityksellä, että mikäli Riikonen pitää kiinni siitä, että suullisesti on sovittu ne korot, jotka ilmenevät kunkin lainan erittelyssä, katsoo tehdas kyseessä olevan selvän koronkiskonnän. Toisaalta tämä merkitsee sitä, että eräistä lainoista on maksettu liikaa korkoa 227.755 markkaa ja eräistä lainoista 91.720 markkaa 31.8.1968 mennessä.

Muuan liikemies kertoo, että jouduttuaan suureen taloudelliseen ahdinkoon, hän lainasi rahaa Riikoselta, koska ei muualta saanut lainaa tarjoamiaan vakuuksia vastaan. Kuukausittain hän sitten suoritti maksuja kunnes laina tuli kokonaan maksettua. Vakuuksiinsa hän ei ole saanut takaisin ja joutui koko ajan yhä vaikeampaan asemaan ja lopulta kokonaan Riikosen valtaan.

Eräs varatuomari vaatii 63.39 % korkoa 6 prosen-

tin korolla. Muuan helsinkiläinen insinööri-toimisto on sitä mieltä, että sillä on saamista Riikoselta peräti 400.000 markkaa, kun taas Riikonen väittää, että hänellä on saamista insinööri-toimistolta 300.000 markkaa. Insinööri-toimisto väittää maksaneensa yli korkoa 278.975 markkaa. Eräs rakennusliike esittää, että se on maksanut Riikoselle liikaa 80.000 markkaa.

Turmännin kertoman mukaan lainasummat lenevät yhteensä viisi nyky-miljoonaa markkaa. Häntä huvittaa Riikosen väite, että tämä on vain välittänyt asiakkaiden varoja. Eräissä pikkuvelassa Riikonen peri asiakkaalta 700 markkaa lainaamisesta aiheutuneita kuluja. Tässä tapauksessa kuluerä merkitsi 70 prosentin ylikorkoa. Jos asiakas on lainannut 130.000 markkaa ja maksaa korkoa ja indeksiä 155.000 markkaa, ei ole lainkaan ihme, jos asiakas mieli vakuuksiinsa jo takaisin, toteaa Mauno Turman.

Erästä pankkineitiä kuulusteltaessa on tämä kertonut, että Riikosen koronkiskonnasta oli pankissakin yleisesti puhuttu. Mutta kuittauksia ei Riikoselta useinkaan oltu kiireen takia otettu.

Mauno Turman muistaa tapauksen muutamien vuosien takaa. Riikonen oli silloin ostanut auton 3000 markalla ja myi sen uudelle ostajalle 1,5 miljoonalla markalla ehdolla, että tämä lainaa rahaa. Muuan taidekauppias osti kerran vanhan Buickin (arvo n. 4000 mk) Riikoselta ja maksoi autosta 30.000 markkaa. Riikosen kanssa sovittiin, että taidekauppias saa rahoitusta. Turmannin kertoman mukaan Riikonen omistaa nyt taidekauppiiaan talon Vartiokylässä.

1 800 prosentin korko?

Muuan liikkeenharjoit-

taja Pakilasta osti Riikoselta erään asunto-osakeyhtiön koko osakekannan. Esisopimuksen mukaan kauppahinnan näkyvä osa oli 5400 mk, velkakirja 18000 mk ja yhtiön velat 16600 mk. Tämän sopimuksen nojalla liikkeenharjoittaja maksoi Riikoselle 26200 mk. Joulukuussa 1966 Riikonen vaati kauppaehtojen muuttamista. Hänen vaatimuksestaan liikkeenharjoittaja allekirjoitti 2.1.1967 uuden esisopimuksen, jossa kauppahinnan näkyvä osa oli 10500 mk, velkakirja 20000 mk ja yhtiön velat 4000 mk. Yhteensä kauppahinnaksi olisi nyt muodostunut 60700 markkaa. Korjauksia liikkeenharjoittaja on tehnyt asumatomassa kunnossa olleeseen taloon 150000 markan edestä. Kun liikkeenharjoittaja ei ole suostunut allekirjoittamaan kaupan purkukirjaa, kauppakirjaa ja velkakirjaa, koska ne olisivat vain vahvistaneet aikaisemman kiskomisen, tahtoo Riikonen nyt häätää hänet pellolle.

Mauno Turman kertoo, että kyseisessä jutussa koostuu 1800 prosenttinen korko hyvityksistä yms. — Nähtäväksi jää, menettääkö liikkeenharjoittaja talonsa vain siksi, että on kauppahinnan saanut jo kerran korkoineen maksaa. Toimistonhoitaja, joka otti vastaan maksusuorituksia, oli sanonut Riikoselle, että maksut on reskontrakorttien mukaan suoritettu, mutta Riikonenpa sanoikin että ei ole, koska hänen reskontrakorttiansa mukaan on vielä melkoisesti maksettavaa. Joissakin tapauksissa Riikonen on perinyt korkoa myyntipalkkion nimellä, vaikka ei ole kuitenkaan myynyt mitään.

— Ihmettelyn, että Riikonen edelleen jatkaa toimintaansa, vaikka oikeudenkäynti on menossa. Ihmiset eivät useinkaan tiedä, mihin lähtevät mukaan

lainatessaan rahaa yksityiseltä rahanlainaajalta. Korko sovitaan usein 10-12 prosentiksi, mutta huomattavat indeksihyvitykset, kulut ynnä muut voivat nostaa korkoprosentin hirtittäviin summiin. Helsingissä on paljon tällaisia yksityisiä rahanlainaajia, kivi-kovia miehiä, jotka eivät välitä muusta kuin rahasta.

— Nyt Riikonen pakottaa veromiehiä. Kirjanpitiäjät yrittävät selvittää sotkuja ja vanhoja verojuttuja ja sokevat parhaansa mukaan asioita. Verokavallukset, konkurssiin yllytykset ja monet monet muut rikokset ovat vielä selvittämättä.

Sopimukset

Mauno Turman on onnistunut sopimaan neljän Riikosen asiakkaan kanssa. Viimeisestä sopimuksesta ei Riikonen ole maksanut sovittua palkkiota. Sopimuksien pääomat ovat noin 400.000 markkaa.

Sopimusteksti on melko hupaisa. Ensimmäisessä pykälässä lainan saaja myöntää vastoin tahtoaan viranomaisten vaatimuksesta ja väärinkäsityksestä johtuen tehneensä ilmiannon kiskomisesta Riikosta vastaan. Ilmiantoon selitetään olleen syynä tyytymättömyys Suomen Notariaatin hitaisiin myyntitoimiin, vaikka eräissäkin tapauksissa oli luvattu runsaan 12.000 markan myyntipalkkio. Tilien selvitelyissä selitetään selvinneen että kaikki suoritukset on aikoinaan saatu pääoman lyhennyksinä paitsi 10 %:n vuotuista korkoa ja indeksilisää. Myyntipalkkiokin on muka onnistuttu alentamaan 4.000 markaksi jo aikoja sitten.

Riikonen puolestaan vakuuttaa luopuvansa kaikista taloudellisista ja muista toimenpiteistä ilmiannon johdosta ja ilmoittaa, ettei hänellä eikä hänen päämiehillään ole mitään saatavia eikä vaatimuksia.

**Helvetissä elää syvästi uskonnollinen
narkomaaninainen, joka osaa rakastaa vain
— naisia. Tämä sivistynyt henkilö kääntyi
hädässään puoleemme. Lukekaa hänen kirjeensä
ja Marja Uotisen vastaus. Huomaatte, että tosi
on tarua ihmeellisempi!**

SIVISTYNYT NEITI:

RAKASTAN NAISIA JEESEKSEN AVULLA

KIRJE PIMEYDESTÄ:

Tässä kalliissa isänmaassani, rakkauden, ymmärtämyksen ja monenlaisen hyvinvoinnin keskellä on unohduksiin jäänyt kaksi ihmisryhmää: aviottomat lapset ja homoseksualistit. Itse olen molempia. Vuosikautia olen odottanut että joltain taholta alkaisi kuulua rohkaisun sanoja. Toivoni on ettei asia jäisi pelkkään kirjoitteluun. Toivoni on että yhä enemmän heräisi valistuneita ihmisieluji, ETTÄ ME SAISIMME OIKEUDEN ELÄÄ.

Yhteiskunnallinen asemani, on jokseenkin hyvä ja tällä hetkellä olen ammatissa, jossa en varmaan olisi jos asiani yleisesti tiedettäisiin. Elämä on ollut minulle painava risti, mutta olen siitä huolimatta tai ehkä juuri sen vuoksi voinut kypsyä kohtalooni. Joskus kun ahdistukset hämärtävät päiväni, kapi-noin osaani vastaan. Mutta kaikilla meillä on omat ahdistuksemme ja

Jumala on nähnyt hyväksi antaa nämä minulle. Avioton lapsi ja homoseksualisti — mikä yhdistelmä!

Jäin orvoksi 7-vuotiaana. Elämäni rikkaiden omaisten armoilla. No, he kasvattivat minut parhaan kykynsä mukaan ja niinpä elämäni likaiset salaisuudet paljastuivat minulle jo varhain. Älyäni saan syyttää siitä että mikään ei mennyt ohi korvien.

KASVATUKSENI ON OLLUT USKONNOLLISTA JA LAPSUDESTA NÄIHIN PAIVIIN SAAKKA KANSSANI ON KULKENUT JEESEUS KRISTUS.

Joltakin vuosi sitten olin valmis pohtimaan, mahtoiko ahdas uskonnollinen henki vaikuttaa tunne-elämän kehitykseen sikäli, että olen lesbolainen. Selitystä hain Raamatusta niin kauan kuin psykologia tuli avukseni.

Nuorempana seurustelin paljonkin poikien kanssa. Minulle oli sanottu, että äitinsä tietä se huori-pentu on kulkeva. Ennustuksista

huolimatta poikaystäväni olivat parhainta lajia, heitä en voi syyttää mistään. Huomasin että minussa oli jokin vika. Jäin täysin kylmäksi vaikka poika polvillaan edessäni tunnusti rakkauttaan ja pyysi minua vaimokseen. Poikien lähentelyt ja malttamattomuuden koin pelkääntään kiusallisena — ei ollut muuta mahdollisuutta kuin lopettaa seurustelu kerta toisensa jälkeen.

Näihin aikoihin asuin erään itseäni 12 vuotta vanhemman naisenkin seinänaapurina. Sekä työssä että kotona jouduin usein kosketuksiin hänen kanssaan. Välillemme syntyi lämmin ja kiinteä ystävyys. Hän oli minulle hyvä ystävä, turvallinen äiti, ja näin tahdon aina ajatella hänestä, vaikka asiat myöhemmin saivatkin ikävän käänteen.

Jonkinlainen puolustus minulle lienee, että olin silloin 20-vuotias orpotyttö, joka ei siihen asti ollut kokenut kenenkään läheisen lämpöä ja kiintymystä. Kaipasin ennen kaikkea turvallisuutta elämää-



**Teksti: USKOVAINEN LESBOLAINEN JA MARJA UOTINEN
Kuvat: WARNER BROS. — SEVEN ARTS (FINLAND) OY**

ni eikä oikeastaan ollut ihme, että lopulta kiinnyn häneseen yhä enemmän.

MINUSTA MUOVAUTUI VAHITELLEN TOINEN IHMINEN. FELKÄSIN POIKIEN »OTTEITA» JA LAHENTELYÄ. KUINKA HELLÄVARAISIA TAHANSA. TUNSIN YHÄ VOIMAKKAAMMIN, MITEN HELLÄ JA HUOLEKASTA YMMÄRTÄMÄYSTÄ SISÄLTYY NAISYSTÄVÄNI SANOIHIN JA TEKÖIHIN. PARHAINKAAN FOIKAYSTÄVISTÄNI EI KYENNYT ANTAMAA MINULLE SITÄ RAKKAUTTA, JOTA TUNSIN YSTÄVÄNI LAHEISYYDESSÄ, SITÄ TURVALLISUUTTA JOKA RAUHOTTI MIELENI.

Tajusin olevani omituinen. En uskaltanut kertoa kenellekään, kaikkein vähiten ystävälleni — pelkäsin menettäväni hänet. Sydämeni ainoa rakkaus kohdistui häneseen.

Halusin karkoittaa nuo ajatukset mielestäni, pelkäsin itseäni, pelkäsin seurauksia, tunsin olevani yksin

Jumalan kirottu jonka ponnistelut olisivat turhat.

Välilläme ei ollut ruumiillista kosketusta mutta tulevaisuuden tunsin uhkaavan mustana pilvenä ylläni. Rakastin häntä, ajatukseni kulki siellä missä hän oli ja onnellinen olin vain hänen luonaan. Magneetin tavoin hän veti minua puoleensa, olin täysin hänen lumoisuudessaan. Toivoin että saisin pitää hänet lähelläni aina elämäni loppuun saakka.

Järkeni oli kuitenkin selvä, kuin kenellä tahansa, se varoitti minua. En ollut enää vapaa ihminen vaan vanki. Kärsin hiljaisuudessa tilanteesta ja monta hetkeä vietin asunnossani itkien ja miettien. Kerran tällaisena hetkenä ystäväni sattui tulemaan luokseni ja sulki minut hätäantyneenä syliinsä. Sanoin rakastavani häntä.

Hän oli hyvä ja ymmärtäväinen mutta huomasin että hän ei voinut inholleen mitään. Välilläme viilenivät vähitellen ja sain jäädä sivuun.

Tämä oli minulle musertava isku. Pelkäsin hänen kertovan muille, pelkäsin että ehkä vielä joskus viettelisin jonkun nuoren samalle tielle ja tuhoaisin hänen elämänsä. Miettien valvotut yöt kostautuivat unettomuutena, menin lääkärille.

Lääkärille ei tietenkään tullut mieleenkään ruveta tutkimaan unettomuuden perimmäisiä syitä — hän määräsi unilääkkeitä. Söin niitä jatkuvasti ja ennen pitkää huomasin olevani narkomaani, täysin lääkeistäni riippuvainen.

Työtäni en laiminlyönyt sairauden takia — onnettomuudekseni. Työtoverit aavistivat minun olevan sairas ja minusta levitettiin mitä kauheimpia juoruja. Minua katselehtiin tunteella eikä enää edes hyvän huomenen toivotukseeni vastattu. Unilääkkeiden sokaisemana ajattelin usein, mitä varten elänkään ja miten kauan enää kannattaa elää. Tunsin että Jumala yksin pitää minusta huolen mutta hänenkään avullaan en jaskanut nousta,

unilläketottumus oli liian suuri.

KATSOIN ETTÄ JUMALA OLI KIRONNUT MINUT JA TOIVOTOMANA OTIN VIIMEISET UNILAAKKEENI, ARVELIN NIIDEN RIITTÄVÄN SIIRTÄMÄÄN MINUT AJASTA IKUISUUTEEN. HERASIN SAIRAALASSA — JOKU VENTOVIERAS OLI TOIMITTANUT MINUT SINNE.

Päätökseni oli kuitenkin yhä vakaa ja heti sairaalasta päästyäni yrintin uudelleen, samalla tulokselle. Sen jälkeen en enää saanut ainoakaan pilleriä oksentamatta alas, luojan kiitos.

Näiden itsemurhayritysten tuloksena oli kipeä haava rinnastani parantunut, katsoin kuitenkin parhaaksi kiertää ystäväni kaukaa. Tiesin että hänkin kärsi vuokseni.

Lopulta pakkasin matkalaukkuni ja läksin kaupunkiin erään tunnetun psykiatrin luo. Hän ei uskonut sanaakaan puheestani, antoi kuitenkin monenmoisia vieroituslääkkeitä — ja paranemisprosessi alkoi hitaasti.

Elämä jatkui entistä rataansa ja salassa toivoin, ettei yhtään ainoata ihmistä, ei miestä eikä naista sattuisi tielleni. Toivoin ettei minun enää koskaan tarvitsisi rakastua keneenkään. Sain vähitellen halun elää, elää sitä elämää joka oli annettu osakseni, ei sitä, jonka itse valitessani olisin mieluiten ottanut.

Edellisen tapauksen jälkeen kului vuosia ja elin hiljaa haudattuna. Tämä aika oli voimien kokoamista uusien vaikeuksien varalle. Nyt minulle oli kuitenkin täydellisesti selvinnyt se, että olin auttamaton lesbolainen, minun oli hyväksyttävä itseni ja selviydyttävä tällaisena eteenpäin.

Uskonnollinen vakaumukseni vei entistä tiiviimmin seurakunnan toimintaan. Tunsin että vain siellä olin turvassa ja sain jonkinlaisen kontaktin muuhun maailmaan. En uskaltanut kuitenkaan solmia yhtään ainoa ihmissuhdetta — ajauduin yksinäisyyteen, mutta sekin lienee vain yksi itsensä hävittämisen tie. Kuljin kirkon, kodin ja seuratuvan väliä ja pitkät illat tutkin Raamatua muiden hyvien kirjojen lisäksi. Syytin itseäni heikosta vaelluksesta.

Mutta kirkonkin piiristä pujahtaa esiin paholainen ja missäpä sillä niin kallisarvoinen työmaa olisikaan kuin Herran omien parissa. Mykistävä yksinäisyys toi eteen ystävän — naisen — ja uusi vaihe elämäs-

säni alkoi.

Olen aina toivonut että eteeni satuisi vihdoinkin nainen, jonka tunne-elämä olisi sama kuin itselläni. Onni tai onnettomuus, tämäkään uusi ystäväni ei ollut homoseksuaalisti. Hän oli hyveellisyyden perikuva, kaikkien kunnioittama ja järkkymätön uskonnollisessa vakauksessaan. Tämän ystävyyden päätin hinnalla millä hyvänsä säilyttää, vaikka rakastinkin häntä palavasti. Tällä rakkaudella ei ole mitään tekoja, vain minä tiedän, kuka ja millainen olen — olen onnistunut.

Takani on 10 pitkää rakkauden vuotta ja tämä aika riittää minulle todisteeksi siitä, että suuren ja kauniin rakkauden voi myös homoseksuaalisti kokea. Sanoin jo, ettei tällä rakkaudellani ole tekoja mutta jos niitä olisi, olisin maailman onnellisin ihminen. En pelkää vankilaa, vaikka sekin mahdollisuus on olemassa vielä joskus. En voi ymmärtää, että rakkauteni toiseen naiseen on rikos.

LAKIPYKÄLIIN ON NIIN HELPO KOMPASTUA, JOS KOMPASTUA HALUAA. JOS MINÄ OLEN RIKOLLINEN NIIN MISSÄ ON KAIKKIEN SIKIÖNLÄHDETTÄJIEN JA ABORTINTEKIJÖIDEN, NUORIEN ENSIMMAISEN AS-TEEN MURHAAJIEN, YHTEISKUNNAN HUOLTAMIEN RAPPIOALKOHOLISTIEN PAIKKA? MISSÄ?

Ainoa pyyntöni on, ellei lakia muuteta, rakentakaa kiireesti lisää vankiloita sillä meitä rikollisia on niin monta lajia.»

MIKÄ TEKEE NAISESTA LESBOLAISEN?

Tämä on erään onnettoman — erään ajattelevan ja kärsivän naisen tunnustus. Se on tilinteko Jumalalle ja omalle itselle. Hänen kohtalonsa on toinen nainen mutta sekään ei vielä riitä taakaksi: murheellinen lapsuus ja ensimmäisen epäonnistumisen jälkeen koettu hermopaine, joka johti hänet narkomaaniksi, ovat painolastina hänen menneisyydessään.

Oikeastaan hänen tapauksensa on eräänlaista platonista homoseksuaa-

lisuutta, hänen rakkaudellaan ei ole tekoja, kuten hän itse kertoo.

Hän on uskonhysterikko — uskonnollisen kasvatuksen tiukat ohjeet ja kiellot aiheuttavat voimakkaita synnintuntoja, mitä normaali homoseksuaalisti ei koe.

Millainen sitten on tyypillinen, normaali homoseksuaalisti, lesbolainen? Mikä hänestä tekee sen mikä hän on?

Nimitys lesbolainen sai alkunsa Antiikin Kreikan kuuluisasta runoilijattaresta Sapphista, jonka väitetään olleen homoseksuaalisti. Antiikin Kreikassa homoseksuaaliset suhteet sekä miehillä että naisilla olivat jokseenkin yleisiä jopa suosittuja ja olivat osoituksena hyvästä yhteiskunnallisesta asemasta.

Ansaitseeko lesbolaisuus todella perversiteetin eli luonnottomuuden nimen?

Jokaisen ihmisen rakenteeseen kuuluu suhteellinen määrä homoseksuaalisuuttakin normaalin toiseen sukupuoleen suuntautuvan vietin lisäksi. Eihän seksuaalisuus ole pelkkää sukupuolielinten käyttöä, jonka yksinomainen tarkoitus olisi suvunjatkaminen. Sitä sisältyy kaikkiin heliin ja ystävällisiin eleisiin, joita ihmiset vaihtavat — kuvatkoon näitä tekoja sitten vaikka sana rakkaus, jonka voi niin monella tavalla käsittää väärin. Joka tapauksessa on vaikea vetää rajaa normaalin ja epänormaalin välille.

On väitetty, että kaupungeissa homoseksuaalisuus olisi yleisempää kuin maaseudulla. Vaikeaa on sanoa, onko syy siinä, että maalaiselämä on enemmän sidottu perinteisiin ja erilaisiin tapoihin kuin kaupungissa, vai siinä, että maalla kasvaa muutenkin henkisesti terveempiä ja tasapainoisia yksilöitä.

Vankiloiden lesbolaisuudessa ei ole mitään ihmeteltävää, onhan selvää, että vietit etsivät luonnollisen purkautumisen puuttuessa jonkin toisen mahdollisuuden. Kaikilla ei ole taitoa tai mahdollisuutta jalostaa viettejään esimerkiksi taiteelliseen luomiseen tai lähetystyöhön. Vapaassa yhteiskunnassa asia on aivan sama, vankilan muurit vain ovat näkymättömät, eikä asianomainen itse niitä aina tiedostakaan.

Virhe täytyy olla lähtökohdassa, siinä, että homoseksualismi yleensä katsotaan rikokseksi. Suomen rikoslain pykälien perusteella on rangaistus 17 vuotta täyttäneiden välisestä homoseksuaalisuudesta enintään 2 vuotta vankeutta. Ruotsissa



on 1944 poistettu rangaistus 18 vuotta täyttäneitä koskien — naapurimaa on siis tässäkin asiassa meitä viisaampi. Muualla maailmassa rangaistukset ovat kovin vaihtelevia, tämäkin jo osoittaa ettei oikein tiedetä kuinka tähän »rikokseen» pitäisi suhtautua.

Kun homoseksuaalisuudesta rangaistaan, niin mikä mahtaa olla se peruste, joka sen oikeuttaa? Mikä siinä on rikollista, ketä on loukattu tai vahinogitettu, kuka on joutunut kärsimään, jos kaksi samalla tavalla »sairasta» ihmistä rakastaa toisiaan?

Lääkärit eivät ole todenneet homoseksuaalisen kanssakäymisen aiheuttavan mitään ruumiillisia vammoja, sielullisia mahdollisesti, mutta niidenkin alkusyy löytyy useimmiten ulkopuolisten asennoitumis-

ta. Seksuaalisesti poikkeavan elämä olisi paljon häiriintyneempi, ellei hän edes homoseksuaaliseen suhteeseen voisi purkaa seksuaalisia tarpeitaan.

Kukaan ei näe mitään kummallista siinä että kaksi koulutyttyä kulkee aina yhdessä käsi toistensa kaulalla, vaihtaa intiimejä salaisuuksia eikä kiinnitä poikiin lainkaan niin suurta huomiota kuin toinen toisiinsa. Se on täysin normaali kehitysvaihe tytön elämässä, murrosiän vaikean itsensäetsimisen kautena on tytön helpompi rakastaa toista ihmistä, joka on mahdollisimman paljon hänen itsensä kaltainen siis ystävätärtään.

Lesbolaisen ongelma — jos hänellä yleensä mitään ongelmaa on, on siinä, että hänellä puberteetin kausi on jäänyt pysyväksi. Hän pel-

kää vastakkaista sukupuolta, pelkää, ettei mies hyväksy häntä naisena, pelkää sukupuolielämää — ja valitsee turvallisemman tien rakastamalla ystävättäreensä.

Lesbolaistenkin joukossa on tietysti aniharvoja kaksisukuisia, jotka ovat samalla sekä naisia että miehiä. Heitä voidaan yrittää leikkauksen avulla parantaa, mutta onnistuminen on kyseenalaista. Tavallista lesbolaista, joka on rakenteeltaan selvästi nainen, voi tuskin leikkauksella parantaa, ellei lainsäädäntö lähde jonkinlaiselle kolmannen valtakunnan rodunjälöstuslinjalle — ja tuskin pelkkä sukupuolenvaihdos auttaisi henkisen minän muuttamisessa.

Entä sitten avioliitto?

Avioliiton solmiminen ei ole mikään varma tae siitä, että lesbolainen suhde katkeaisi. Joutuessaan päättämään, rakastaako miestä vai naista, tekee lesbolainen kompromissin. Suhde mieheen voi olla vain keino päästä lähelle kiintymyksen kohteena olevaa naista.

Jo lesbolaisen rakkauden ilmaismuodot: sylikkään nukkuminen, nännien imeminen ja suulla tapahtuva itsetyydytys kertovat suhteen äiti-lapsi-luonteesta, ja seksuaalisen kypsytymisen pysähtymisestä.

Omien vanhempien rakkauden puuttuminen, lapsen tuntema viha ja pelko ovat ensimmäinen sysäys seksuaalinelämän epätavalliseen kehitykseen, murrosiän tasolle joutumiseen. Tällainen raakile ajautuu helposti itsetyydytyksen kautta homoseksuaaliseen suhteeseen.

Amerikkalaisessa Kinseyn tutkimuksessa, joka käsitti useita tuhansia miehiä ja naisia, tuli esille hämmästyttäväkin tuloksia. Noin 10 % maailman koko väestöstä on homoseksualisteja. Tämän mukaan heitä on Suomessakin noin 450 000, joista yli 200 000 lesbolaista. Kinseyn mukaan oli 37 % miehistä ja 13 % naisista saavuttanut orgasminkin saman sukupuolen kanssa tapahtuneessa kosketuksessa.

Englantilaisten tutkijoiden esittämä prosenttiluku homoseksualisteista on huomattavasti alhaisempi, 2 % voi olla myös uskottavampi.

On oikeastaan yllättävää, että lesbolaisuus on vähemmän yleistä kuin miesten homoseksuaalisuus. Sukupuoliodotusten mukaan miehen kuuluu tehdä aloite. Tämä taas merkitsee sitä, että naiset täyttääkseen heihin kohdistuvat odotukset ovat riippuvaisia miesten aloitteesta —

homoseksuaalinen aktiivisuus taas riippuu naisesta itsestään. Eivätkö juuri yhteiskunnan jähmeät vanhanaikaiset käsitykset tee naiselle helpommaksi ryhtyä lempimään naisia kuin miehiä?

Mikä on lääkräin kanta lesbolaisuuteen, jota yhteiskunta pitää vankeudella tuomittavana rikoksena?

Lääkärimme eivät tunnu halukailta puhumaan, vaikka homoseksuaalisuus ei enää mikään pimeä salaisuus olekaan.

Psykiatri Armo Hormia totesi, ettei koko hänen monivuotisen psykiatriuransa aikana yksikään lesbolainen ole pyrkinyt hänen hoitoonsa.

Lesbolainen itse ei koe viettiensä suuntautumista minään ongelmana, saati sitten sairautena. Häntä ei voida hoitaa, koska hänellä ei ole hoidon tarvetta. Sitäpaitsi naisten homoseksuaalisuus ei ole niin silmiinpistävää kuin miesten, kaksi naista voi asua samassa boksissa ilman että kukaan pitää sitä omituisena — toisin on miehillä.

Yhtä vähän kuin tavallinen vastakkaiseen sukupuoleen kiintynyt ihminen haluaa tulla »homoksi», haluaa homo tulla heteroseksuaaliseksi. Mies voi kyllä tulla lääkrin-

vastaanotollekin, mutta siihen hänet ajaa lähinnä ympäristön painostus, joka ei naisen kohdalla ole niin raskas. — Kertojamme meni lääkrille, mutta suurin syy siihen olikin unilääkkeiden väärinkäyttö, eikä lesbolaisuus.

Noin 99 % ihmisistä harjoittaa jossain elämänsä vaiheessa itsetyydytystä, lesbolainen rakkaus hakee kohteen oman itsen ulkopuolelta. Suvunjatkaminen ja seksuaalisuus ovat kaksi eri asiaa ja niistä päättäminen pitäisi olla jokaisen naisen oman vapaan ratkaisun varassa. Sen, mikä on normaalia ja epänormaalia, käsittää jokainen omalla tavallaan. Miksi enemmistön käsitys normaalista olisi oikeampi kuin vähemmistön, onko toisella ihmisellä oikeutta päättää siitä, mikä on toiselle sopiva elämänmuoto?

Lesbolainen suhde on syntynyt molemminpuolisena sopimuksena. Jos se ei vahingoita kumpaakaan saati sitten ulkopuolisia, niin ei pitäisi olla mitään syytä sulkea ihmistä kahdeksi vuodeksi vankilaan. Olkoonkin se sitten vaikka tunne-elämän kieroutumista, vankila ei ole sopiva hoitopaikka.

Joissakin suurkaupungeissa on lesbolaisuus saanut jopa järjesty-

neitä muotoja: lesbolaisia yhdistyksiä, lehtiä, ilotaloja, mutta prostituutiolaitos on ollut olemassa koko ihmiskunnan historian ajan joten tässäkin mielessä ei lesbolaisuus ole saanut mitään mullistuksia aikaan.

Jos esimerkiksi taiteilijan luomisvoiman lähteenä on homoseksuaalinen suhde, ei kai olisi mielekäästä mennä parantamaan häntä. Poikkeavia yksilöitä tulee yhteiskunnassa aina olemaan — eikö silloin tosiasioita voitaisi hyväksyä sellaisina kuin ne ovat, niin ettei erilaisen tarvitsisi mennä maan alle häpeämään.

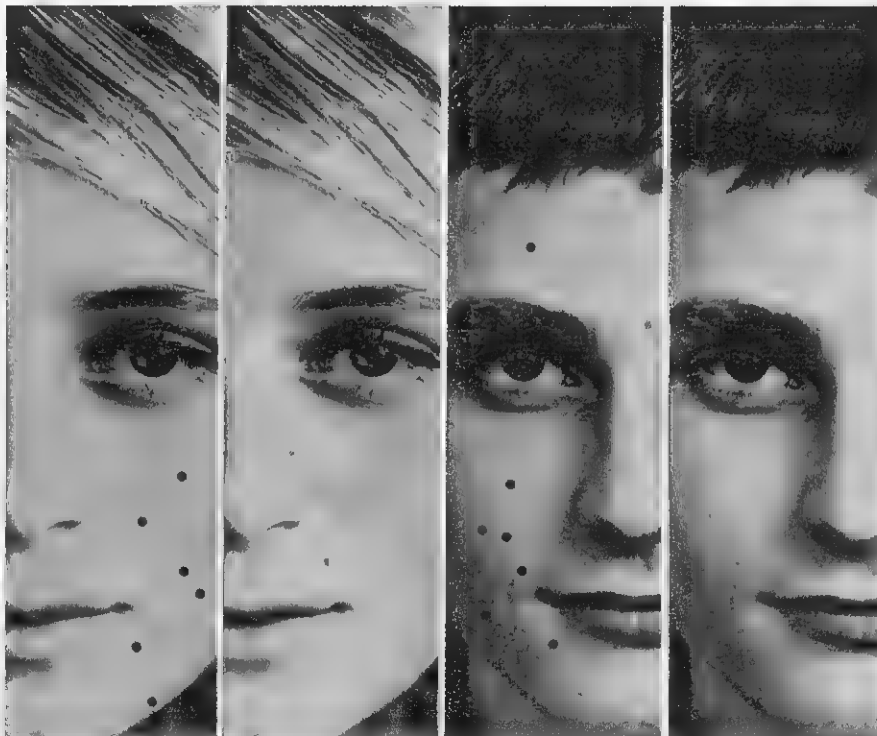
Ratkaistavaksi tulee vielä jossain vaiheessa, onko yhteiskunnan kannalta hyödyllisempi hiukan erikoinen yksilö, joka muuten antaa täyden panoksensa elämään — vai salassa tuskailtava, »normaalien» ihmisten hylkimä homoseksuaalisti tai lesbolainen. Heille itselleen ei heidän erikoinen luonteensa ole mikään ongelma, se on ongelma vain kanssaihmisille, joiden painostuksen ja paheksunnan he saavat jatkuvasti tuntea.

Jumala ja Apajalahti siunatkoot niin mieshomoja kuin lesbolaisia-kin. □

Iholääke Camyna[®]

Terve, raikas iho ja puhtaat kasvot — Camyna poistaa nuoren ihon haitalliset epäpuhtaudet.

Vain apteekeista



Timantinkova

UPO AGENT

Se on
matkaradio,
autoradio
ja hyvä
musiikkiradio



Poikkeuksellisen laaja ja täyteläinen äänentoisto. Erikoisen voimakasmagneettinen, laajamittainen kaiutin ja aivan moderni transistorikytkentä pääteasteessa. Fysiologinen voimakkuuden säädin. Ula, keskipitkät ja pitkät. AFC-asemansieppaaja. UPO Agent säästää paristoja ja sointi on hyvä vielä paristojen ollessa viimeisillään. Kuunnelkaa ja verratkaa Upo-takuuliikkeissä. Ovh 365,—





Lapsen sairastuminen on vanhemmille aina ankara koetus. Mutta suorastaan ylivoimaista tuskaa täytyy tuntea tamperelaisen Koskisen perheen, joka näkee kolmen lapsensa kuihtuvan synnyltään tuntemattoman taudin kourissa.

Vasta runsas vuosi sitten totesivat lääkärit, että Tampereen Pispalassa asuvien Anita ja Aarre Koskisen kaikissa kolmessa pojassa on lihastensurkastumistauti. Pahimpaan mittaansa on tauti ehtinyt 9-vuotiaalla Harrilla, joka ei enää pysty omin voimin käymään koulua. Samat oireet on havaittu myös 7-vuotiaalla Jarilla ja 5-vuotiaalla Jarnolla. Lisäksi on Jari lievästi aivovauriolapsi ja hoidettavana Ylisen vajaamielislaitoksessa.

Perheen koettelemukset eivät lopu tähän, sillä perheen pää Aarre Koskinen on kuukauden verran ollut keuhkotautiparantolassa ja vaimo työttömänä aina näihin päiviin asti. Nykyinen ansio on pieni, työtömille järjestettävällä ompelukursilla ei paljon tienata.

Lihastensurkastumistauti huomatiin

vanhimmalla pojalla kun Koskiset jatkuvasti painostivat lääkäreitä tutkimaan pojan, koska tämän liikkuminen huononi vuosi vuodelta ja he eivät tahtoneet uskoa tämän johtuvan lapsille tavanomaisesta lonkkaviasta. Lopulta Harri otettiin tutkittavaksi ja lihaskokeiden jälkeen voitiin todeta taudin todellinen laatu. Nyt on myös nuorimmassa pojassa kokeiden perusteella havaittu sama tauti ja vajaamielislaitoksessa, olevan Jarin epäillään myös sairastavan, vaikka lihaskokeita ei vielä ole tehtykään.

□ □

Taudin väitetään olevan piilevästi perinnöllisen ja esiintyvän yleisemmin poikalapsilla. Lihastensurkastumistauti alkaa jo imeväisiässä, mutta selvimmin se tulee havaittavaksi vasta 6—7-vuotiaana, jolloin

surkastuminen on nopeampaa. Lihasvoiman jatkuva väheneminen johtuu siitä, että lihasliikkeitä säätelevät motoriset hermosolut tuhoutuvat vähitellen. Tätä tautia sairastavat ovat yleensä jo kohta 10 ikävuotta täytettyään aivan rullatuoliasteella ja potilaat menehtyvät poikkeuksetta melko nuorina — noin 20 vuoden iässä. Mitään parantavaa hoitoa ei siihen nykyisellään tunnetta, vaikka se ei olekaan enää mikään harvinainen tauti.

Koskisten tapauksessa on rouva Anita Koskinen ollut taudin terve kantaja. Omia poikia tutkittaessa on pengottu vanhempien menneisyyttä ja sukua. Tällöin on muistunut rouva Koskisen mieleen hänen enonsa outo kuolema, joka silloin jäi arvoitukseksi. Rouva Koskisen eno oli näet kuollut noin 20-vuoti-

POIKAMME KUIHTUVAT

Kuvat: REINO KAIVOLA

Teksti: KARI VARJO

◀ Anita ja Aarre Koskinen tapaavat nykyisin toisiaan vain keuhkotautiparantolassa, jossa keskustellaan perheen huolista.

Harri Koskinen pystyy vielä kävelemään — jotenkin.

aana sairasteltuaan sitä ennen juuri samanlaista tautia, jossa lihaksisto surkastui. Eno siirrettiin vain vanhainkotiin, koska mailla ei osattu vikaa määritellä eikä löytää hoitomenetelmiä.

Lihastensurkastumistauti on melko oikullinen, sillä sen ilmeneminen johtuu ihmeellisistä perintötekijöistä, joita sekä isä että äiti antavat jälkeläisilleen. Rouva Koskisen sisarpuolellakin on aivan terve lapsi, mutta hän itse on vahva taudin kantaja ja lasten saanti on nyt kokonaan kielletty.

Koskisen perheeseen odotettiin tänä keväänä perheenlisäystä, mutta lääkärit keskeyttivät raskauden, koska riskiä pidettiin liian suurena. Poikalapsi olisi ilman muuta sairastunut. Tyttölapsi olisi saattanut olla terve, mutta hän olisi ehkä ollut jälleen taudin terve kantaja. Näin ei siis voitu jatkaa tätä kiusallista sairautta yhä useampiin ihmisiin.

□ □

— Olin aluksi aivan suunniltani epätoivosta. En tiennyt mitä tehdä, vai kannattiko enää tehdä mitään, kun kaikki mille elämäni olin rakentanut, katkesi äkkiä. Nyt on poikien sairauteen alkanut tottua



Strong!

**MIEHET JOTKA MENEVÄT
NÄKEVÄT JA TEKEVÄT
VETÄVÄT NE VÄKEVÄT**



Filter Strong
vahva savuke



nyt nykyvahvat
tupakat, miehille tehtyt
tukevat
kaupoissa
kautta maan.

yötäpäivää

Amer-Tupakka Oy

Kuitenkin pelkään aikaa, jolloin yksi pojista kohtaa tautinsa lopun ja jäämme odottelemaan samaa kohdaloa toisille, kertoi rouva Koskinen järkyttävistä kokemuksistaan ja tuskasta, joka hiipii ajoittain nuoren äidin ajatuksiin varsinkin nyt, kun mieskin on parantolassa ja hän joutuu yksinään viettämään illat poikien nukuessa.

Kävimme tapaamassa herraa Koskista Keski-Hämeen parantolassa Kangasalla, jossa Koskiset yhdessä kertoilivat poikiensa hoidosta. Koskinen itse odottelee parhaillaan kärsimättömänä keuhkoistaan otettujen kokeiden tuloksia, jotka tietävästi viipyvät vielä parisen kuukautta. Sitä ennen ei taudin vaikeusasteesta voida sanoa juuri mitään.

Kuten jo alussa mainittiin, ei lihastensurkastumistautiin ole olemassa mitään varsinaista lääkettä. Ainoa ja välttämätön hoito on lääkintävoimistelu ja lihahieronta lämpöisissä kylpyineen. Täten voidaan pitkittää liikuntakykyistä aikaa, mutta itse tautia ei saada paranemaan. Koskisille tämän hoidon toteuttaminen tuottaa nykyisin suuria vaikeuksia, sillä Pispalan asunnossa ei ole kylpymahdollisuuksia. Rouva Koskinen on yrittänyt sinnikkäästi voimistella poikien kanssa sairaalasta annettujen ohjeiden mukaan, mutta hennolle naiselle molempien poikien hierominen tulee välistä varsin vaikeaksi.

Erityisesti pienten tavallisten vuodesairauksien yhteydessä ja niiden jälkeen on hieromahoito tärkeää. Tämän ovat kokeneet Koski-

setkin jo Harrin kohdalla. Harri oli kevättalvella pari päivää kuumeessa ja vuodepotilaana. Tämän jälkeen meni melkein viikko ennen kuin hän pystyi liikkuttelemaan jäseniään niinkään hyvin kuin lihakset nykyisin muuten liikkuvat.

Pahimmin tautia sairastava Harri on jo kouluiässä, mutta tavalliseen kouluun menoa ei voi ajatella. Aluksi hänelle annettiin vuoden lykkäys ja sitten hän meni Saukonpuiston kouluun, josta joutui kuitenkin jäämään pois. Harri sai kammon koko koulua ja koulunkäyntiä kohtaan, hän sai huomata, että ei olekaan aivan samanlainen kuin muut pojat. Hän ei voi telmiä, hyppiä ja juosta kuten muut. Tämän olivat huomanneet myös koulukaverit, jotka alkoivat kiusotella Harria tämän vioista.

Tämän vuoksi Harri heitti kirjansa nurkkaan eikä sietänyt edes puhetta koulusta tai koulukirjoista. Nyt hän käy koulua Kalevan kehitysvammaisten päivähoitolassa, jossa keskitytään vain lukutaidon ja välttävän laskutaidon opettamiseen, jotta opituista taidoista olisi pojalle itselleen huiva ja ajankulua myöhemmin, kertoo rouva Koskinen. Harri haetaan kouluun joka aamu Pirkkanmaan sairausautokeskuksen autolla ja tuodaan myös kotiin sairausautolla. Tämä siksi, että Harri ei enää pysty liikkumaan kaupungin linja-autoissa yksinään, vaikka jotenkin vielä käveleekin.

Nuorin poika on päivät tarhassa. Keskimmäisen pojan sanoi rouva Koskinen ottavansa myös kotihoi-

toon heti, kunhan asunto-olot paranevat. Vaikeata tämä tulee olemaan, mutta hän haluaa hoitaa kaikkia poikiaan niin kauan kuin se on mahdollista.

□ □

Lääketieteellä on nykyisin voitettavanaan lukuisia pahoja sairauksia, jotka ovat tunnettuja ja joita pelätään. Tässä lääketieteellisessä taistelussa on ehkä jäänyt vähemmälle tutkimukselle harvinaisuutensa vuoksi lihastensurkastumistauti, joka kuitenkin on yleisempi kuin ehkä kuvitellaankaan. Tätä olettamusta tukee ainakin rouva Koskisen kertomus enonsa tapauksesta, joka aikoinaan jäi tuntemattomien sairauksien joukkoon.

Koskiset eivät suinkaan ole antaneet tarinaa poikiensa sairaudesta julkisuuteen siksi, että he tahotoisivat mainostaa kuihtuvia poikiaan.

— Tahtoisimme tällä korostaa sitä, kuinka tärkeätä olisi nuorten avioliittoon hankkivien aina tarkistuttaa lääkäriä itsensä ja muistella ja kertoa sukujensa sairaudet, jotta toiset välttyisivät meidän kohtaloltamme, sanovat Anita ja Aarre Koskinen.

Tosin lihastensurkastumistauti on sellainen, että sitä ei tietävästi voida aivan varmasti todeta avioliittoneuvonnan yhteydessä lääkärintarkastuksessa — ainakaan nykyisin tunnetuin tiedoin ja välinein. Suvun tarkastelu tuntuisi ehkä varminmalta, vaikka ei sitenkään ilman muuta pystytty sanomaan, kuka tautia kantaa ja kuka ei. □



Hyvä on, hyvä on - hän on sinun yksityissihteerisi, mutta koeta kiireesti selittää missä on hänen kirjoituskoneensa!

ARVID

Te näette maailman KODACOLOR väreissä.

Tallettakaa ne aitoina KODACOLOR väri- filmille.

Maailma ympärillänne on täynnä värejä! Vain hyvä filmi tallettaa värien loiston oikeana. Kodacolor värikuviissa kauniit kukat ja värikkäästi puettut lapset palaavat luonnollisina silmiinne eteen.

Kodacolor värifilmii antaa Teille monta etua:

— **Parhaat värit.** Kodacolor väri-negatiivifilmissä on oranssin värinen maski, nerokas värikorjausmenetelmä. Sen ansiosta jokainen väri toistuu paperi-värikuviissanne puhtaana ja kirkkaana.

— **Terävät kuvat.** Kodacolor filmissä oleva emulsio on äärimmäisen ohut. Lisäksi Kodacolor on erittäin hienorakeista. Siksi kuvanne ja suurennoksenne ovat teräviä viimeistä piirtoa myöten.

— **Nopeus.** Kodacolor on erittäin herkkää. (80 ASA/20 DIN) Se on värifilmii, jolla voitte kuvata sekä sisällä että ulkona. Käyttäkää sisäkuviussanne salamaa!

— **Suuri valotusvara.** Kodacolor on loivaa ja kuvien kontrastit siten miellyttäviä. Valotusvarasta johtuu, että saatte enemmän onnistuneita kuvia.

— **Varmuus.** Kodacolor filmien laadusta ja valmistuksesta vastaa Eastman Kodak Company, maailman johtava valokuvausalan yritys.

Painakaa muistiin: Kodacolor värifilmii.

Kodak



Ihmeellinen
hienopesujauhe
joka samalla
värjää (pastellivärein)

BB Spezial

Pakkauksessa
5 annospussia

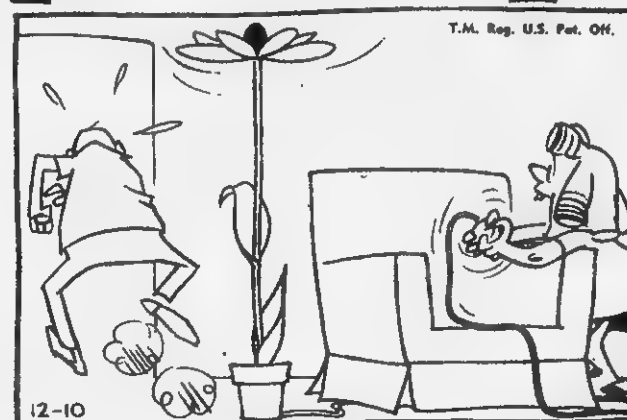
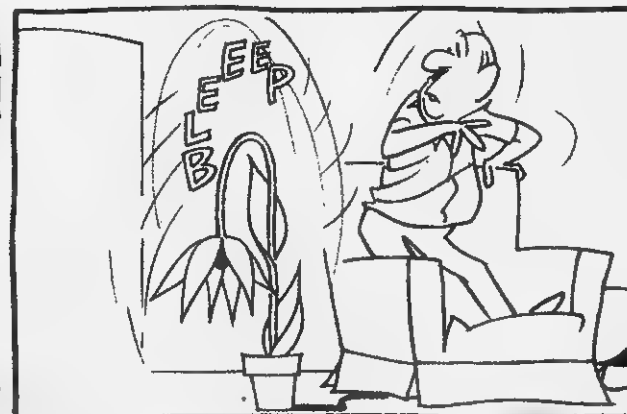
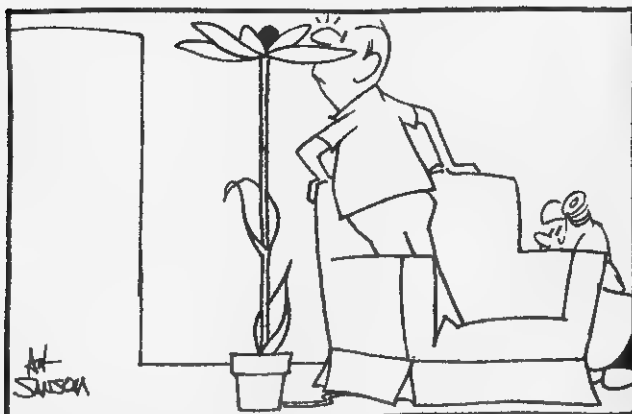
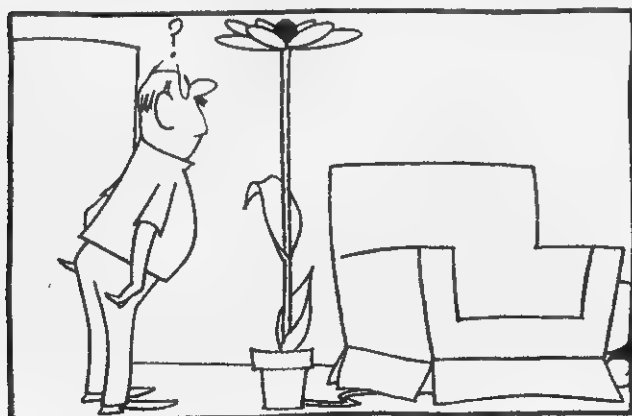
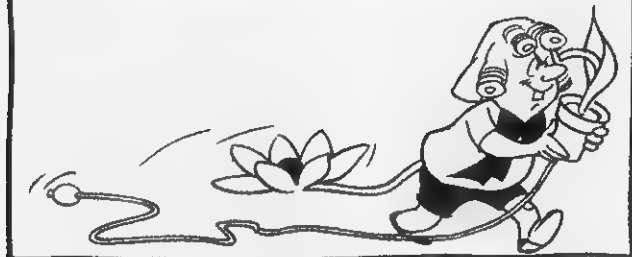
BB-Special pesee uutta väriä vaatteisiinne ja kotiinne • sopii kaikenlaatuisille yksivärisille, luonnon- ja tekokuitutekstiileille, erinomaista villalle • on saatavana sinisenä, keltaisena, lilana, rosana, flamingon-punaisena, turkoosina sekä • valkoisena, joka palauttaa harmaantuneelle ja kellastuneelle hienoppykille sen alkuperäisen valkoisuuden

Deutsche Baby-Farben Vertriebs
GmbH, 6 Frankfurt (Main)



Maahantuaja Oy FLORIOL Ab

THE BORN LOSER





SOPHIALLA EI OLE ÄÄNTÄ EIKÄ MUOTOJA

Teksti: LÉENA ERONEN

Italialainen seksitähti Sophia Loren (34) on taitava silmänkääntötemp-
pu. Hänellä ei ole esitettävänä suu-
relle maailmalle mitään muuta aitoa
kuin kasvot. Vartalo ja seksikäs ääni
ovat valhetta. Hämmästyttävää,
mutta totta!

► Tällaisena olemme tottuneet Sophian näkemään. Seksik-
käänä ja rehevämuotoisena.

◄ Tällainen hän todellisuudessa on. Laiha kuin tikku, latte-
a kuin lauta.



Sophia Loren valloitti miehet ja maailman
Smahtavilla muodoillaan. Tätä komeutta täy-
densi sopivasti seksikkään käheä ääni. Mutta
kun Sophian tapaa luonnossa, ihmettelee, missä
ovat muodot, missä ääni. Hänen vartalonsa on
tikkumaisen laiha ja äänensä omituisen kimeä.
(Valokuvaajia varten hankitaan sopivat top-
paukset.)

Mutta filmissä Sophiaa ei ole tyydytty paik-
kailemaan pelkin toppauksin. Hänelle on an-
nettu kokonaan toisen naisen vartalo. Jo vuo-
desta 1950 lähtien on rehevämuotoinen italia-
lainsainen Silvana Maldi (44) luovuttanut var-
talonsa Sophian käyttöön. Toisin sanoen iso-
äiti Silvana on esiintynyt kaikissa Sophian fil-
meissä — ilman päätä. Filmimiehet ovat käyt-
täneet tekniikkaa hyväkseen ja pystyneet tai-
tavasti ujuttamaan yhteen Sophian kauniit kas-
vot ja Silvanan uhkeuden.

Myös useat muut tunnetut tähdet ovat käyt-
täneet hyväkseen rouva Maldin vartaloa. Ja rou-
va Maldi on suostunut, sillä raha on aina rahaa.
Mutta nykyään hän on alkanut hieman epäröi-
dä kyseenalaista filmitähden uraansa. Hän tun-
tee itsensä jollakin tavoin likaiseksi ja on päät-
tänyt lopettaa koko homman. Tähän eivät kui-
tenkaan Sophia Lorenin agentit suostu — eivät
ainakaan ennen kuin Sophialle on hankittu uusi
ruumis. Eihän koko maailman ihannenaista niin
vain voi yhtäkkiä unohtaa...

Sophian kimeä ääni ei myöskään kuullostaa
nut hyvältä elokuvassa. Jostakin oli löydettävä
käheää ja seksikästä. Rehevään vartaloon sopi-
vaa. Ja löytyihän ajan mittaan 27-vuotias sisi-
liaistytö Rita Savagnone, joka äänellään tain-
nuttaa miehen kuin miehen. Ritalla ei myös-
kään ollut mitään uutta ansaitsemistapaa vas-
taan. Kernaasti hän puhelee Sophian roolit. Ja
siinä sivussa äänittää myös Elizabeth Taylorin
ja Ingrid Thulinin repliikit.

Herää kysymys: ovatko Sophia Lorenin kas-
vot todella niin kauniit, että pelkästään niiden
takia täytyy nähdä tällainen vaiva ja sotkeutua
näin pahaan valheellisuuden vyyhtiin? Ehkä se
kannattaa. Kaipa business-miehet asiansa tai-
tavat. Loistavasti he joka tapauksessa ovat vuo-
sikaudet pystyneet Sophian ihailijoita petkutta-
maan.

Herää myös toinen kysymys: mihin tässä ma-
ailmassa yleensä enää kannattaa uskoa? ☐

SOSIAALIHUOLTO HARHATEILLÄ?



Sosiaalihuolto suosii työkykyisiä lintsareita, mutta hätänaiaisille vanhuksille näytetään kalossinkuvaa.

Sosiaalihuoltomme näyttää tällä hetkellä hor-
toilevan harhateillä. Sosiaaliviranomaisten työs-
kentelyssä ilmenee paljon mätäpaiseita, jotka
olisi puhkaistava, ennen kuin ne myrkyttävät ko-
ko sosiaalihuollon järjestelmän. Lakia sovelle-
taan tällä hetkellä monilla paikkakunnilla varsin
arveluttavalla tavalla:

• Terveet ja työkykyiset kansalaiset saavat
enemmän tukea yhteiskunnalta kuin sairaat
vanhukset.

• Räyhäävä rappioalkoholismi nostaa avustus-
ta, mutta kohtaloonsa tyytyvä 'kiltti' ihminen
saa palata sosiaalitoimistosta tyhjin käsin.

V oidaan myös kysyä, missä mää-
rin korkeassa virka-asemassa
olevat sosiaaliviranomaiset saavat
sivuuttaa alaistensa mielipiteet,
vaikka viimeainitut saattaisivat
olla lähempänä lain oikeata tulkin-
taa kuin heidän esimiehensä. Miten
paljon virka-asemaa voidaan käyt-
tää väärin?

Onko oikein, että yhteiskunnan
varoja lahjoitetaan jopa asiakkaan
oman huvitteluhalan rahoittamiseen,
kapakkalaskujen maksamiseen, te-
levision osamaksuihin, sakkoihin,
huulipuniin, tappelussa katkenneen
käden hoitoon tai tarpeettomiin tak-
silaskuihin? Maassamme käytetään
joka päivä tällaisiin tarkoituksiin
sosiaalihuollon määrärahoja arvaa-
mattomat summat.

Jos joku virkailija uskaltautuu
vastustamaan hillitöntä tuhlaavai-
suutta, hänen kimpussa on — el-
lei nyt sentään Marraskuun liike,
niin ainakin joku häntä korkeam-
massa asemassa oleva sosiaaliviran-
omainen. Kerrotaan jopa tapauksis-
ta, joissa »niskoittelevia» viranhäl-
tijoita on kehoitettu siirtymään pois
alalta, koska »ihmisten kanssa pi-

tää osata tulla toimeen».

Puukkoa näyttelevä sosiaalitoi-
miston asiakas saa eräällä paikka-
kunnalla paljon paremmin avustus-
ta kuin kansaneläkkeellä kituutta-
va mummo, joka tuskin jaksaa omin
voimin tulla toimistoon asiaansa
esittämään.

Tällä hetkellä on jo muodostu-
massa ammattiryhmä, joka käyttää
törkeällä tavalla hyväkseen maam-
me sosiaalihuoltoa. Osa heistä pii-
loutuu nimikkeen »rappioalkoholis-
ti» alle, osa hakee muilla tavoin
ymmärtämystä omaan velttouteen-
sa. — Ollaanko maassamme menos-
sa siihen suuntaan, että ei kannata
tehdä työtä laisinkaan, koska »huol-
toyhteiskunta» pitää meistä huolen?

Tavoitteet ja todellisuus

Sosiaalihuollon tarkoituksena on
turvata toimeentulo niille ihmisil-
le, jotka eivät voi tulla toimeen
omalla työllään, omilla varoillaan,
sukulaistensa avulla tai muulla ta-
voin.

Useissa tapauksissa sosiaalitoimis-
tot jakavat rahaa ihmisille, joilla

olisi mahdollisuudet elää esimerkiksi omalla työllään, mutta jotka eivät viitsi tehdä työtä.

On syntynyt »valehtelijoiden ammattikunta». Lukemattomilla eri tavoilla yritetään vetää nenästä sosiaaliviranomaisia. Kun rahat ovat kuluneet ravintolassa tai muuten vain alkoholiin, liekkiviinaan tms., väitetään että »tuntematon mies ryösti rahat». Kun juttua ruvetaan tutkimaan, ei ryöstäjää tietenkään löydetä.

Kun tällainen selitys ei tule mieleen, saatetaan väittää, että on tulut maksetuksi takaisin velkoja kavereille. Näitä »kavereita» ei saada käsiin tietojen tarkistamista varten.

Jos mitään selitystä rahojen nopealle hupenemiselle ei löydy, saat-
taa miekkonen (miksei naikkonenkin) heittäytyä röyhkeäksi, kaivaa puukon povestaan tai pyytää audienssia sosiaalitoimiston ylimmä-
tä johdolta. Hänen luonaan sitten selitetään asiat aivan toisella tavalla kuin sen viranomaisen luona, joka on yrittänyt ensiksi selvittää avustuksen tarvetta. Useissa tapauksissa temppu (tai temput) onnistuvat ja asiakas voi vaikkapa käydä näyttämässä kieltä alemmalle sosiaaliviranomaiselle...

Kysyä sopii, miten monista sosiaalitoimistoista tällä tavoin irtoaa rahaa. Näyttää kuitenkin siltä, että röyhkeys on tuottanut tuloksia varsin usein.

Miksi näin saa tapahtua?

Selitys on usein varsin yksinkertainen. — Sosiaalitoimiston ylimpään johtoon on saattanut päästä poliittisilla perusteilla mies, joka menettäisi asemansa heti, jos hän ei ajaisi valitsijoidensa etuja. On otettava huomioon, että myös sosiaalitoimistojen asiakkailla on ääni-oikeus, jota ei sovi väheksyä — useissa tapauksissa myös terävä kieli ja kyky väaristellä asioita. Sellainen sosiaaliviranomainen, joka jakaa auliisti rahaa, on suosittu. Mutta annas olla, jos valitsijapuolueen tietoon tulee, että tämä mies ei jaakaan rahaa, vaikka hänellä olisi siihen tilaisuus, niin silloin on oksat poissa.

Demokraattisessa yhteiskunnassa on oikeus vaatia epäkohtiin korjausta. Mutta varsin arveluttavalta tuntuu sellainen menettely, että asiakkaat vaativat joukkotoimenpitein jonkun sosiaaliviranomaisen päättä vadiille sen takia, että tämä ei myönnä heille tarpeeksi avustuksia. Useissa tapauksissa nimittäin

asianlaita on niin, että viranomaisen on täysin oikeassa, kun hän suhtautuu pidättyväisesti avustusten myöntämiseen esimerkiksi työnviero-
roksujille. Tuskin kukaan sosiaali-
toimistossa työskentelevä uskaltau-
tuu eväämään asiakkaan anomuk-
sen, jos avustuksen tarve on täysin selvä.

Sen sijaan on täysin oikein, että virkavirheen tehnyt viranomainen erotetaan tehtävästään. Tällaiset tapaukset lienevät varsin harvinaisia. Kysymyksessä on tällöin asianomistajan, so. kunkin yksityisen asiakkaan valitukseen tai kanteluun perustuva menettely.

Näyttää siltä, että joidenkin sosiaaliviranomaisten painostaminen poliittisesti on johtanut mädännäisyyteen sosiaalihuollon tavoitteiden toteuttamisessa. Tällä hetkellä esimerkiksi on erään paikkakunnan sosiaalitoimisto täytetty hyvin suurelta osaltaan sellaisilla miehillä, jotka pitävät kyllä huolen varojen kulumisesta, mutta eivät säästämisestä.

Retkuille rahaa — vanhuksille ei

Jos sosiaalihuolto turvaisi työkyvyttömiä vanhusten toimeentulon ja vasta sen jälkeen ryhtyisi jakamaan rahaa »retkuille», so. työnviero-
roksujille yms., olisivat asiat hyvässä mallissa. Mutta usein käy niin, että joku puolisokea 70-vuotias vanhus palaa tyhjin käsin kotiinsa, kun taas puukolla sosiaaliviranomaista uhkaava rappioalkoholistin alku saa heti rahaa. Epäilemättä muutama tuuma rautaa kylkiluitten välissä ei tunnu mukavalta, mutta silti on väärin, että tällaiset räyhäjät ratsastavat yhteiskunnan kustannuksella. Onhan sosiaaliviranomaisilla mahdollisuus asettaa tällainen mies (tai nainen) lailliseen edesvastuuseen kiristyksestä — mutta kun ei, niin ei.

Erään paikkakunnan sosiaalitoimistosta annettiin kolmekymmen-
vuotiaalle rappioalkoholistille rahaa tiliin saakka, kun tämä mies oli juopotellut rahansa. — Kahdeksan-
kymmenvuotias vanhus oli sattunut pitämään kahvikutsut tuttavilleen ja hänen kansaneläkkeensä oli tämän johdosta sattunut loppumaan ennen aikojaan. Mummoparkaa kehoitettiin lainaamaan tuttaviltaan.

Kaksikymmenvuotias työtäviero-
roksuva nainen sai sosiaalitoimis-
tosta rahat henkivakuutus- ja tele-
visiomaksuihin, kasvovoiteisiin, pö-

lynimuriin, taksilaskuihin (huviaje-
lu) ja jopa ravintolamatkalla tuh-
lattujen varojen tilalle hän sai sa-
mansuuruisen avustuksen. Sen si-
jaan kansaneläkkeellä kituuttava
mummo ei saanut uutta kirkkole-
ninkiä, koska hänen päällään ole-
vassa mekossa oli vain kaksi rei-
kää, jotka hän muka pystyisi aivan
hyvin parsimaan.

Joskus saattaa kyllä käydä niin, että sosiaaliviranomainen ei anna-
kaan rahaa »retkulle». Mutta jos
tämä ihminen sitten menee ja tap-
pelee asemapoliisin kanssa ja kat-
kaisee siinä rytkäksä kätensä, niin
jopa taivas aukeni.

Millä työnviero-
roksuja sitten elää?

Eräällä paikkakunnalla ryhdyttiin
tutkimaan nelikymmentuotiaan
miehen toimeentulomahdollisuuksia,
kun tämä työkyvytön asiakas väitti
elävänsä vaimonsa kanssa 200
mk:lla kuukaudessa (vuokra 100
mk/kk, vaimo ei ollut työssä eikä
saanut avustusta, eläkkeistä tai sai-
rauskorvauksista puhumattakaan).
Sosiaaliviranomainen sai omituisen
päähänpiston: hän soitti Alkoholi-
liikkeen kortistoon. Tuli esille, että
tämä mies oli ostovalvonnan alaise-
na ja että hän oli pystynyt noilla
200 mkn kuukausituloilla ostamaan
6 kk:n aikana 180 pulloa väkeviä ja
satakunta pulloa mietoja juomia.
Kuitenkin sosiaalitoimiston ylin joh-
to katsoi, että avustusta olisi myön-
nettävä.

Eräälle miehelle taas ei annettu
avustusta, kun hän ei ollut vaivau-
tunut menemään minnekään töihin
(työttömyyttä ei noihin aikoihin
juuri esiintynyt). Mies kimpaantui
tästä ja löi sosiaaliviranomaista
nyrkillä poskelle. Tämän jälkeen
toimiston ylin johto myönsi pahoin-
pitelijälle rahaa työnhakua varten.
Mukiloitu virkailija taas joutui toi-
miston ylimmän johdon kuuluste-
luun, koska hän muka oli »liian
jääräpäisellä lain soveltamisella saa-
nut aikaan sen, että asiakkaan oli
pakko menettää mielenmalttinsa».

Ei tunnu myöskään oikeudenmu-
kaiselta, että sosiaalihuollon mää-
rärähoista myönnetään avustusta
sellaisille ihmisille, joiden tulot ovat
»ylittäen» huvonneet vanhojen juo-
pumussakkojen maksamiseen. On-
neksi lähitulevaisuudessa luovutaan
ilmeisesti koko juopumussakkojär-
jestelmästä.

Jos päästäisiin siihen, että kai-
kille kansalaisille voitaisiin jakaa
niin paljon valuuttaa kuin kukin
viitsi pyytää, oltaisiin ilmeisesti

ihannevaltakunnassa. Mutta mistä sitä rahaa niin paljon siunaantuisi. Kyllä silloinkin ilmeisesti vanhukset jäisivät kaikkein vähimmälle, koska he eivät ehtisi niin paljon kuluttaa kuin »nuoret radikaalit», yhteiskunnan kustannuksella ratsastavat »laiskurit».

Mitä tekemistä on Marraskuun liikkeellä?

Viime syksynä perustettu Marraskuun liike, pyrkii kiinnittämään huomiota mm. sosiaalihuoltoomme. Mutta sen lähtökohdat kaipaavat korjaamista.

Marraskuun liikkeen kannattajien valtaosalla näyttää olevan kyllä halua repiä rikki vanhoja rakennelmia, mutta uusien pystyttäminen tuntuu hankalalta. Hyvin harvat intoilijoista ovat perehtyneet tämänhetkiseen tilanteeseen sosiaalihuollon kentällä. Ehdottaisin, että kukin tämän liikkeen johtomiehistä ja naisista pistettäisiin puoleksi vuodeksi hoitamaan esimerkiksi pääkaupunkimme rappioalkoholistien asioita huoltotarkastajan pöydän ääressä istuen. Monen silmät avautuisivat paljon.

Kyllä jokainen osaa vauhottaa. Mutta vasta itse työ ratkaisisi, onko tämän liikkeen kannattajista mihinkään.

Marraskuun liike on varmaan iloinen siitä, että rappioalkoholisteilla on kaiken-maailman-lämmitelyhalleja. Viime syksynä näytti myös siltä, että nämä miekkoset olivat oikeita kansansankareita, jopa jatkoajankin pääsivät yhdessä isoistensa kanssa. Sosiaaliviranomaiset sen sijaan eivät näytä pitävän rappioalkoholistien sädekehästä.

Hyvin kyseenalaiselta näyttävät Marraskuun liikkeen väitteet siitä, että sosiaalihuollon kenttätöitä voitaisiin parhaiten hoitaa »nuorten radikaalien» voimin. On nimittäin ilmeistä, että suurin osa tämän liikkeen kannattajista on liikaa sekaantunut omiin akateemisiin tai muuten vain sivistyneihin opeihinsa. Sen sijaan »terveen järjen» ja »käytännön kokemuksen» kunnioittaminen on liikkeen piirissä varsin vähän esillä. Eräs sosiaaliviranomainen totesikin viime syksynä muutamassa lehtihaastattelussa, että olisi syytä tutustua sosiaalihuoltoon tarkemmin, ennen kuin menee puhumaan palturia.

Sosiaaliturva ja »huoltoyhteiskunta»

Sosiaalihuollon lainsäädännössä tunnustetaan se periaate, että jokaisella kansalaisella on oikeus saada apua elämänsä kriisitilanteissa, olipa sitten kysymyksessä työttömyys, sairaus, vanhuus tms. Viime aikoina on maamme sosiaaliturva laajentunut paljon. Tähän huomauttaa eräs suomalainen tutkija, että olemme menossa huoltovaltiota kohti, jos mitään muutosta suunnassa ei tapahdu. Kun kaikkien kansalaisten tarpeet tyydytetään lähes täysin, kun kenenkään ei tarvitse huolehtia huomisesta, on seurauksena ilmeisesti veltostumista. Kukaan ei viitsi enää yrittää mitään, kun yhteiskunta tuo leivän suuhun. Mene ja tiedä, mutta mitenkään mahdolltomalta tuo väite ei enää tunnu nykyisessä Suomessa.

Kyllä jokainen varmaan mielellään kellisi aurinkoisella hiekkarannalla ja antaisi frakkipukuisen kamaripalvelijan tuoda eväät nokaan alle. Ongelma on vain siinä, että rahaa ja tavaraa on kautta aikojen ollut rajoitettu määrä tässä matoisessa maailmassa. Osa jää aina vähemmälle kuin toiset, niin lohduttomalta kuin se tuntuukin. Jos sosiaalihuolto ryhtyy turvaamaan toimeentulon kaikille kansalaisille, heidän työkyvystään ja tuloistaan piittaamatta, kaventuu todellisessa avun tarpeessa olevien leipä — tai veroäyrin hinta nousee.

On tehty yrityksiä »kouluttaa» yhteiskunnan kustannuksella ratsastavista ihmisistä »kunnan kansalaisia». On hankittu työpaikka, mutta miekkonen ei ehkä ole viihtynyt siinä muutamaa tuntia pitempään. On hankittu vaatteita, jotka ovat kuitenkin vaihtaneet omistajaa seuraavassa kadunkulmassa. On ostettu silmälasit, mutta ne on myyty samana iltana ostohintaa huomattavasti halvemmalla.

Asumon hankkiminenkaan ei useissa tapauksissa ole auttanut, koska vuokranantaja on häätänyt hänet ulos ensimmäisen tilaisuuden tullen. Jos on »erehdytty» antamaan avustusta rahana, ne ovat menneet sen sileän tien. Ja seuraavana päivänä on tullut lisää avustusta sosiaalitoimistosta, kun on osannut puhua tarpeeksi taitavasti, ehkä käyttämällä kyyneleitä (tekosellaisia — ehkä joskus aitojakin).

Tämä on sitä todellista sosiaalihuoltoa tämän päivän Suomessa.

Rehellisyys ei enää näytä perivän maata, vaan se on useissa tapauksissa kohtalokas virhe. Onneksi tällaisia yhteiskunnan kustannuksella ratsastavia ihmisiä ei ole vielä kovin paljon.

Erään paikkakunnan sosiaalitoimiston kirjoissa oli perheenissä, joka hoiti mieluummin lapsia ja antoi vaimon hankkia toimeentuloa kuin meni itse töihin. Eräänä päivänä hän kuitenkin ryhdistäytyi ja oli jo menossa etsimään työpaikkaa. Hän palasi kuitenkin takaisin seuraavasta kadunkulmasta, kun hänen naapurinsa kysyi: »Eikö sosiaalitoimistosta enää saakaan rahaa, kun sinunkin pitää mennä töihin?» □



39:—
3 vuoden TAKUU

Niin, mk 39:— on codellakin kaikki mitä Teidän tarvitsee maksaa sveitsiläisestä TIBAC kellosta. Yli 40 vuoden kokemus ja 3 vuoden takuu takaavat laadun ja onnistuneen ostoksen.

Molemmat kellot ovat kultadublesta, 17 kiv., iskusuoj., vesitiiviit, antimagn., kakkeamattomalla jousella. Miesten kellossa on päivyri ja on saatavana myös 21 kiv. automaattikellona, jolloin hinta on mk 59:—.

TAKAAMME TÄYDEN TYYTYVÄISYYDEN — TAI RAHAT TAKAINTI

DE-NA-VI

Unioninkatu 45 B Helsinki 10
Postilokero 10361

Tilaa täten jälkivaat. + läh.kulut mies-ten/naisten kellon 3 vuoden kirj. takuulla. Palautan kellon ellen ole siihen tyytyväinen, jolloin saan rahani takaisin.

Nimi:

Osoite:

40% lisää tehoa
vanhalle mopolle tai m-pyörälle!

hioittuna 10 mk + männän hinta — moottoripyörän 12 mk + männän hinta. Vanha mäntä mukaan! Pakatkaa hyvin, mainitkaa koneen merkki ja tämän lehden nimi! Nyt on poraus Teille entistäkin edullisempi ratkaisu, koska uusien mopojen hinnat ovat nousseet.

PYÖRÄ- JA URHEILUAITTA
Manttä — Puh. 47 334



HYMYLEHDEN JUTUT voisi kirjoittaa nykyistä paremmin, huomauttaa eräs kotkalainen ahtaaja. Olemme samaa mieltä. Tason nostamiseksi julkaisemme oikean romaanikirjailijan tekstiä. Kirjoitakaa arvostelunne oheisesta Jorma Ojaharjun artikkelista 20. 5. mennessä osi Hymylehti Puutarhakatu 8. Tampere. Kuoren laitaan sana "Arvostelu". Paras mielipide palkitaan 50 markalla.

VIERAILULLA LEPAKKO- LUOLASSA

Maaliskuussa maanantaina Juha Watt Vainio tuli hakemaan minua isolla mustalla Galaxiella, Taina-vaimo ajoi. Junnu rähisi ja neuvoi vieressä; varo tuota, älä aja noin, katso eteen, katso sivulle, ei sinne sivulle ja aijaijai. Olimme menossa Lauttasaarenkatu 1:een, Suoja-Pirtti Oy:n vuokraamaan parakkiin, noin tuhannen asunnottoman alkoholistin kotiin luovutamaan Hymylehden pojille lahjoittama gramofoni ja muutama levy, varsinkin Watt Vainion uusin joka kertoo liekkiviinamiehistä. Mutta ensin täytyi hakea Pentti Saarikoski Kulosaaresta mukaan.

Teksti: JORMA OJAHARJU
Kuva: TIMO KIRVES

Nousimme autosta neljanteen kerrokseen ja soitimme ovikelloa, Tuulaliina avasi, toivotti tervetulleeksi, sanoi Fentin olevan parhaillaan oksentamassa, aamuyrjöllä. Lupasimme odotella ja odotellessamme katselimme pikku Hertta Saarikosken, 3 ja puoli vuotta, maalaamia akvarelleja, niin hyvin voi maalata vain lapsi jota ei ole pilattu neuvoilla. Hertta esitteli meille koko leikkikaluvastonsa, kaikki käytiin läpi yksi kerrallaan ja huolellisesti. Hertta on ollut viikonloppuvierailulla isän luona, tänään hän menee takaisin kotiin Marjukan luokse. Tällä välin Saarikoski on saanut yrjöttyä, syötyä tieteellisen aamiaisensa joka käsittää suurimaksi osaksi erivärisiä pillereitä ja puettua ylleen. Lähdetään siis.

Taina Vainio pistää jalan konehuoneeseen ja Galaxie ponkaisee liikkeelle, Junnu ei ryhdy neuvomaan kuskia, vaan keskustelee meidän kanssamme. Todetaan yhdessä että Lepakkoluola on yhtä typerä ja epäonnistunut nimi kuin rappioalkoholistikin, tietenkin jonkin merkonomin tai poliisin keksimä.

Kurvataan Lauttasaarenkatu 1:n eteen, siellä seisoo jo Timppa Kirveen punainen Rambler, Nousemme

autosta ja lähdemme astelemaan ovelle, Taina jää autoon odottamaan, huolehtimaan nelikuukautisesta Katti-Elinasta.

— Päivää, Junnu toivottaa. — Hymylehti on lahjoittanut pojille grammarin ja muutaman levyn, mukana semmonenki kuin »Ei pohjan poikia palele», pannaanko soimaan?

— Pannaan kiitos, vastaa Arska, paikan pomo.

Pöydän ympärille alkaa kerääntyä miehiä, makasiini on iso kuin lentokenttä, sänkyä vieri vieressä, puulaatikkoja joissa makaa sammuneita kuin ruumisarkuissa, kolkon näköistä. Isoista pyörivistä tuulettimista huolimatta haju on kammottava. Levy alkaa pyöriä, Junnun sanat ja ääni:

»Arskalla on päällä
Saarikosken vanha palsa,
Ojaharjun housut
eikä yhtään enää kalsa,
menee toisillakin hyvin,
säili lienee tunne syvin,
ovi käy ja
sosiaalihuolto soppaa tuo».

Miehet hymyilevät, joku taputtaa. »Perkeleen hyvä laulu, sä oot Vainio hyvä jätkä», joku huutaa. Arskakin näyttää pitäneen viisusta, hän pyytää Hymyn osoitetta voidakseen lähettää kiitoskirjeen. Kukaan ei muista kummempaa osoitetta kuin Tampere mutta kyllä se riittää. Mennään ylös ja parakin oven eteen, ottamaan kuva grammarin luovutuksesta, Timppa räpsäyttelee kameraansa. Liekkimiehiä parveilee ympärillä, moni tarjoutuu kuvattavaksi. Ja ihan ilmaiseksi. Timppa on saanut kuvansa, hyvästellään, lupataan käydä toistekin. Kirveen Timppa lupaa ajaa meidät kaupungille ja Taina voi lähteä vauvan kanssa kotiin.

Timppa kääntää auton, ajetaan parakin oven ohi, vilkutetaan pojille, pojat vilkuttavat takaisin. Ajetaan Ruoholahden sillan yli lujaa vauhtia.

— Kuule, Junnu kysyy. — Tuliko siihen kuvaan muita spurguja kuin me? □

JAAKKO JAHNUKAINEN: **OLEN** **KOHTALAISEN** **HYVÄ** **JUONTAJA**

Teksti:
LEENA ERONEN

Kuvat:
JUHANI KAARENMAA

Jaakko Jahnukainen on tullut Suomen kansalle tutuksi ennen kaikkea showmiehenä. Yleinen käsitys on se, että kun Jahnukainen juontaa jonkin ohjelman, hän on myös luonut sen aivan yksin. Tosiasiassa useimpien showjuttujen takana on monen ihmisen aivot, mutta juontaja joutuu näistä aivoista ensisijaisesti kärsimään, jos kaikki ei mene niin kuin pitäisi. Esim. Jahnukaisen vetämä »Suomen arvokkain ohjelma», jonka piti olla onnistunut yhdistelmä asiaa ja showta ja joka sai useimmat TV:n katsoijat väentelehtimään 31.3. klo 21.45—22.45 välisen ajan, katsottiin vain Jahnukaisen aikaansaannokseksi. Kielillä hän oli yksi idean isistä, mutta vain yksi.

— On ihan turha kuvitella, että minä teen shown, sanoo Jahnukainen. — Jokaisessa ajanvietteohjelmassa kuten muissakin ohjelmissa työn tekee team (ryhmä). Meillä pyritään show käsittämään hyvin ahtaasti, vaikka itse asiassa showtyyppejä on useita. On Danny Kaye ja Perry Como-showt, on Lucy-show, joka itse asiassa on crazy näytelmä, on estrada-showt.

— Meillä tunnetaan vain yksi show, joka on omituinen yhdistelmä kaikkea mahdollista. »Suomen arvokkaimmassa» ohjelmassa pyrin yhdistämään asian ja ajanvietteen,

mutta en kyllä toden totta onnistunut niin hyvin kuin aikaisemmin onnistuin esim. »Designissa», joka tehtiin samaan tyyliin. Minusta olisi hyvä juttu saada ihmiset katselemaan asiaa shown varjoilla. Mutta kuten aina: hauskin vaihe on idean keksiminen, vielä hausempi sen toteuttaminen, mutta sen näkeminen masentaa.

— Pyrin ohjelmissa löytämään jonkinlaisen tavallisuudesta poikkeavan linjan. Ettei aina olisi Kristiina Hautalaa ja Lasse Mårtensonia. Esim. Pauli Räsänen on tosi hyvä tyyppi, vaikka häntä ei kukaan tunne vielä. Ihmiset kyllästyvät samoihin kasvoihin, pitäisi löytää aina uusia.

Minkälainen Jaakko Jahnukaisen mielestä on hyvä juontaja?

— Hyvä juontaja on luonteva. Hänellä on jotakin sanottavaa. Hän osaa kuunnella. Juntajan täytyy olla itsensä. Näyttelijät epäonnistuvat, koska he näyttävät juontajan roolin. Omasta puolestani yritän saada ihmiset viihtymään. Juontaja ei missään nimessä saa puhua murretta eikä hänellä saa olla puhevikoja. Tärkeintä on kuitenkin saada kosketus yleisöön. Tämä oli minulle alussa tavattoman vaikeaa, koska olen pohjimmitani hyvin ujo.

Täytättekö vaatimukset?

— Olen omasta mielestäni koh-

talaisen hyvä juontaja. Suomessa on lukuisasti huonompia ja parempia kuin minä. Olen sellainen keskittöön ihminen. En ole mikään showmies, en tee hassunkurisia temppuja kuten Spede. En ole myöskään tähti kuten Tarva, joka sinänsä on jo ohjelmanumero. Ei minua kukaan tule katsomaan, vaan sitä ohjelmaa, jossa sattumalta olen mukana.

Menestynein Jaakko Jahnukaisen suunnittelemista ja vetämistä oh-

jelmista on kiistattomasti »Levyraati», joka kerää kansaa television eteen jo seitsemättä vuotta. Tilastot osoittavat, että ohjelma on erittäin suosittu. Jahnukainen pyrkii tasapuolisesti soittamaan eri levy-yhtiöitten levyjä. Ottaa huomioon kaikenlaiset ihmiset ja kaikenlaiset maut. Ennen kaikkea tarkoitus on se, että levyt herättävät keskustelua ja ovat ajankohtaisia. Mukana on tasapuolisesti miesten ja naisten

laulamia, hitaita ja nopeita. Siitä huolimatta yleisö purnaa.

Esim. Eeva Lehtikoinen Joensuusta väittää, että Jaakko Jahnukainen antaa arvoa vain jatsille — ei ollenkaan popille.

— Onpas taas kerran typerä väite. Aivan yhtä typerää olisi väittää, että Eeva Lehtikoinen arvostaa ainoastaan jalokiviä mutta ei saippuaa. Minusta tehtiin Suomen Beatles-vihaaja numero yksi, kun ker-

ran Levyraadissa sanoin, että »Twist and Shout» on roskaa. Olen edelleenkin sitä mieltä, vaikka myönnän, että ovat Beatlesit hyvääkin työtä tehneet. On olemassa joitakin pop-yhtyeitä, joita kuuntelen mieluummin kuin jatsia. Minusta moderni jatsi on pelkkää uikutusta ja kolinaa, jolla ei ole mitään tekemistä varsinaisen jatsin kanssa.

Saatteko haukkumakirjeitä enemmän kuin ihailijapostia?

Jaakko Jahnukainen (43) on mainosuransa ohessa onnistuneesti(?) pyörinyt kymmenkunta vuotta televisiotouhuissa. Kansa valit-
taa, että aina kun TV:n avaa, nä-
kee Jahnun. Jahnu itse valittaa,
että showmiehiä on tässä maassa
niin vähän ja hänetkin ymmärre-
tään aina väärin. Jaakko Jahnukainen ei helposti suutu, mutta ihmettelee hieman, mitä vitsiä on lähettää postissa sievästi pakattu sontaläjä.

— En saa varsinaista ihailijapostia. Joitakin ystävällisiä kirjeitä silloin tällöin. Mutta saan myös negatiivista postia. Ja ainahan on sairaita ihmisiä, joiden täytyy purkaa aggressioitaan jollakin tavalla. Koskaan en ole saanut niin paljon seksuaalisesti törkeitä kirjeitä kuin silloin, kun olen tehnyt jonkin uskontoa sivuavan ohjelman. Olen jopa saanut ihmisen ulostetta ja WC-paperille kirjoitettuja runoelmia.

— Kristiina Halkola kuulutti kerran inhoavansa minua. Peräti televisiossa. Tämä ihmetyttää minua kovasti, sillä en tunne rouva Halkola-Franckia ollenkaan. Emme ole koskaan edes nähneet toisiamme. Mielestäni pitäisi olla jonkinlainen henkilökohtainen kontakti, ennen kuin voi sanoa inhoavansa jotakuta. Eipä silti, en minäkään Halkolasta erityisemmin pidä — tai paremminkin en pidä hänen laisestaan nais-tyypistä. Kirsti Wallasvaara miellyttää minua paljon enemmän — näyttelijänäkin.

— Kerran minua vainosi muuan mies niin pontevasti, että piti ottaa poliisi avuksi. Kyllä nämä Suomen poliisit ovat aika stupidoja, vaikka pääsinhän minä loppujen lopuksi siitä miekkosesta rauhaan.

Oletteko tyytyväinen itseenne ja saavutuksiinne?

— Olen Luojalle kiitollinen, että saan elää näin monipuolista elämää. Ei pelkkää mainontaa, ei pelkkää TV:tä. On kiva perhe ja kivat lapset. Minulla on erittäin hyvä suhde myös edellisestä avioliitosta syntyneiden poikieni Joukon (21) ja Jyrkin (17) kanssa. Vanhempi heistä on myös valinnut mainosmiehen ammatin, nuorempi pääsee tänä keväänä ylioppilaaksi. Olen onnellinen Mikki-vaimoni kanssa, joka muuten on minua 15 vuotta nuorempi. Rakastan 4-vuotiaita kaksos-tyttöjäni Elinaa ja Helenaa. Minulla on muutamia hyviä ystäviä. Olen TV-teamin puheenjohtaja — tähän teamiin kuuluu joukko tunnetusti ammattitaitoisia TV-persoonoita.

Luotatteko ihmisiin?

— Luotan. Se on yksi perusvioletani. Olen tästä syystä saanut usein pahasti petettyä. Mutta yritän ajatella niin, että se, joka pettää, on se, joka kärsii tappion. Elämän ranta näyttää asiat oikeassa valossa. Pyrin aina suhtautumaan avoimesti asioihin. Myönnän olevani väärässä, jos on aihetta. Minulla on myönteinen elämänasenne. Vuosi sitten minua petettiin kovasti. Pitäisi aja-



Staffordshiren bull terrieri Staffie (5 kk) suhtautuu vieraisiin ihmisiin vielä luottavaisemmin kuin isäntänsä: Staffie rakastaa kaikkia — ainakin toistaisesti.

tella niin kuin Timo T. Kaukonen: »Jos luottaa liikaa ihmisiin, silloin saa syyttää vain itseään.»

— Olen äärimmäisyysihminen. Minä joko pidän tai en pidä jostakusta ihmisestä. Asetan liian korkeita vaatimuksia. Se on väärin. Tosin minun ystävinäni on aivan viho- viimeisiäkin heppuja — en tarkoita sanoillani mitään ulkokohtaista. Suurimpia ongelmiani on se, etten ole pystynyt hyväksymään itseäni. Minun on vaikea nöyrytyä. En ole koskaan voinut täysin ymmärtää Raamatun kohtaa: »Rakasta itseäsi niin kuin lähimmäistäsi.» Rakastan vaimoani paljon enemmän kuin itseäni.

— En usko, että ihmisluonnetta voidaan kehittää. Minä ainakin tarvitsen oppimista ja kehittymistä koko ajan. En pelkää osoittaa tunteitani ja ystävällisyyttä. Mielestäni ihmiset tarvitsevat hirvittävän paljon myötätuntoa.

Jaakko Jahnukaisen uskonnollisesta herätyksestä on huhuilltu jatkuvasti. Miten paljon sitten on perää tällaisissa puheissa?

— En minä mitään uskonnollista herätystä ole saanut. Omaan vain sen käsityksen, että Jumala on olemassa. Minusta Kristus on esikuva, jollaiseksi jokaisen ihmisen olisi syytä pyrkiä. En käy kirkossa. Helkkari soikoon, heti tehdään uskovai-

nen, kun puhuu muutamassa uskonnollisessa tilaisuudessa. Minä olen aina puhunut kirkon epäkohdista ja siitä, mitä kirkon pitäisi tehdä. Kristinuskko on yksi ideologia muiden joukossa. Minun mielestäni se on paras. Ei ihmisarvoon pitäisi millään tavoin vaikuttaa se, minkälainen heidän uskontonsa on.

— Olen usein käytännössä joutunut huomaamaan, että on joku korkeampi voima, joka vaikuttaa asioihin. En ole parempaakaan uskontoa löytänyt. Olen varma, että Luojamme on niin huumorintajuinen, ettei ota lahkolaisia luokseen. Viimeinen tuomio varmasti yllättää heidät täysin. On väärin leimata määrätty ihmiset syntisiksi. Esim. pastori Antti Lampola on ihan sairas ihminen. Jos hänen kaltaisensa pääsevät Paratiisiin, menen silloin mieluummin sinne vähän lämpimämpään paikkaan, sillä siellä on hiton hauskoja ihmisiä.

Uskotteko, että elätte, kun kuulette?

— Olen taipuvainen ajattelemaan, että on kuoleman takaista elämää. Varmuutta siihen ei tietysti ole. Turha askarrella sellaisten asioiden parissa. En tiedä, onko Jumalaa. En kykene sanomaan, mitä sähkö on. Mutta se ei estä minua ajamasta partaani tai sytyttämästä lamppua.

Annatteko lapsillenne vapaat kädet toimia omin päin?

— Pojat ovat jo saaneet vapaasti valita elämänuransa. Tyttöjen kanssa pätee sama sääntö. Lapsia ei saa minusta käskää liikaa — kaiken pitää perustua molemmiin puoliseen kiintymykseen. Lasten täytyy tuntea vetovoimaa vanhempiensa ajatuksia kohtaan. Poikieni kanssa olemme elämän peruskysymyksistä samaa mieltä. Ja jos jompikumpi olisi sosialisti, mitä he eivät kyllä ole, ei minulla olisi mitään sitä vastaan. Churchill on sanonut: »Jos ei nuorena ole sosialisti, ei ole sydäntä. Jos ei vanhana ole konservatiivi, ei ole järkeä.» Olen samaa mieltä. Poikani sanovat, että olen hallitseva luonne. Ehkä olen, mutta en tietoisesti. Levyraadissakin on kuulema tarpeettoman voimakkaasti kantaa. Olen kuitenkin sitä mieltä, että puheenjohtajallakin pitää olla oikeus sanoa oma mielipiteensä.

Jaakko Jahnukaisella on ollut oma mainostoimisto vuodesta 1958. Mutta hän käyttää tittelä toimittaja, koska se on ainoa titteli, jonka hän on elämänsä varrella todella ansainnut. □

BÖRJE AURA: OLEN

HUONO

Teksti:
LEENA ERONEN

Kuvat:
VEIKKO LINTINEN

JUONTAJA

Börje Aura (37) tuli pari vuotta sitten surullisen kuuluisaksi parista TV-showstaan, jotka venyivät mutta eivät paukkuneet.

Hän oli näiden show-juttujen juontaja.

Nykyään Börje Aura viettää vain vapaata aikaansa TV:ssä eli tuottaa kerran kuussa TV- 2:n puolella puolen tunnin mittaisen "Vapaa-aika" nimisen ohjelman.

Että Börje Aura todella tekee tämän, siitä saimme pätevän todistuksen niiden neljän tunnin aikana, jotka H-studiossa jouduimme viettämään.

Börje Aura käyttää mieluummin toimittajan tittelä, vaikka omistaa oman yrityksen ja voisi siis oikeutetusti esiintyä toimitusjohtajana. Mutta mies haluaa olla vaatimaton, sillä vaatimattomuushan kaunistaa. Esiintyvän »taiteilijan» uran hän on jättänyt minimiin — kerran kuussa TV:ssä, kerran kuussa radiossa Aamukahvilähetyksissä.

Minkälainen on hyvä TV-show, Börje Aura?

— Hyvä show tulee olohuoneeseen ja jää sinne hetkeksi. Se muistetaan. Tällaisia ohjelmia on valittavan vähän.

Teettekö te hyviä show-ohjelmia?

— En yleisesti ottaen. Radion puolella katson onnistuvani paremmin. En enää tee säännöllisesti showta. Olin Tesvision aikoihin vakituisesti ajanvietetoimituksessa, mutta kun Tesvisio lopetettiin, minäkin lopetin. Jouduin sattuman kautta mukaan ajanvietteeseen. Pidän paljon enemmän asiaohjelmien teosta ja niihin myös nykyään pääasiassa keskityn.

Minkälainen on hyvä juontaja?

— Mielestäni esitys ei yleensä kaipaa juontamista, jollei juontaja ole Danny Kayen kaltainen. Juontaja on useimmiten vain pakollinen täytenumero.

Oletteko te hyvä juontaja?

— En.

Miksi sitten ryhdyitte juontajaksi?

— Sattuman kautta. Tavallaan pikku pakosta. Ja tarvitsen rahaa elääkseni. Niin kai tekin tarvitsette.

Miksi juontamanne ohjelmat (esim. »Kerho 3» ja »Päähänpistojä») loppuivat niin lyhyeen?

— Ne oli alun perin suunniteltu määrätyn ajan pituisiksi.

Onko mielestänne kevyt sama kuin yhden tekevä?

— Kevyt ei ole suinkaan yhden tekevää. On paljon helpompi tietysti olla yhden tekevä kuin suurella päätöksellä tehdä jotakin ohjelmaa. Mielestäni mitään ei saisi liikaa julistaa. Aina pitäisi kuitenkin ajatus olla takana. TV-yleisö on joukkona epähomogeeninen, joka yleensä ottaa kaiken vakavasti.

Mikä on raskainta viihteen tekemisessä?

— Viihteessä on kaikkein raskainta olla hauska. Sen tekeminen täytyy antaa niille, joilla on ammattina olla hauska. On hassua, että minut yhdistetään viihteeseen.

Mistä teitä on eniten kiitetty?

— Silloin kun olen kiitoksia saanut, minua on kiitetty siitä, että olen onistunut välittämään jonkin asian ihmisille.

Mistä teitä on eniten moitittu?

— Setämaisyydestä.

Kovin setämäinen Börje Aura ei missään nimessä ole. Vitaalisuutta todistaa sekin, että hän on toista kertaa naimisissa ja vaimo myyntisihteeri Marita Aura on viisi vuotta miestänsä nuorempi. Lapsia ei tästä avioliitosta ole — aikaisemmasta on kaksi: 14-vuotias Pirkko ja 13-vuotias Martti. Toistaiseksi Aurat eivät aio perhettään lisätä, koska eivät katso ajankohtaa otolliseksi. Tain ainakaan Börje Aura ei katso.

— Kunhan nyt ensin saa nämä kaksikin lasta ylioppilaiksi, niin sitten voi ajatella lisää lapsia. En halua itselleni vauvaa leikkikaluksi niin kuin useat muut. Minulla ei ole enää ruusuisia unelmia. Järkisyitä ei saisi koskaan jättää kuulematta. Ja kun järkevästi ajattelee, niin

»Vapaata aikaa» nauhoitetaan. Psykiatrian professori Kalle Achté vastaa, Börje Aura kysyy.



Maski täytyy olla miehelläkin TV-kameroiden edessä. Rouva Marjatta Paakkunainen ehottaa Börje Auran kasvot uuteen uskoon.

usein ihmiset hankkivat lapsi-nimisen lelun.

Tunnetteko itsenne suosituksi?

— En. Olen niin vähän enää näissä näkyvissä hommissa mukana, ettei minua varmasti sen enempää suosita kuin karsastetaankaan.

Suurin voittonne?

— Sitä en osaa sanoa. En näe elämää sarjana voittoja ja tappioita, vaan sarjana tapahtumia, jotka muodostavat kokonaisuuden.

Vanhuksille tehdään vähän ohjelmia. Kiinnostaako teitä viihteen tekeminen nimenomaan heille?

— En ole pohtinut tuota asiaa. Mielestäni millekään muulle kuin jee-jee-polvelle ei kannata tehdä erikseen ohjelmia. Ihminen on kärsittäkseni koko ikänsä samoista asioista kiinnostunut. Esim. baletti kiinnostaa yhtä hyvin 16- kuin 66-vuotista. Toisaalta eihän meikäisen pulma ole pohtia viihteen tekemistä.

Tulisiko teille koskaan mieleen riisuuntua televisiossa kuin Per Oscarsson Ruotsin TV:ssä?

— Ei tulisi. Tähän eivät vaikuta mitkään moraalitekijät. Mutta mitä iloa katsojijoilla on paksusta, alastomasta, keski-ikäisestä miehestä?

Miten mainosuranne on vaikuttanut ajatteluunne?

— Kyllä kai sillä määrätty vaikutus on ollut. Näkee kaikessa kaupallisuutta ja kritiikki kasvaa.

Onko avioliittonnekin kaupallinen?

— Onneksi ei.

Mitä pelkätte eniten?

— Aikuiseksi tuloa. Pelkään, etten jaksa ikuisesti nauraa asioille.

Nauratteko itsellenne?

— Paljon ja vilpittömästi.

Miten tunnette vastuunne ohjelman tekijänä?

— Ohjelmantekijän vastuusta on puhuttu paljon. Onko vastuu pidättää vai antaa tietoja? Lähinnä olen sitä mieltä, että niin kauan kuin ohjelman tehtävä ei ole repiä ilman perusteita, se täyttää funktionsa. Puhtaasti sormella osoittavalla ohjelmalla ei ole mitään funktiota. Ohjelman pitää jättää ihmiselle jonkinlainen mielenrauha. Mielestäni yhteiskunnan asioita ei paranneta TV:ssä.

Miten rentoudutte?

— Minulla on tuskin koskaan vapaata aikaa. Ja silloin harvoin kun sitä on, valokuvaan ja luen venäläisiä klassikoita.

Sillä lailla. ☐



MISSIKISAT UUSINTANA

Taas kerran missikisat ovat aiheuttaneet paljon puhetta. Jo päivää ennen kilpailua tiedettiin iltasanomien välityksellä kertoa, ketkä voittajat olisivat. Tunnettu naisasiantuntija Monsieur Mosse oli sanonut sanansa, ja oli oikeassa tapansa mukaan.

Sitkeät huhut siitä, että voittajat olisi todella jo ennalta päätetty, liikkuvat edelleenkin ilmassa. Ne jääköön omaan arvoonsa, Mossen oikeinosunut arvaus on kaiketi ne aikaansaattanut.

Miss Suomeksi valittiin kuulema

melko ristiriitaisin tuomariäänin Leena Brusiin, entinen kansikuva-tyttö, Miss Cinema ym. Toisen paikan vei mannekinukeningatar Sirpa Wilkman, kolmannen mannekiini, opiskelija Leena Sipilä. Yhteistuloksena liian laihaa ja liian lihavaa, kuten lehdistön parvessa todettiin.

Tuomaristoon kuului viisi miestä ja kaksi naista. Katsojakuntaan sensijaan lähes 2,5 miljoonaa arvostelvaa katsojaa. Jotta katsojien mielipide saataisiin selville, päätimme HYMYlehden palstoilla pitää UUSINTAKILPAILUT.

Katsokaa tarkoin tyttöjen kuvia. Kaikki kuvat eivät ole ehkä tyttöjen edullisimmista puolista kuvatut, mutta eikö missin tulisi olla yhtä kuvauksellinen joka puolelta? Jännitykselle ja TV-kameralle on laskettava oma osuutensa — valokuvaajaan ei ole ehditty kiinnittämään huomiota, hän on ollut vain pikkutekijä kaiken muun hälinän keskelä.

Sanokaa mielipiteenne oheisella kupongilla. Mikäli ette saa kaikkea sille mahtumaan, ottakaa kunnollinen paperiarkki avuksi. Tulokset HYMYMISSIKILPAILUSSA julkaisemme kesäkuun Hymyssä. Samalla kerromme erilaisista mielipiteistä, joita missikisojen ympärillä pyörii.

Esimerkkiratkaisu:

Eräänä esimerkkinä kerromme muutamien TV-katsojien ehdotuksen missikisojen järjestäjille:

Koska nykyaikana on irtoripsien ja kaikenlaisten lisäkkeiden käyttö näköjään sallittua, olisi ehkä pai-

kallaan, että tytöt esiteltäisiin tuomaristolle aivan puhtaiksi pestyinä, suihkun alta kuljetettuina niin, etteivät kampaukset ja meikit »teki-si» tyttöä. Todellinen kauneus tulisi vain huomattua, samoin kuin katse kiintyisi kenties enemmän vartaloon, tärkeään asiaan joka nyt näyttää unohtuneen. Sen jälkeen voisivat tytöt meikata ja käydä kampauksessa ja tulla uudelleen arvosteltaviksi. Nyt nähtäisiin, millaiset mahdollisuudet tytöillä on nykyaikaisin keinoin tehostaa kauneuttaan — ei suinkaan luoda sitä tyhjistä.

Selvänäkijä Monsieur Mosse:

— Näin kaikki tytöt, nekin, jotka hyljättiin. Kun minulta iltasanomien taholta kysyttiin, millaisen luulisin tuloksen olevan, kerroin sen. Tiesin, että Leena Brusiin tulee voittamaan liikakiloistaan huolimatta. Hänellä on valmis nimi niinkuin oli aikanaan Satu Östringilläkin. Se vaikuttaa paljon. Sanoisin, että näissä kilpailuissa ei juuri vartaloon kiinnitetä huomiota, kasvot näyttivät olevan ne, joiden perusteella tyttöjä arvosteltiin. Se on väärin, sillä kansainvälisissä kilpailuissa juuri vartaloa arvostellaan hyvin ankarasti. En usko, että Leena Brusiin onnistuu pudottamaan ylimääräisiä kiloja ennen kilpailuja, se on vaikeaa — Leena on kyllä kuvauk-

sellinen ja kaunis mutta ei ehkä sitenkään missityyppi. Samoin Sirpa Wilkman, joka on aivan tyypillinen mannekiini. Uskoisin Leena Sipilän selviytyvän tytöistä parhaiten kansainvälisillä kilpakentillä, hänen vartalonsa on näistä kolmesta paras — Valitettavasti tuomaristo ei todellakaan katsonut vartaloa, joukossa olisi ollut muutama edustuskelpoinen tyttö...

— Mitä mieltä olet esimerkkiratkaisustamme?

— Se on aina hyvä. Tänä vuonna näköjään sai käyttää jo irtoripsiäkin — sitä ei ole aikaisemmin hyväksytty. On myös koetettu salaa pitää noita irtolettejä — vuosien mittaan ne ovat tulleet yhä yleisemmiksi. Tässäkään joukossa ei tainnut olla kuin yksi tyttö, jolla ei ollut hiuslisäkkeitä. Tuo esimerkkiratkaisu olisi aika hyvä, vielä parempi se olisi, jos Tyttöjen kuvat julkaistaisiin kaikelle kansalle arvosteltavaksi niin meikattuina kuin meikkaamattomina. Suuri yleisö voisi sanoa sanansa. Tietyt ylin tuomaristo ratkaisisi asian, mutta yleisö voisi olla enemmän mukana. Missikisathan ovat eräs Suomen kansan suosikkiohjelmista, joten olisi mukavaa jos he todella voisivat enemmän ottaa osaa tyttöjen valintaan. Ehkä ei syntyisi niin paljoa jälkipuhettakaan!

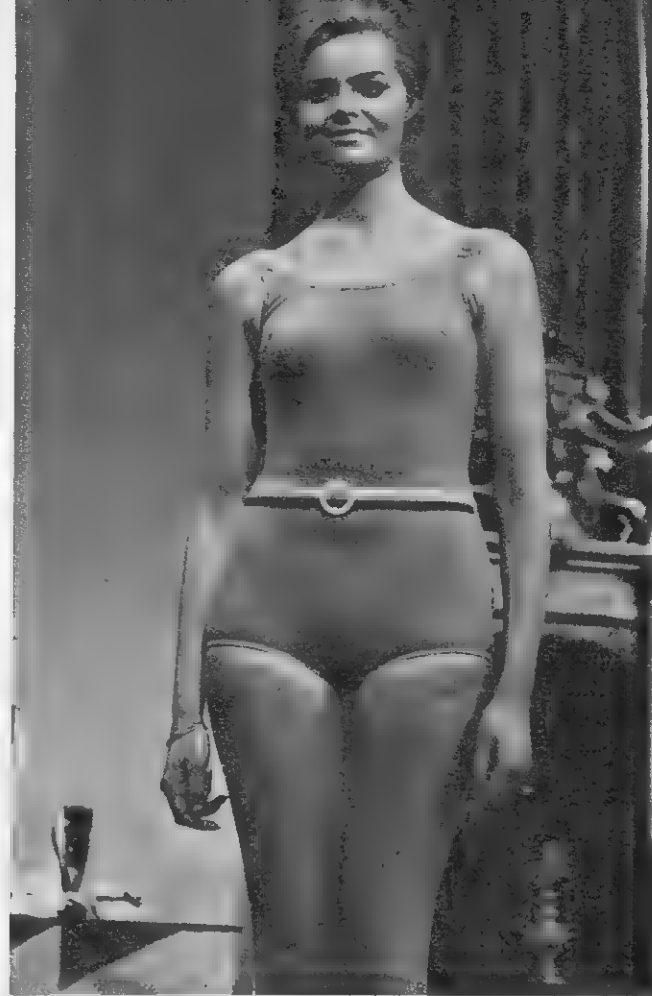
ÄÄNESTÄKÄÄ HYMYMISSIT VOITAKAA MATKA MALLORCALLE!

■ Teksti: IRIS TUUNAINEN Kuvat: LEHTIKUVA



1. PAULA LINOLA ▲

3. ULLA SALORANTA ▼



2. CAMILLA LASSILA ▲

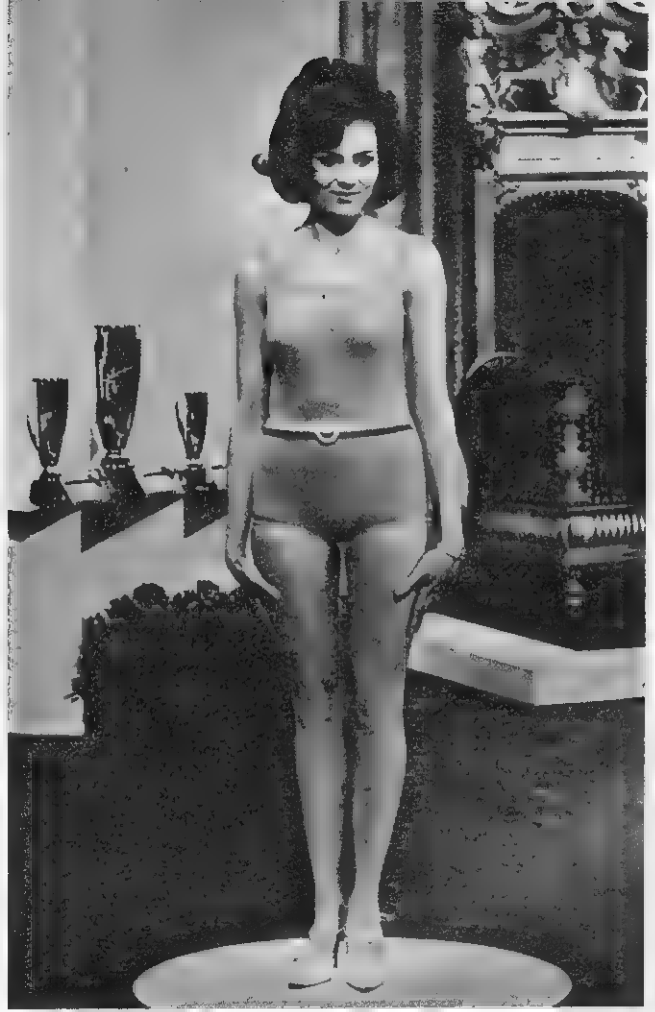
4. SIRPA WILKMAN ▼





5. SEIJA KARHUNEN ▲

7. LEENA BRUSIIN ▼



6. RITVA RANTALA ▲

8. LEENA SIPILÄ ▼





9. ANJA-TUULIKKI STUSCHIN ▲
MARJA VAAJAKARI ▼



10. SEIJA HUOVILA ▲
12. SIRPA-LIISA KESKINEN ▼





13. LEILA HAKULINEN ▲

15. RITVA MÜLLER ▼



14. TUULA HAKAMÄKI ▲



HYMYMISSIT

Äänestäkää kolmea kauneinta merkitsemällä mieleisenne tytön numero titteliä seuraavaan ruutuun:

Miss Suomi

I Perintöprinsessa

II Perintöprinsessa

Mielipiteeni vuoden 1968 missikilpailuista

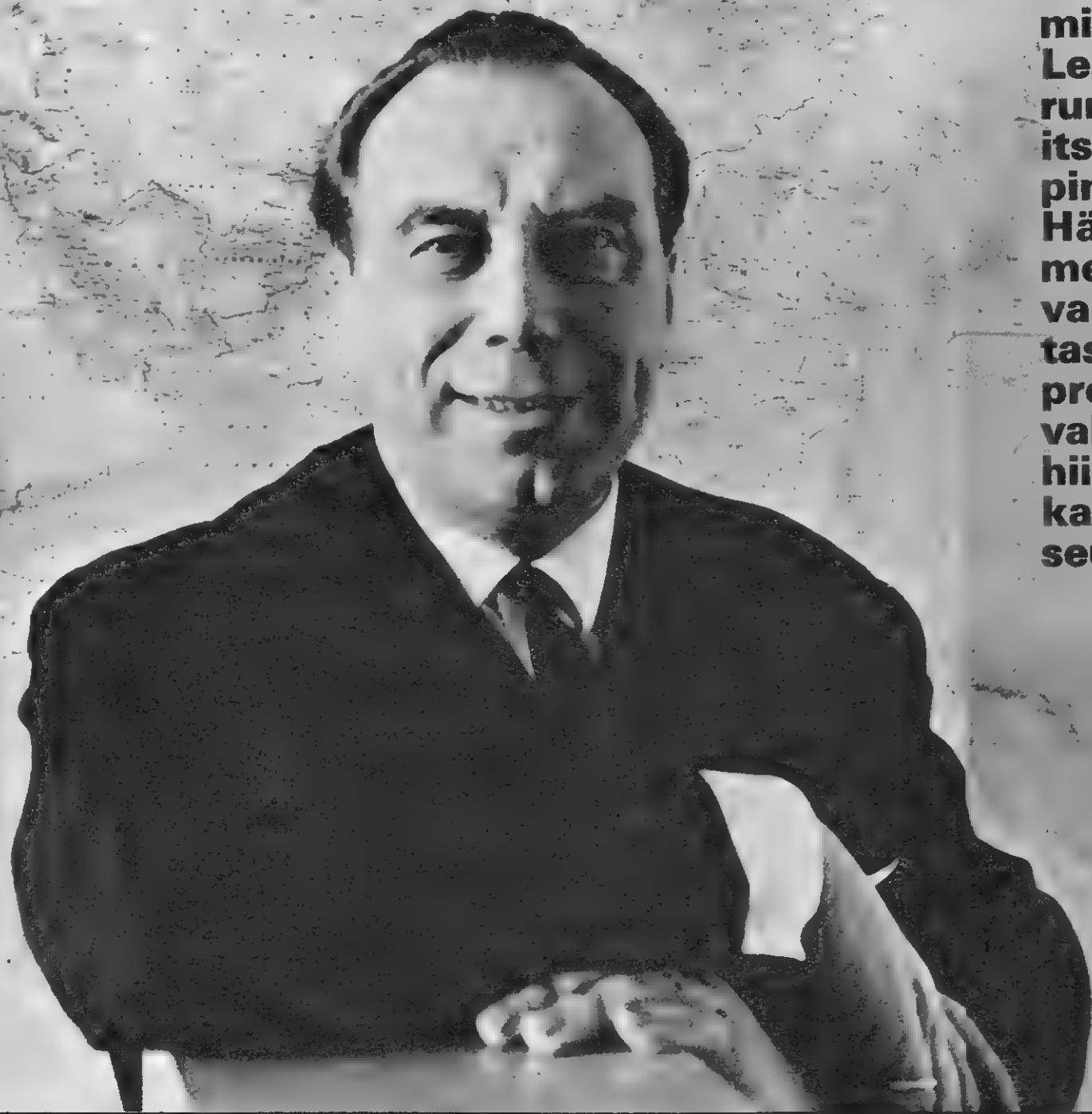
Miten kilpailut mielestänne olisi järjestettävä?

Miten luulette missien sijoittuvan kansainvälisissä kilpailuissa?

Nimenne:

Osoitteenne

Lähetäkää oheinen kuponki toimitukseemme HYMY-LEHTI Puutarhakatu 8, Tampere 15.6. mennessä. Liittäkää kuoreen lisäksi sana HYMYMISSIT. Vastatessanne osallistutte 8:n päivän Mallorcanmatkan ja kahden Ula-radion arvontaan.



Läpi harmaan kiven on ministeri Väinö Leskinen (51) runnonut itsensä taas pinnalle. Hän onkin merkittävä vahvistus tasavallan presidentin vakinaisessa hiihto- ja kalastus-seurueessa.

Minä olen suorittanut aika lailla ainutlaatuisen selvittelyn itseni kanssa ja vieläpä kirjoittanut tästä asiasta, ettei sitten tarvitse kuiskailla nurkissa, että se tai tämä vaikutin olisi ollut muka varsinaisena tekijänä pelissä.

VÄISKI PALASI VÄKISIN

Miltä tuntuu olla auringonpaisteessa pitkän ajan jälkeen?

— Tietysti on niin, että tällainen karvarintainen ammattipoliitikko pitää vaihtelusta ja mielellään yrittää aikaansaada jotain esimerkiksi hallituksesta käsin. Suhtaudun työkentän vaihdokseen niin kuin jo kauan politiikassa mukana ollut ja hallituksen tuolillakin istunut ihminen yleensä.

Kauanko karanteeniaika kesti?

— Miltei täsmälleen kymmenen vuotta, jos hallituksesta olosta on kysymys. Se karanteeni johtui tietysti monistakin syistä. Osittain suhtautumisestani idän politiikkaan, sitähan ei voida kieltää.

Etkö kuitenkin joskus 50-luvulla esittänyt samanlaisia käsityksiä kuin sos.dem. puolue nyt on omaksumut viralliseksi politiikakseen?

— Viisikymmenluvulla esitin samanlaisia käsityksiä kuin 60-luvulla puolivälissä siitä välttämättömydestä, että sos.dem. puolue ei vain lähesty ja omaksu virallista ulkopoliittikkaamme, vaan että sen tulee myös aktiivisesti myötävaikuttaa sen lujittumiseen.

— Minua syytettiin 50-luvulla siitä, että tarpeettomasti tai ilman puoluetoimikunnan myötävaikutusta olin ryhtynyt kirjoittamaan ja keskustelemaan puolueemme idän suhteista. Kuitenkaan en pitäisi sitä kovinkaan luvattomana. Olinhan silloin puoluesihteerinä, jolle kuuluu oikeus ja velvollisuus selvittää puolueen käytännöllistä politiikkaa.

Onko sinun silloisia syyttäjiäsi nyt politiikassa näkyvillä paikoilla nimiä mainitsematta?

— Minun syrjiöitäni jos nyt selaista nimitystä käyttäisin on edelleenkin näkyvillä paikoilla poliittisessa elämässä, mutta puolueessa enää tuskin kovinkaan monta.

Puhdistava rippi

Olet kirjoittanut kirjan »Asevelisocialismista kansanrintamaan». Onko se käsitettävä aikaisemman politiikkasi selittämisyriytykseksi?

— Tulin todella kirjoittaneeksi kirjan. Minä olen itse luonnehtinut sitä eräänlaiseksi poliittiseksi tilinteoksi, ei muistelmateokseksi eikä suinkaan miksikään anteeksipyyntöksi. Mitä minä siinä anteeksi pyytäisin? Olen punaisena lankana pitänyt sitä, että jos joku ammatikseen politiikkaa tekee, niin teemme suuren virheen jos kuvittelemme että on olemassa erehtymättömiä valtiomiehiä tai poliitikkoja. Me

olemme kaikki erehtyväisiä ja kaikkien eniten alttiina erehdyksille on juuri poliitikko. Täytyy tehdä päätöksiä ja lausua mielipiteitään asioista, jotka ovat vasta kehkeytyneissä. Asioista, joihin ihmiset jatkuvasti vaikuttavat muuttuvilla mielipiteillään. Poliitiikkahan ei ole mitään matematiikkaa. Minusta tämä on niin kuin tämän kirjan teemana.

— Pidän kehityksen avaimena siitä, että poliitikko uskalttaa ja ensin näkin jaksaa seurata kehitystä ja eritellä nykyhetkessä erilaisia tekijöitä, jotka tulevat vaikuttamaan tulevaisuudessa ja uskalttaa ottaa niiden suhteen kantaa, kun on keran johonkin vakaumukseen päässyt.

Miten katsot kirjassa onnistuneesi?

— Minä en ole oikea ihminen lausumaan käsitystäni siitä, olenko onnistunut vai en. Olen vain tyytyväinen siihen, että se tuli tehdyksi. »Asevelisocialismia» sanottiin myös »leskisiäisyydeksi». Eikö tämä ole ollut hieman yksipuolista persoonasi väärinkäyttöä?

— Tällaiset nimitykset ja nimitämiset ovat usein harhaanjohtavia. Sitä vartenhan niitä juuri käytetään, että ne vaikuttaisivat negatiivisesti. Ei niitä keksitä sen vuoksi, että ne olisivat populärisoimassa jotakin ihmistä.

Kekkosta vastaan jää toiseksi

Miten jouduit aikanaan jyrkkiin Kekkosta-vastaisiin asenteisiin? Oliko se noudattamasi politiikan kannalta täysin välttämätöntä näin jälkeenpäin ajatellen? Olisihan siinä pitänyt tietää miten käy kun Kekkosta vastaan ryhtyy ulkopoliittisessa ratsastamaan?

— Se johtui siitä, että olen puoluesihteerinä ja sos.dem. puolueen käytännöllisen politiikan johtaja. Meidän suurimpana vaikeutenamme oli, ettemme esimerkiksi hallituksesta käsin onnistuneet saamaan mitään mainittavia tuloksia kuluttajien ja palkansaajien kannalta lävitse 1950-luvulla. Kun siihen, vielä yhtyi sisäinen käymistila, joka vei voiman puolueen politiikasta, niin sellaisessa vaiheessa yleensä syyllistyy kovaan kielenkäyttöön ja linjojen vetoon.

— Sitten kun tilanne on ohitse se pakottaa itsekritiikkiin. Havaittiin, että juuri Kekkosen ulkopoliittikka on ollut kiistattomasti hyvänä jatkona Paasikiven ulkopoliittis-

kalle; onnistunutta ja maan kannalta onnellista. Eikä siinä auttanut muu kuin muuttaa käsityksensä ja lausua ne julki.

Nykyisin kuulut presidentin seurueeseen erämatkoilla. Mitä ajattelet entisenä asevelisocialistina ja miten arvelet aatetoveriesi, jo malle menneitten Jahvetin ja Unto Varjosen, suhtautuvan tällaiseen jos he vielä eläisivät?

— Olen saanut kunnian ja ilon osallistua kalastus- ja hiihtomatkoihin. Luulen, että Jahvetti ja Varjonen, jos vielä elossa olisivat, suhtautuisivat Kekkoseen suurin piirtein niinkuin minäkin. Elimme silloin kun he olivat rintamassa mukana; toisenlaista aikaa ja järkevinä miehinä he olisivat varmasti monessa asiassa olleet samalla kannalla kuin minä nyt. Tuskinpa silti kumpikaan heistä olisi innostunut kalastamaan tai varsinkaan hiihtämään! Molemmat noin niin kuin sydämessään inhosivat noita »hikilautoja».

Annat Jahvetista ja Varjosesta sosialisteina varsin positiivisen kuvan kirjassasi. Eivätkö molemmat sittenkin olleet varsinaisesti rasvanahkaiselle sosialismille hieman vieraita? Jahvetti lähtöisin porvarillisista liberaaleista ja Varjonen luontelaadultaan jyrkkä individualisti ja entinen ruutulainen?

— Ehkä nimenomaan Varjonen sittenkin oli noina aikoina puolueen kaaderin huipulle sopiva edustaja ja ehkä hänellä oli jonkin verran vaikeuksia rasvanahkaisen joukkoliikkeen kanssa. Esimerkkejä on siitäkin miten hyvin hän tuli toimeen kansamiesten kanssa käydessään puhumassa eri puolilla maata. Jahvetti, jos nyt kuka oli lähellä joukkoja eikä se, että hän joskus käytti knallia pääkaupungissa, estänyt kansaa hyväksymästä häntä. Hänen ajatustapansa nyt ei ollut kovin radikaalinen.

— Kuvittelen itse olleeni aika lähellä duunaria. Isäni vaikutuksesta. Hänhän oli kuolemaansa saakka aktiivinen ammattiyhdistysmies ja ammattiyhdistysliikkeen johtokaartiin kuuluva, joten totta kai minun käsitykseni olivat hyvin lähellä palansaajia ja kuluttajia.

— Mitä sitten taas tulee asevelisocialismiin ja ulkopoliittikkaan, niin eihän niissä vaiheissa ehditty ottaa kantaa ulkopoliittikkaan. Se työnnettiin pois ja hosuttiin minkä sitten ehdittiin tässä sisäpolitiikassa. Yritettiin tapella kaikin voimin

kommunismia vastaan. Porvareista ei ollut minkäänlaiseen toimintaan.

Ei mitään kumarteluja!

Miten luulet neuvostoystävyyden sinun kohdallasi kehittyvän? Onko se molemmin puolin yhdenvertaista, vai onko sinun tehtävä »kumarrusmatkoja» enemmän kuin olisi kohtuullista? Voiko yleensä puhua »kumarrusmatkoista»?

— Jos jätän persoonani sivuun tässä kohden, niin yleensä tämä ystävyyden politiikka Neuvostoliiton ja Suomen kesken tulee jatkuvasti kehittymään positiiviseen suuntaan.

— Tietysti on niin, että iso valtio on iso valtio ja Suomi pieni valtio. Minä en puhuisi mistään kumarrusmatkoista. Jos haluaa suhteita luoda, niin epäselvyydet ja väärinkäsitykset täytyy puhua selviksi. Ei siitä irti pääse sillä, että intää eikä käy asioihin käsiksi. On lopulta pakko politiikassa niin kuin ihmisten keskeisissä suhteissa yleensä, olla myös nöyrä ja kuunnella miten muut katselevat meitä. Silloin huomaa, että esimerkiksi idästä päin ei olekaan tarjolla sitä mitä yleensä epäillään. Ainakaan sellaista mitä kuviteltiin 40-luvulla, kun solmittiin ystävyys- ja avunantosopimus.

Mielestäsi siis kauppaa tehdään Neuvostoliittoon yhtä suotuisissa merkeissä kuin muuallekin?

— Kyllä. Kauppaa tehdään ihan kaupankäynnin sääntöjen mukaisesti.

Sitä vastaan hyökätään.

— Kyllä. Mutta kovaa se on kaupanteke lännessäkin.

Vallitseeko sinun ja Kekkosen välillä nyt täysi yksimielisyys poliittisissa kysymyksissä, sisäpolitiikasta en halua puhua tässä yhteydessä mitään?

— En minä ainakaan itse tiedä mistään ulkopoliittisesta erimielisyydestä Kekkosen kanssa. Eihän vertauskaan ole tarpeellinen tässä. Minä olen yksi ministeri hallituksessa ja pääministerihän hallituksessa vastaa. Hänen asiansa on hoitaa suhteet Kekkoseen. Uskon, että ne suhteet ovat hyvät.

Demarit Moskovaan

Sos.dem. puolue on saanut kutsun Moskovaan. Mitä arvelet tämän tarkoittavan?

— Puolueen saama kutsu on minusta tunnustus puolueen jo vuosikausia harrastamalle pyrkimykselle avata uusia uria ulkopoliittisessa

ajattelussamme ja suhtautumissamme kansainvälisiin ilmiöihin.

— Suomen sos.dem. puoluehan on ainoa, joka on esimerkiksi sosialistisen internationaalin piirissä ilmoittanut aikomuksensa pyrkiä suhteiden solmimiseen esimerkiksi Neuvostoliiton kommunistisen puolueen kanssa. Ja se on nyt siis onnistunut.

— Tämän neuvotteludelegationin palattua Moskovasta nähdään mitä käyntiin on sisältynyt. Ei minulla ole mitään negatiivisia ennakkoodotuksia. Taitaapa olla ainakin sosialistisen internationaalin historiasa ainutlaatuinen tapaus.

Kirjassasi arvostelit Paasion Moskovon politiikkaa varsin ilkeästi. Eikö se ollut liioiteltua? Paasio on joka tapauksessa nyt matkan johtaja!

— En tiedä oliko Paasion edellisen Moskovon matkan arvostelu kirjassani ilkeä. Ottaen huomioon ne vaivat ja ponnistelut, mitkä olivat liittyneet senkin matkan aikaansaamiseen, niin ehkä vilpiton pettymys sai sijansa kirjassani. En esittänyt mitään olettamuksia ja vihjauksia vaan tosiasioita siitä mitä oli tapahtunut.

Areasta teollisuuspampuksi

Olet nyt teollisuusministeri. Katsotko sen parhaiten vastaavan kykyäsi nykyisessä hallituksessa?

— Oikeastaan ministeriötä ei ole olemassakaan, mutta on olemassa teollisuusosasto, jota nyt käytännössä kuitenkin jo kiihkeässä työtahdissa käytetään teollisuusministeriönä ja ilmeisesti se aikanaan sellaiseksi muuttuukin.

— Ensimmäisen kerran tunnen hallituksessa, — tämähän on neljäs kerta — olevani oikealla paikalla. Olen suorastaan innostunut tähän työkenttään. Varmasti siihen on vaikuttanut sekin, että kun joskus puoluesihteerinä 40-luvun lopulla ja 50-luvun alussa ikään kuin sormituntumalla tuli puhuttua ja keuhuttua teollistamisen suunnaksia, niin on tarvittu lähes pari vuosikymmentä tuloksiin pääsemiseksi. Mutta siinä aikana tämä maa on todella teollistunut.

Onko Koivistolla puhtaat paperit?

Koivisto on tuntematon lehti suhteissamme Neuvostoliittoon. Mutta ilmeisesti teillä molemmilla on samanlaiset käsitykset?

— Onkohan Koivisto niin tuntematon? Hänhän on ollut kauan pan-



◀ Väinö Leskinen palaa Moskovasta toukokuussa 1966. — Ei näihin matkoihin silloin eikä nyt ole liittynyt mitään hämärää tai epäselvää.

▲ — Ihme, että olen yleensä politiikassa mukana.

kinjohtajana, paitsi Suomen Pankin, myös Työväen Säästöpankin johtajana, ja onnistunut luomaan hyviä suhteita. Hän on tietääkseni tehnyt lomamatkankin Neuvostoliittoon.

Kuitenkin hän itse piti itseään eräessä yhteydessä poliittisesti kokemattomana?

— On erinomaista tulla politiikkaan sillä tavalla. Varmasti meillä on samanlainen käsitys Neuvostoliiton suhteiden tärkeydestä hallituspolitiikan ja sos.dem. puolueen politiikan kannalta.

Ovatko kaikki nykyiset ministerit orientoituneet samalla tavalla vai painaako ketään heistä menneisyyden painolasti? Nimiä mainitsematta.

— Kyllä nykyiset ministerit ovat orientoituneet ulkopoliittikkaan ja yleispolitiikkaan aika lailla samalla tavalla. Joitakin ehkä painaa »menneisyyden painolasti». Tuskinpa ketään sentään niin kuin meikäläistä on painanut. En usko miltään taholta asetettavan esimerkiksi tämän hallituksen ulkopoliittista luotettavuutta kysymyksen alaiseksi.

Luuletko Paasion olevan valmiin vierittämään punaisen maton hotelistanne Moskovassa Kremltiin, etenkin kun sinä olet nyt auttamassa?

— Kysymys ei ole mistään punaisen maton vierittämisestä. Uskon että me saamme hyvän vastaanoton Moskovassa ja että Paasio on siitä vain yksinomaan iloinen. Teen kuten muut mukana olevat parhaani, että hän saa kaiken tuen, mitä me kukin omalta osaltamme voimme antaa.

»Tässä seison enkä muuta voi»

— Siellä täällä arvostellaan menettelyäni, mutta minä en pane sitä pahakseni. Pidän arvostelua kehittymättömyyden ja ajattelemattomuuden merkinä. Ei ole niin helppoa, se on sanottava, perehtyä ulkopoliittisiin ja kansainvälisiin ongelmiin. Siitäkin on vielä tavattoman pitkä matka siihen, että uskaltaa omaksua jonkin linjan. Särkeä joitakin tabuja. Sen minä nyt kuitenkin olen tehnyt. Tässä olen enkä muuta voi. □



Mattijuhani Koponen ja muut maanalaiset lupaavat kuumaa kesään, ellei suomalaisen maanalaisryhmän toimintaa tunnusteta, ellei yhteiskunta ota oikeata kantaa esimerkiksi hashiksen polttoon, ellei maanalainen The Sperm-yhtye saa tunnustusta ja ellei yhtä ja toista, alkaa kuuma kesä. Maanalaiset julistavat sodan.

Tällä hetkellä maanalaiset ovat todellisia maanalaisia, sillä huolto-

poliisi seuraa useimpia heistä. Poliisi etsii hashista, jota maanalaiset pitävät luonnollisena stimulanttina. Kuitenkin sen savussa pyörii nuoria ihmisiä, jotka tuhoavat itsensä loputkin »pilveen».

Maanalainen kulttuuri

Underground on englantia ja tar koittaa maanalaista. Suunnan kannattajat ja tuntijat sanovat ylpeinä, että kysymyksessä on kansainväli-

nen liike. Se alkoi USA:ssa protestina amerikkalaista kaksinaismoraa lin yhteiskuntaa vastaan. Ensimmäiseksi rikottiin elokuvan normeja, lakeja, tapoja ja tarkastusmenette lyjä. Tehtiin elokuvia, jotka moukaroivat seksivallia. Samalla etsittiin myös uutta poikkeuksellisin keinoin.

Ideat ovat yhtä mielettömiä kuin järkeviäkin.

Tekniikasta otetaan irti kaikki, mikä saadaan.

Toisaalta, jos Underground-elokuvassa ihminen nukkuu kahdeksan tuntia, se ilmaistaan esittämällä nukkuvaa ihmistä täydet kahdeksan tuntia. Sillä tavalla.

Olipa miten tahansa, Underground on auttanut kehitystäkin. James Bond-filmit, mainoselokuvat, kuulu »Blow up» jne. ovat valinneet keinoikseen maanalaisten kehittämiä kikkoja. Runous, maalaustaide ja proosa ammentavat nekin sivulisen silmään mielettömästi maan-

alaisesta lähteestä.

Kaiken takana on protesti yhteiskuntaa vastaan. Koska se ei suvaitse, mennään maan alle. USA:ssa on liikkeen hallussa kokonainen kaupunkikortteli, jossa jokainen toteuttaa itseään parhaansa mukaan. Tehdään tai ollaan tekemättä, yksin ja yhdessä. Tietysti kaiken yllä leijuu hashiksen ja marijuanan savu, LSD-rakeet kulkevat kädestä käteen. Luodaan taidetta, jota ei ymmärrä ilman huumausta. Tosin

Underground-ihminen mieluummin puhuu »stimulanssista».

Maanalaiset ovat luoneet valtaisesti omaa kulttuuria, omia ideoita. Kaikesta huolimatta he lienevät sukua hipeille tai vielä etäisimmille edustajilleen beatnikeille. Lontoolla on omat maan alla asujansa. Heiksi tunnustautuvat myös Belgian ja Hollannin provot. Ja kaikkialla tehdään lehtiä, äänilevyjä, taidetta. Protestoidaan.

Tämän tästä on huoltopoliisi onnistunut ja epäonnistunut huumausainejahdissaan. Yleensä pidetään hashiksen, marijuanan ja LSD:n pikkukauppiaita ja käyttäjiä, vaikka suurempiakin apajia olisi tarjolla. Lieko muuten sattuma että hashiskahina liikkuu suomalaisen Underground-liikkeen nimissä toimivan maanalaisen ryhmän tuntumassa.

Underground-maailma on värikäs ja moniselitteinen. Mattijuhani ja hänen klaaninsa esiintyvät siis maanalaisessa kaleidoskooppivalokuvassa.



VAIIVAN- ALAISET MAAN- ALAISET

Teksti: ANTERO LAINE
Kuvat: SEPPO HILPO

Maan alla meilläkin

Viime syksystä lähtien on Suomessa ollut oma Underground-liikkeenä. Se syntyi ei kukaan pysty tarkoin määrittelemään. Ei sen rakennettakaan. Joku tietää tarkan alkamisajankohdan, toinen kieltää. Joku arvelee jäsenmääräksi pari sataa, mutta liikkeen näkyvin hahmo Mattijuhani Koponen viittaa itämaiskuvioisen hartiahui vinsa alta kintaalla kaikelle ryhmittymiselle. »Jos tästä tulee ryhmä, se ei enää täytä tehtävänsä», väittää tämä Kansallisista Nuorista SKDL:n kautta maan alle kulkenut originelli ajattelija.

Jos yrität etsiä tavoitteita tälle liikkeelle, parin kolmen keskustelun jälkeen olet ymmällä. Etsit sen perusideaa, aatetta, saat yhtä monta vastausta kuin tapaat miestäkin. »Tärkeintä on puutarhanhoito ja hashiksen poltto. Eikä se puutarhaakaan niin tärkeä ole», lausui arvonsa kieltävä pääideologi haastattelussaan alkutalvesta.

Joka tapauksessa ryhmä nuoria ihmisiä haluaa paeta yhteiskuntaa maan alle. He ovat opiskelijoita, taiteilijoita, jopa tavallisia toimihenkilöitä, joille meidän yhteiskuntamme ei anna tilaisuutta toteuttaa itseään.

Suomalaista Underground—taidetta

Musiikissa maanalaisuutta edustaa THE Sperm-yhtye. Sen musiikkia tehdään harkituissa tilaisuuksissa, ja sen ymmärtämiseen lienee liikkeen ulkopuolella vain ani harvoin lahjoja. Elokuvaakin on kokeiltu. J. Herbert Yrjölä ja Seppo Hilpo ovat elokuvanteon kärkimiehet. Niitä esitettiin Kulttuuritalon festivaaleilla, mutta nyt sattuneesta syystä esitykset ovat vähissä. Runoudessa ainakin yksi uutuuskokoelma edustaa maanalaisia vaikutteita. Vuorikadulla sijaitsevan atelieren ovenpielessä riippuu naulassa valmis romaani. Pinkka vessapaperia. Samaa mielettömyyttä — ainakin meikäläisen mielestä — esiintyy maalaustaiteessa, jossa muuan artisti poltti tai repi taulunsa heti niiden valmistuttua.

Suomen Underground-liikkeellä on oma lehti. The International Organ. Ensimmäinen numero sisälsi runoa ja proosaa, kuvia The Sperm-yhtyeestä jne. Mattijuhani Koponen sanoi runossaan: »vailla kek-

sittyjä sosiaalisia eleitä; yksityisinä kuriositeetteina/kasvamaan uuteen, koettuun/ja opittuun, ja maraskuulaiset, (kun)/kasvavat asiaansa, asiansa veroisiksi/en vaadi muuta/kuin olla laitton & luistella kuvioni loppuun./Mikäli liikkeen idea ei vielä avautunut, selvyyttä sopii hakea myös PYH-nimimerkin tai -hahmon kirjoituksesta. »Taiteilija käänsi kylkeään ja hänen kylkeään ja kysyi kellolta mitä se oli, mutta se ei tiennyt mitään eikä vatsannut tyhmään kysymykseen minä kysyjä oli jo huomannut ja otti kaulasta kolmannelta nauhalta tulenpalavan äänenäänensä ...»

The International Organin numero kaksi sisälsi kahdeksan tyhjää sivua. Kolmosessa oli julisteenomaisena Kulttuuritalon Sperm-festivaalien mainos. Numero neljä on myös ilmestynyt. Tosin vain harvat tietävät, missä ja mikä tämä numero on. Undergroud julisti nimittäin neloseksi erään päivälehdessä pääkirjoituksen. »Kun se oli niin posketon». Kantakoon lehti nyt kunniaansa.

International Organin seuraavasta numerosta jo keskustellaan, sitä tehdään. Lehteen tulee vain sanoja, ei yhtään järkevää ajatusta. »Me emme usko kommunikaatioon. Tärkeätä ei ole kuka lehteä lukee, vaan sen tekeminen», selitetään.

Hashis ja muut stimulantit

Maailmanlaajuiseen maanalaisuuteen liittyvät eittämättä nuo kuulut stimulantit. Ystäväni runoilija, joka seuraa suomalaista maanalaisuutta sangen läheltä, sanookin, hashiksen polton olevan suorastaan osa tätä liikettä. Mattijuhani puolestaan kiistää väitteen toteamalla, että liike on tärkein. Hashis on vain irrallisesti keksitty ja systeemiin sopiva, piristys. Sperm-yhtyeen etiketiton äänilevy sisältää silti hänen mukaansa musiikkia, jota ei koskaan olisi luotu, ellei olisi piristetty tunteja ja kuuloja hashiksen avulla.

Undergroundilaiset keskustelevat stimulantteistaan kieltämättä sangen asiallisesti. Judo-kursseja käyvä Jan pitää kokemuksiinsa yksinomaan myönteisinä ja epää jyrkästi esimerkiksi LSD:n haittavaikutukset. Silti hän myöntää itsekin kokeneensa hashiksen »vinosytytyksen», joka johti synkkämielisyyteen ja apaatisuuteen.

Useimmat tapaamistani maanalaisista ja heidän ystävistään eivät us-

koneet näiden hyvien stimulanttien johtavan jatkuvaan käyttöön. Pitkemminkin on odotettavissa kyllästymistä ja käytön vähenemistä. Tähänkin löytyy varaus. Yksi tapaa-mistani myönsi, että haittoja voi olla. Hänen ehdotuksensa olisikin sitten maailmanlaajuinen stimulanssireformi, jossa tutkittaisiin kaikkien aineiden vaikutukset ja suorastaan suositeltaisiin eri henkilöille sopivimmat lääkkeet. Alkoholo-



Maanalaisten ikiomaThe Sperm-yhtye esiintyy harvoin ja harkiten. "Vanha" on saanut kunnian olla yhden konsertin tapahtumapaikkana. "Kun soin oikealla äänellä, en välitä, mitä fyysiselle minälleni tapahtuu".

li jäisi viimeiseksi. Se on pahin, sanotaan.

Mistä "aineita" saadaan?

Helsingissä voi ostaa hashista tai marijuanaa, mieluummin edellistä. Yleisempää kuulemma on, että sitä vain tarjotaan — ystäville. Maahan-tuojina ovat nuoret noutajat, jotka hakevat pienehköjä eriä Tukholmasta yhteiskäyttöön. Joskus tulee vieraita kaukaa itämailta, ja silloin saadaan tuntevia täydennyksiä.

Huoltopoliisi ja tulli ovat pyrkineet valvomaan tuntevia parhaansa mukaan. Mm. viime syksynä paloi muuan kauppamies itse teossa. Maanalainen tarina väittää kuitenkin, että »käry» kävi väärään ai-

kaan, koska muutamaa tovia myöhemmin olisi saatu verkkoon todellinen tukkuerä.

Tällä hetkellä kaupungissa on vähän aineita, joten pillerit ja vastaat ovat nyt kovassa kurssissa. Kesäksi odotetaan täydennyksiä. Siksi maanalaisen liikkeen arvonsa kieltävä johtaja lupaakin sotatilaa, ellei yhteiskunnan hashisasenne muutu. Taitaa siis tulla melkoinen kahina, koska tuskinpa Suomi en-

oman roolinsa. Linaan taas profeta-ajan ajatuksia. »Kahden ihmisen suhde on luonnollinen. Jos he pitävät toisistaan, tehköt mitä tahansa, se on luonnollista. Me asumme yhdessä. Meitä on paljon pienessä huoneessa. Me keskustelemme, joku maalaa. Ei meitä häiritse, jos kaksi ihmistä on siinä sivussa keskenään». Ja toinen mielipide: »Hashis itse asiassa vähentää sukupuoliviettiä. Vain silloin, jos se kaikesta huolimatta herää, kokee elämykset tuhatkertaisena. Pelkkä kosketus voi olla kuin räjähdys». Tähän voi sitten vielä jatkoksi sanoa, että maanalla jatketaan hippeliikkeen »rakastakaa»-ideaa. Käsitettäköön se sitten miten tahansa.

Surulliset lieveilmiöt

Underground-aatteelle sinällään voisi oikeastaan myöntää oikeutensa. Kuka tietää, vaikka se tosiaan pystyy luomaan kestäväää uutta ajattelua. Oireitahan on. Mattijuhani Koponen, joka ei puoleen vuoteen »ole asunut missään eikä maksanut verojaan», kestäneekin aatteensa painon. »Kun soin oikealla äänellä, en enää välitä, mitä minun fyysiselle minälleni tapahtuu. Pankoot vaikka linnahan».

Monet muutkin maanalaiset ovat valmiit vastuuseen. Olipa jyrääjänä syyte hashishommista tai verolaiminlyönneistä. Valitettavasti heidän ympäristöönsä pesiytyy nuorisoa, joka ei pysty vastuuta kantamaan.

Esimerkiksi: On itämaiseen tyyliin sisustettu asunto, jossa on jumalankuvia ja muuta rihkamaa. Sen sohvalle lojuu melko rähjäisen näköinen alushousufilosofi. Mietiskelee. Jakkamalla nuokkuu toinen nuorehko mies. Sisään ryntää viisitoistakesäinen tyttö. Julistaa olevansa maailman onnellisin. Eläneensä päivän »täydessä pilvessä». Olleensa huoltopoliisissa ja lähtevänsä kesäksi koulukotiin. Syleillään ja halataan.

Tällä ei ole mitään tekemistä maanalaisuuden kanssa. Se ei edistä mitään. Se ei ole kulttuuria. Se on anteeksiantamatonta vastuuntunnottomuutta.

Kaikki maanalaiset eivät tätä käsitä. »Jos meillä on tuollainen vaikutus, on aika ryhtyä tekemään politiikkaa, jota muuten vihaamme». Tuo ei ole vastaus. On tosin yksi, joka myöntää epäkohdan. »Tuollaisille nuorille hashis ei sovi. He ei-

vät tarvitse stimulantteja vaan psykiatria, koska yhteiskunta on heidät johtanut täydelliseen kaaokseen». Esimerkkimme ei ollut keksitty. Huoltopoliisi löysi tarkastuksessaan hashiksen polttajana koulutyön. Emmekä usko, että hän enempää kuin esimerkkinmekään päähenkilö olisi ollut ainoa.

Vakavat leikit

Underground lähtee siitä, että ihmisellä on lupa toteuttaa itseään juuri niinkuin hän haluaa. Jokainen voi kirjoittaa, maalata ja tehdä elokuvia. Ei ole yhteiskunnan asia sanoa, mikä on hyvää, mikä ei. Pääasia, että yksilö kokee elämyksensä mieluisina. Siksi nyt ollaan maanalla. The Sperm-yhtye odottaa tukea toiminnalleen valtiolta — ehkäpä siihen on aihettakin — silloin palataan maan päälle. Silloin suostuu Spermin johtaja antamaan viestinsä yhteiskunnalle — ei muuten. Vaihtoehtona on sota ja kuuma ke-

sä. Kuten sanottu, en tällä hetkellä epäile, etteikö joku Koponen ja hänen lähimpänsä olisi valmiit kantamaan tekonsa seurauksia. Osalle seurausten hakeminen on jopa suoranainen tavoite. Yhteiskunnan hylkääminen ei sittenkään ole täydellistä.

Sitä todistaa riittävän monessa yhteydessä esiintynyt rahan etsiminen. Eikö vapaus yhteiskunnasta olisi vapautta rahastakin? Rahatta ei tule toimeen? Aivan, mutta puhuttakoon sitten asiat asioina, vastuut todellisina, sanoisin.

Lontoolainen Underground-lehti kirjoittaa suomalaisista aateveljistä. Provojen lehti julkaisee erikoisnumeron. Viestit kulkevat ympäri maailmaa. Mainio juttu. Se ei vain vie vastuuta siitä, jos yksikin nuori ihminen sortaa itsensä stimulantteihin, joita ei pystytä käyttämään.

Maanalaiset ovat taatusti pahoillaan näiden kahden ilmiön yhteenliittämisestä. Vaan kenen on syy? Yhteiskunta ei tosiaankaan ole helppo koettava. Sen parannusyrityksiin — maanalaisuuteenkin — on syytä suhtautua vakavasti. Parannusta yrittävien asia on pitää huolta siitä, ettei kaikki muutu pelkätään vakavaksi leikiksi.

Terveisiä. □

Kaisa on kotoisin kaukaa Lapista. Siellä hän tapasi mustatukkaisen ja -silmäisen nuoren miehen, johon rakastui syvästi. Nuoret seurustelivat tiiviisti viisi kuukautta keskenään. Suunniteltiin avioliittoa ja oltiin onnellisia. Kaisa suostui kaikkeen, mitä mies vaati. Hän oli vain onnellinen — ensimmäisen keran elämässään.

Kaisan lapsuuteen ei paljon onnea mahtunut. Hän on avioton lapsi, jonka äiti meni naimisiin tytön ollessa kolmivuotias. Isäpuoli karsasti heti alusta lähtien »vierasta penikkaa». Kun kolme sisarpuolta syntyivät, Kaisan olo kävi entistä tunkelammaksi. Oma äitikin alkoi laiminlyödä häntä miehensä mielihä. Heti kun tyttö oli päässyt kansakoulusta, hänet ajettiin pois kotoa elatuksensa ansaitsemaan.

Tyttö hakeutui läheiseen kylään ja pääsi harjoittelijaksi kemikaali-kauppaan. Palkkaa maksettiin 270 mk kuukaudessa, asunnon vuokra oli 80 mk kuukaudessa. Ja kun verot otettiin pois, ei jäljelle jäänyt juuri mitään. Mutta Kaisa oli tyytyväinen, kun sai vihdoinkin elää omaa elämäänsä.

Muiden nuorten tapaan hän kävi silloin tällöin tanssimassa. Eräällä tällaisella retkellä tuli vastaan edellä mainittu mustatukkainen mies. Kaisan elämässä tapahtui ratkaiseva käänne. Hän ei elänyt enää itselleen, vaan miehelle.

On helppo kuvitella, minkälaiset ovat rakastuneen 20-vuotiaan tunteet, kun hän sulhaselleen ilmoittaa odottavansa tämän lasta ja saa tylyn vastauksen: »Mikset pitänyt huolta itsestäsi? Sulla on ollut taatusti muita miehiä. En minä sun kakaras isä ole.»

Ja seuraavana päivänä mustatukkainen mies oli kadonnut Ruotsiin jättämättä minkäänlaista viestiä jälkeensä. Vähän myöhemmin Kaisa tosin naapurikylän rouvilta kuuli, että eräs toinenkin tyttö odotti saman miehen lasta.

Kaisa oli niin epätoivoinen kuin ihminen vain voi olla. Hän kääntyi hädissään äitinsä puoleen, joka oli itse läpikäynyt samanlaisen kohtalon. Mutta äiti käännötti tytön karkeasti pois kotiovelta. Huorilla ei ollut mitään tekemistä hänen kattonsa alla. Eikä hän aikonut apäriä kasvattaa. Kaisa oli järkyttynyt.



MINUN TÄYTYY ANTAA LAPSENI POIS

Teksti: LEENA ERONEN
Kuva: VEIKKO LINTINEN

Kaisa (20) rakastaa lapsia, hänen haaveensa on valmistua lastenhoitajaksi, mutta hän on käynyt vain kansakoulun. Se ei riitä. Nyt hän odottaa lasta ja on epätoivoinen. Lapsen isä pakeni ulkomaille. Kaisalla, tulevalla äidillä, ei ole asuntoa, ei rahaa, ei työtä. Hän ei HALUA luopua lapsestaan, mutta hänen TÄYTYY. Hän toivoo, että toukokuun lopussa syntyvä pienokainen saisi jostakin hyvän kodin, hyvät vanhemmat.

Mutta sanoo nyt, ettei enää edes tee mieli palata kotiin.

Kotisendulleen tyttö ei enää halunnut jäädä toisten silmätikuksi. Hän pani Helsingin Sanomiin ilmoituksen, joka kuului: »Toukokuun lopussa aviottoman lapsen saava tyttö haluaa kevyttä työtä kotiapulaisena.»

Vastauksia tuli 18. Mutta kaikki eivät suinkaan tarjonneet paikkaa kotiapulaiselle vaan jollekin aivan muulle. Kaisa järkyttyi taas kerran. Käsitukset kaksilahkeisista tulivat entistä huonommiksi. Kuvitelkaa, miltä tuntuu saada esim. seuraavainen kirje, jos odottaa lasta seitsemättä kuukautta:

»Luulisin olevani vähän sellainen ujonpuoleinen pojanvekkuli (ikä 33 vuotta), joka tavallaan nauttii tilanteesta saada mahdollisesti »turvatikseen» helppo »saalis». Vai sanoisimmeko, että tahattomasti käytän hädänalaista tilannettanne hyväksi? Alkää kuitenkin unohtako, että minäkin omalla tavallani olen tarvitsija, joskaan en samalla tavalla kuin Te.»

Tämä kirje ei suinkaan ollut pahinta laatua. Useat muut olivat niin törkeätä lajia, ettei niitä suostuisi minkään valtakunnan kirjapaino painamaan. Mutta joukossa oli yksi helmi ja se riitti. Helsingin lähellä asuva perhe oli halukas ottamaan tytön kolmivuotiaan tyttärensä hoitajaksi. Kaisa sai oman huoneen ja rauhallisen elinympäristön pariaksi kuukaudeksi. Mutta vain pariaksi.

Kaisa saa ajoittain pahoja masennuksen puuskia. Hän ei ymmärrä, mikä hänen elämänsä tarkoitus on. Hänen tekee joskus mieli hypätä parvekkeelta alas, mutta sitten tulee huoli lapsesta. Lapsesta, jota hän ei voi pitää, jos ei ihmettä tapahdu. Hän ei halua vahingoittaa syntymätöntä pienokaistaan. Hän haluaa, että se syntyy terveenä ja että joku lapsirakas pariskunta ottaa sen omakseen.

Omasta kohtalostaan hän ei vielä tiedä mitään. Ainoastaan sen, että ei voi jäädä kotiapulaiseksi nykyiseen perheeseen. Helsinkiläinen kummitäti on luvannut majoittaa hänet vähäksi aikaa sen jälkeen,

kun hän pääsee synnytyslaitokselta. Mutta täällä on pieni asunto, eikä sinne voi jäädä kuukausiksi makailemaan. On löydettävä jostakin työtä ja halpa asunto — mieluummin ei Helsingistä, jota Kaisa kammoaa. Hän viihtyy parhaiten pienessä kaupungissa.

Kaisa on pohtinut myös mahdollisuutta aloittaa uusi elämä ensikodista käsin. Mutta sekin maksaa. Eikä hänellä ole rahaa. Mutta mitä varten sitten sosiaalitoimistot ovat olemassa? Avustavatko ne ainoastaan rappioalkoholisteja ja jättävät aviottomat, varattomat äidit kylmästi syrjään? Toivottavasti ei ainakaan tässä tapauksessa. Kaisalla riittää sisua, kunhan hän vain pääsee jollakin tavoin alkuun.

Toisaalta Kaisaa askarruttaa kovasti se, että jos hän kuitenkin päättäisi pitää lapsen ja jos hän joskus menisi naimisiin, hyväksyisikö hänen tuleva miehensä lapsen. Häntä kauhistuttaa ajatus, että mies karsastaisi hänen lastaan kuten hänen isäpuolensa karsasti häntä. Eikä Kaisa missään nimessä halua lapselleen samanlaista kohtaloa kuin itselleen. Niin itsekäs hän ei ole. Ehkä on parasta, että lapsella heti syntymästään asti olisi turvallinen koti ja tasa-arvoiset vanhemmat, jotka rakastaisivat lasta yhtä paljon.

Mutta matkassa on monta muttaa. Mitä jos Kaisa ei koskaan enää pystyisikään saamaan toista lasta? Eikö hän silloin koko elämänsä ajan olisi katkeroitunut nainen, joka näkisi painajaisunia lapsestaan? Entä jos hänen elämänsä järjestyisikin niin hyvin, että hän katuksi, kun on antanut lapsensa pois?

Kaisa elää elämänsä pahimmassa ristiaallokossa. Hän pelkää, ettei voikaan luopua lapsestaan, kun on sen synnyttänyt. Kaikesta huolimatta hän kuukausi sitten ilmoitti Helsingin Sanomien »Henkilökohtaista» palstalla:

»Olosuhteiden vuoksi annetaan toukokuussa syntyvä lapsi hyvään kotiin suoraan synnytyslaitokselta.»

Hän ei saanut yhtään vastusta. □

Edullinen tarjous

Robert Gaillardin vaikuttava romaani

Marie

rajoitetun ajan tutustumishintaan

vain 8mk Upea muovinahkainen asu, 416 sivua, ja nyt vain puoleen hintaan.

"Uusi Alexandre Dumas, Robert Gaillard kuvaa historiallista tapahtumaa vuoroin hekumallisesti vuoroin tärisyttävästi..."

La Gazette des Lettres

"Mestarillinen kuvaus Antilleilta ja ehkä suurin seikkailu- ja rakkauskertomus, minkä Ranskan romaanitaide tähän mennessä on luonut..."

Nice-Matin



**2. painos
7. tuhat**

Lähetäkää tilauskuponki kirjakauppaanne tai osoitteella K. J. Gummerus Oy, Postilokero 130, Jyväskylä

Lähetäkää minulle postiennakolla romaani MARIE hintaan 8 mk (+ postikulut)

Nimi _____

Lähiosoite _____

Postitoimipaikka _____

Jammu:

YRJÖ

KIRJOITTA

Terve taas kotoväki

Mukavasti mennee. Ei tässä mittään, erikoista. Entiset kujjeet. Muija pyöräytti torsiain lapsen, meinaten pulskan pojjaan.

Tässä ollaan nytten sitten ninkun isä. Ei siinä mittään, samanmoista tämä on kun ennenkin. Kännin otin.

Olen minä sitä eukkoo jo pitempään kattellu, jotta jottain outoo siinä on. Minen meinannuhäntä mahtua enää sammaan sänkyyn. Keski- viikkona sen rupes mahhaa kipristelleen. Pantiinhäntä kylmät kääreet. Ei helpannu. Sairaalaan tuli lähtö.



Sanovatten, jotta isät on olotusaikana hermostunneita. Minenhäntä pahemminn ollu. Sikkaarit ostin. Tarjosin yhlen kätilöllinkin. Ei huolinu. Rähjäs, pakana.

Näkisitten sen pojjaan, kyllä naurasitten. Äiteensä on tullu. Pieni on, mutta mahlottomasti huutaa. Päästivätten minutkin sitä tännään kattomaan. Aikasemmin eivätten päästäneet. Niillon semmottet säännöt. Sanovatten, jotta pittää olla selvänä ennen kun laskevatten.

Väittävädden, jotta se on minun näköiseni. Tielähäntä. Paremmiin se muistuttaa Peräkulman Veertiä, meinaten sitä, joka palellutti nenänsä talvisolassa. Julma on nenä tälläkin, mutta tukkaa ei ole yhtään. Lähetäs Ville mullen se vanha hevossuka. Sillä kun hieroo nin eiköhän ala karva kasvamaan, sehän tietetään vanhastaan.

Nimestä ei vielä ole tietoo. Konstaa minähäntä ajattelin, mutta muija sannoo, jotta siitä tehliään Danny-Johonny. Kai siitä semmonen sitten tullee.

Ei tässä muuta ihmeempää. Samanlaista olloo vaan. Työmaalla pojjaat minua onnittelivatten ja heittivätten ilmaan, mutta eivätten saaneet kiinni. Minähäntä katkasin käteni.

Eukko jaksaa kans hyvin. Sano mullenkin, jottei laske minua enää viereensä kirveelläkkään. Oli kuulemma nin kovvaa hommaa näetsen tämä pojjaanteko. Kyllä se muija siitä toipuu, kun jo leikkiä laskee.

Ei siinä mittään. Sillälaila täällä kaupunkissa mennee, vanhaan malliin. Mitenkäs teitillä sujuu? Onko Mansikki jo poikinu?

Jos aihetta tullee nin kirjoitellaan.

Terveisin Yrjö

**miehet
joihin
luotetaan
tietävät...**



NORTH STATE

**on täyttä
tupakkaa**

NORTH STATE

KUHA
EI UI

RAHA-
RYSISSÄ

Jouko Kuhalla on jalka tukevasti oven raossa, mutta vielä hän ei ole päässyt käsiksi suuriin seteleihin.

Suuri yleisö pitää suomalaista Shuippu-urheilijaa (ainakin kansallislajeissamme) ovelana liikemiehenä, verokarhujen harmiksi salapalkkioissaan pyöriskelevänä miljonäärinä. Tällaisia tapauksia on kuitenkin vain muutama. Jouko Kuha, ainoa kansainvälisen tason juoksijamme, naurahtaa hieman katkerasti kun ihmiset kyselevät hänen veljiltään (toinen lääkäri, toinen insinööri), että kuka teistä kolmesta ansaitsee eniten. Juoksija Kuhlalta menevät urheiluun kaikki varat viimeistä penniä myöten — ainakin toistaiseksi. Voi näet olla, että jos Kuha pääsee tavoitteeseensa eli maailmanennätykseen, tahti voi muuttua ..

— Olen veljiäni kuuluisampi, sen myönnän, mutta siitä ei ole minulle mitään hyötyä. Jos minä olisin show-tähti, maksaisin lehtimiehille hyvistä jutuista. Nyt minun on vain nöyrästi nielaistava kaikki vihjailut ja mauttomuudet, tyydyttävä 'juoksevan miljonäärin' osaan, vaikka en pysty vuodessa ansaitsemaan kuin vajaat puolet siitä, mitä esimerkiksi ekonomiksi opiskelleena (Kuha on ylioppilasmerkonomi) voisin saada vuodessa.

— Karkeasti laskien olen työansioina menettänyt vuodesta 1963 lähtien likimain 10 vanhaa miljoonaa. Pitkien harjoittelumatkojen aikana ei palkka juokse ja pystyäkseen viemään harjoitusohjelmani kunnolla läpi täällä Suomessa, en voi ajatellakaan täyden työpäivän tekemistä.

— Ne muutamat 'matkakorvaukset' — jotka liikkuvat sääntöjen rajoissa — menevät tarkkaan todellisiin kuluihin ja aterioihin. Kestävyysjuoksijan on syötävä tavallista paremmin ja ruokakulut ovat huomattava menoerä. Viime vuonna juoksin 40 kilpailussa ja vain kahdeksassa tapauksessa matkakorvaus maksettiin 'kilometrirahoina' eli vä-

hän yli todellisten kulujen.

— Joskus ottaa päästä, kun lukee lehdistä sensaationmakuisia kirjoituksia, niin kuin Helsingin sanomissa viime juhannuksena. Vihjailtiin, kuinka se ja se seura on varannut 5 000 markkaa 'hankintoihin'. Unohdettiin, että paikalla oli keskieurooppalaisia vieraita. Kun sieltä hankitaan mies Suomeen, hinnaksi tulee äkkiä 1 000 markkaa pekkaa kohti. Kyllä siinä kotimaiselle kaartilille jäi vähän jakamista.

— Ja mitäpä suomalaiset yleisurheiluseurat pystyisivät enää maksamaan? Yleensä kansallisissa kilpailuissa on 1 000 — 1 500 katsojaa? Eihän kukaan kai kuvittele että joku hyvästä sydäimestä tekee velkaa saadakseen sen ja sen huippuurheilijan kilpailuihinsa? Minusta tuntuu, että näistä asioista annetaan tietien tahtoen vääriä käsityksiä.

— Urheilu-urani oli katketa jo 1963, jolloin matkustin Kokkolasta Helsinkiin kilpailuihin, erehdyin vetämään joukkoa ensimmäisen kilometrin ja sain heti niskaani epäilykset 'nudesta lompakko'uoksijasta'. Kilpailujen jälkeen käteeni lyötiin 50 mk. Ne eivät riittäneet edes matkakuluiksi hotellilaskusta ja syömisestä puhumattakaan. Juoksun olemuksesta puolet on henkistä ja vain puolet fyysistä panosta. Tällaisilla jutuilla lyödään mies herkemmin kuin uskotaankaan matalaksi. Viime vuonna ainoakaan suomalaisjuoksija ansainnut penniäkään juoksemalla.

— Harjoittelumatkanani ovat asia erikseen. 1965 myin autoni ja kustansin neljän kuukauden matkani ja oleskeluni, itse. Tänä keväänä (Kuha oli lähes 4 kk Etelä-Amerikassa) en tosin joutunut panemaan omistani mitään ja edellinenkin vuosi hoidettiin liiton taholta verrattain hyvin. Mutta aina asiat eivät ole olleet näin hienosti.

— Kyllä, katson itselleni välttämättömäksi harjoitella kylmimmät kuukaudet etelässä. Olen vilustumissairauksille altis tyyppi ja kovakin harjoittelu saattaa siis muuttaman viikon influenssassa mennä hukkaan. Itse harjoituskilometrejä minulle on tosin aina tullut Suomessa talvellaakin enemmän kulkua kohti, mutta on tietysti suuri etu juosta lämpimässä rentoutuneesti kuin jäisillä teillä jännittäen.

— Olen kuullut kerrottavan, että Kuhan elämä on täytä juhlaa, pitkiä, jännittäviä matkoja ympäri

maailman.. Myönnän, että jos olisin esimerkiksi tällä Brasilian-matkallani ollut lomalla, olisin ollut kertojan kanssa tyystin samaa mieltä. Mutta kun aamulla nouset lenkki ensimmäisenä mielessäsi ja tehtävä ja mietittävä kaikki vain vain harjoittelun kannalta, on loma kaukana. Ja aina on mielessä epäily, että osuukohan tämäkin harjoitus nyt kohdalleen. Urheilu on jatkuvaa vieterin kiristämistä ja joskus se katkeaa!

— Ja on sitä vastuutakin. Tiedän, että jos juoksen koko kesän vain tuollaisia 8.45:n aikoja ja putoan olympiamatkalta, minut lyödään useilla tahoilla matalaksi. Mutta jos näin käy, teen kyllä urheilun kanssa pesäeron ainakin kuukaudeksi ja katson sitten kiinnostaako jatkaa. Vaikka kyllä minä ikäni (nyt 28) puolesta katson olevani valmis jatkamaan vaikka viisi vuotta. Ikä ei minusta ole mikään ratkaiseva tekijä.

Nuijalla töitä

— Suomen urheiluelämässä ja systeemissä olisi paljon korjaamista. Ensinnäkään opiskelijan ei täällä kannata urheilla. Maisterin paperit painavat vaa'assa paljon enemmän kuin olympiamitali, ainakin nykyisen järjestelmän ja ajatustavan mukaan. Mutta jos varoja olisi, eräänlaista stipendijärjestelmää voisi kokeilla.

— Puhutaan paljon, kuinka tärkeää on menestyä EM- tai MM-kiisoissa, mutta ei kuitenkaan keskitytä niihin antamalla kaikki tuki niille harvoille jotka siellä ovat mukana. Meillä valmennetaan tuhansia miehiä ja suunnaton määrä varoja menee hukkaa. Mielestäni ei alle 20-vuotiaita tarvitsisi valmentaa lainkaan, kilpailujen järjestämisen pitäisi riittää kimmokkeeksi. Minä en juniorina ollut leireillä koskaan.

— Ellei mies omin avuin kykene mestariluokan tulokseen, ei häntä kannata ryhtyä valmentamaan. Nykyiset vaatimukset ovat esimerkiksi juoksuissa niin kevyesti taivutettavia, että asiaan tosissaan paneutuvalla ne ovat suorastaan helppoja. Meillä tehdään massavalmennuksella massaurheilijoita, jotka eivät koskaan pysty selvittämään itselleen urheilullista tavoitettaan, ovatpahan vain mukana maajoukkueessa kun siihen helpolla pääsevät.

Mexicossa alku hankala

— Olen käynyt Mexican esikiisoissa kahdesti ja vaikka olen epäonnistunut (sairastunut) molemmilla kerroilla, sen ei tarvitse välttämättä merkitä että näin kävisi myös ensi syksynä. Jos pysyn terveenä, uskon että minulla on mahdollisuuksia siinä kuin muillakin.

— Viime syksynä tosin olisin mielestäni pystynyt juoksemaan melko hyvin, mutta sitten iski influenssa ja vei voimat tyystin. Jos pääsen olympiakisoihin, toivon että voin matkustaa paikan päälle vasta loka-kuun alussa eli 7—10 päivää ennen kilpailua. Mexicossa alku on hankala, harjoittelu jää pakosta heikomaksi ja kunto laskee, mutta toisaalta sopeutuminen käy nopeimmin juuri ensimmäisen viikon aikana ja hidastuu sitten suuremmassa suhteessa kuin kunto laskee. Voi olla että joku sopeutuu oloihin jatkuvasti 3—4 viikkoa, mutta tällaisia tyyppejä on vähän.

— Luulen muuten, että monenlaisista tutkimuksista on kovin vähän käytännöllistä hyötyä. Hyvä jos lääkärimme saavat joukkueen pysymään terveenä ja piilossa virus-taudeilta, joita Mexicossa riittää.

Tavoitteena ME

— En mielelläni puhu ensi kesästä mitään, mutta uskoakseni saan itseltäni haukkumiset ellen pääse 5 000 metriä alle 14 minuutin ja esteitä alle nykyisen maailmanennätyksen, 8.26.6. En usko että estejuoksussa vielä tänä vuonna tehdään mitään ihmeparannuksia, sillä olympiakisojen vuoksi harvat ovat teräkurossaan heinä—elokuussa. Mutta jos joku Keino taitaisi estejuoksun niksit siinä kuin joku Kuha, niin ME olisi 8.15—8.20. □

75 % LISÄÄ VOITTOA

KAUPOISSA JA SOPIMUKSISSA

KÄYTÄNNÖN LAKITieto

nimisen ohjekirjan avulla. Aiheina ovat mm. Oman yrityksen perustaminen ja johtaminen. Auton ostos ja myynti. Kesähuvilan hankinta. Asunto-osakekauppa. Omakotitalonhankinta. Tilauks-hinta 9:85 mk postikuluineen. Posti-ennakolla. Osoite:

FINANSSIKESKUS

Box 25115 Helsinki 25

TILATKAA JO TÄNÄÄN

KAURIS (21.12.—20.1.) Läheinen ystäväne pyytää teiltä sel- laista, mikä vaatii suunnatonta epäitsekkyyttä. Olette ta- vallista hermostuneempi koko kuukauden. Haluaisitte pitää kesälomanne jo tässä kuussa. Parhaita päiviä maanantait, onnenluku 10.

VESIMIES (21.1.—20.2.) Löydätte kadulta suuren summan ra- haa. Tämän ansiosta asianne järjestyvät paremmin kuin olitte koskaan uskaltanut kuvitellakaan. Rakkauselämänne hehkuu kuumana ja kiihkeänä. Haluatte saada lapsen. Parhaita päi- viä sunnuntait, onnenluku 8.

KALAT (21.2.—20.3) Ette ole täysin tyytyväinen työpaikkaan- ne. Mielestänne hermonne joutuvat siellä liian kovalle koe- tukselle. Naimattomilla on onnea sekä rakkaudessa ja raha- asioissa. Naineet keskittävät muihin asioihin. Parhaita päi- viä tiistait, onnenluku 2.

ONAS (21.3.—20.4.) Tapaatte kohtalokkaan vastakkaista su- kupuolta olevan henkilön. Välillenne syntyy myrskyisiä rak- kaustarina, jota sivulliset eivät katso hyvällä silmällä. Tuh- laatte rahojanne aivan edesvastaottomasti. Parhaita päiviä lauantait, onnenluku 4.

HÄRKÄ (21.4.—20.5.) Epäonnistutte pahasti jossakin melko tärkeässä asiassa. Tämä seikka on ainoa, mikä pimentää muu- ten onnellisissa merkeissä kuluvan kuukauden. Teillä on pal- jon rahaa käytettävissä ja paljon ystäviä ympärillä. Parhaita päiviä tortait, onnenluku 7.

KAKSOSET (21.5.—20.6.) Luotatte omaan arvostelukykyynne enemmän kuin kenenkään muun. Tästä ei hyvää seuraa. Tässä kuussa teette ratkaisevan päätöksen perhettänne koskevassa asiassa. Rakkauselämänne on intohimoista ja tyydyttävää. Parhaita päiviä lauantait, onnenluku 1.

HOROSKOOPPI

RAPU (21.6.—20.7.) Viihdytte parhaiten omissa oloissanne. Ette kaipaa kenenkään seuraa. Olette niin hämmästyttävän erakkomainen, että rakastettunnekin ihmettelee käytöstän- ne. Saatte aiheettomia masennuksen puuskia. Parhaita päiviä perjantait, onnenluku 3.

LEIJONA (21.7.—20.8.) Olette luomiskykyinen monessa mie- lessä tässä kuussa. Tarmokkuutenne tarttuu melkein kaik- kiin lähellä oleviin ihmisiin. Teistä säteilee jotakin vastusta- matonta voimaa. Joudutte vastoin tahtonne pitkälle mat- kalle. Parhaita päiviä tiistait, onnenluku 9.

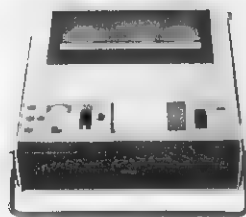
NEITSYT (21.8.—20.9.) Toimitte epäitsekästi, mutta ajat- telette itsekkästä. Lähellänne olevat huomaavat tämän. Ra- kastettunne kanssa onni kukoistaa sopuisuutena. Raha- asiat eivät ole parhaalla mahdollisella tolalla. Parhaita päi- viä torstait, onnenluku 4.

VAAKA (21.9.—20.10.) Sotkeudutte mukaan johonkin käsit- tämättömään vyyhteen, mistä ette vielä tässä kuussa selviä kunnialla ulos. Säilytätte järjen päässänne tukalassa til- lanteessa. Terveystenne on kohtalainen. Parhaita päiviä kes- kiviikot, onnenluku 6.

SKORPIONI (21.10.—20.11.) Rakastatte seurustelua erilai- sen ihmisten kanssa ja siihen teille tässä kuussa tarjoutuu useita oivallisia tilanteita. Rakastettunne kanssa aloitatte uuden elämän. Selkikipuja. Parhaita päiviä sunnuntait, on- nenluku 5.

JOUSIMIES (21.11.—20.12.) Olette kaikkeen tyytymätön il- man minkäänlaista syytä. Moititte rakastettunne asioista, mitä hän ei ole tehnyt. Tästä syystä välinne ovat melkoisen huonot. Sydäntänne särkee. Parhaita päiviä maanantait, on- nenluku 8.

ERIKOISTARJOUS *LAHJA* JOKAISELLE TILAAJALLE



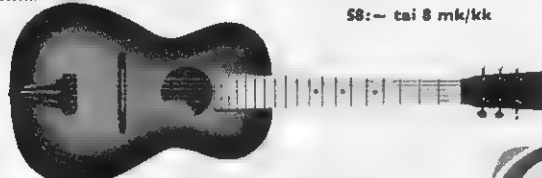
298:— tai 30 mk/kk

Loistolokan nauhuri **AIWA** sekä paristo- että sähkökäyttöinen. 5" kasetit (harvinaista tämän hinta- luokan nauhereissa), 2 raitaa, 2 nopeutta ja erittäin hyvä mikrofon. Erinomainen musiikkikäyttöön, kiel- teneopetukseen jne. Vuoden takuu ja 8 p. palautus- oikeus. Hinta käteisellä 298:— postivap. Osamaksulla 59:60 + rahti vastaanotettaessa ja 30 mk/kk 9 kk ajan. Ilmaiseksi paristot ja ylimääräinen 360 metrin nauha (arvo 24:80).

Tunnettu kitara, **LANDOLA 22** on erinomainen sekä soolo- että säestyssoittimeksi. Vuoden takuu ja 8 p. palautusoikeus. Hinta käteisellä 58:— postivap. Osamaksulla 16:93 + rahti vastaanotettaessa ja 8 mk/kk 6 kk ajan.

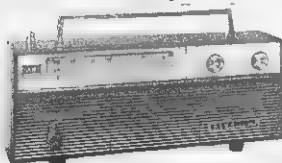
Ilmaiseksi Roos-Puttilin kitarakoulun kursisivhko.

58:— tai 8 mk/kk



Tunnettu englantilainen **HITMAKER**-levysoitin. Verkkokäyttöinen ja radioon kytkettävä. 4 nopeutta, tasa- painoitettu äänivarsi, kaksoääninen äänirasia. 8 p. palau- tusoikeus. Hinta käteisellä 59:80 postivap. Osamaksulla 16:95 + rahti vastaanotettaessa ja 10 mk/kk 5 kk ajan. Ilmaiseksi 4 äänilevyä.

59:80 tai 10 mk/kk

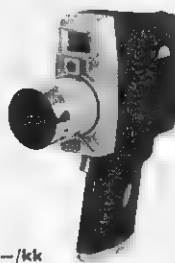


198:— tai 34 mk/kk

Korkealuokkainen matkaradio **AIWA AR-126**. 12 transistoria, 4 diodia, ULA, keskipiikit ja pikät aallot. Koko 11,5 x 30 x 7 cm, kaunis ja moderni muo- toilu. Vuoden takuu ja 8 p. palautusoikeus. Hinta käteisellä 198:— postivap. Osamaksulla 42:80 + rahti vastaanotettaessa ja 34 mk/kk 5 kk ajan. Ilmaiseksi kahdet paristot.

Tyylikäs automaattinen Super 8 mm kaitaifilmika- mera **MUSTANG**. Erittäin tarkkapiirtoinen laajakulma- zoom f/1.8, 10—20 mm. Kuvasuopeus 18 kuv./sek. Sähkö- moottorikäyttöinen filminsirto, käyttövoimana 4 paristoa. Automaattinen valokuksensäätö Cds-mittarilla. Kirkas reflex-otsin objektiivin läpi. Pistoolimallinen kädensija. Erittäin helppokäyttöinen. Kestävä kevytmetallirakenne. Paino 990 g. Vuoden takuu ja 8 p. palautusoikeus. Hinta käteisellä 298:— postivap. Osamaksulla 59:60 + rahti vastaan- otettaessa ja 30:—/kk 9 kk ajan. Ilmaiseksi hieno ilmapatja

Mainoshintaan 298:— tai 30:—/kk



210:— tai 20 mk/kk

Täydellinen sähkösilma-automaattikamera **MA- MIYA MERIT**. Objektiivi 2.8/40 mm, 4 linssiä, suljin 1/30—1/250 sek., X-täsmäys, halokehäetäin, täysauto- maattinen valotusmittari ja täyd. käsinsäätömahdolli- suus. Vakiovarusteena nahkalaukku. Vuoden takuu ja 8 p. palautusoikeus. Hinta käteisellä 210:— postivap. Osamaksulla 53:50 + rahti vastaanotettaessa ja 20 mk/kk 9 kk ajan. Ilmaiseksi hieno ilmapatja.

OY BESTSELLER AB

Luotiskatu 9, Helsinki 16

Tilaa täten ilmoituksessa mainittuun hintaan:

AIWA nauhuri	käteisellä <input type="checkbox"/>	väh. maksulla <input type="checkbox"/>
LANDOLA 22	käteisellä <input type="checkbox"/>	väh. maksulla <input type="checkbox"/>
HITMAKER levysoitin	käteisellä <input type="checkbox"/>	väh. maksulla <input type="checkbox"/>
AIWA radio	käteisellä <input type="checkbox"/>	väh. maksulla <input type="checkbox"/>
MUSTANG kaitaifilmikamera	käteisellä <input type="checkbox"/>	väh. maksulla <input type="checkbox"/>
MAMIYA kamera	käteisellä <input type="checkbox"/>	väh. maksulla <input type="checkbox"/>

NIMI:

AMMATTI:

SYNT. AIKA:

OSOITE:

(Esineiden omistusoikeus kuuluu myyjälle, kunnes kauppahinta on kokonaan maksettu)

H 5/68

Nainen on näihin päiviin esiintynyt julkisuudessa vähissä vaatteissa ja ilmankin. Ainoastaan nainen — poikkeuksena tietenkin homoseksuaaleille miehille tarkoitetut miesten alastonkuvat. Naisen paljasta ihoa on myyty ja hän itse on elänyt sillä. Mutta nyt on alaston mieskin astunut markkinoille.

Nyt on maailman johtavista lehdistä löydettävissä puolialastomia ja alastomia miesten kuvia: kreikkalaissyntyinen nuorukainen Franck Protopapa nosti alastomana esiintyessään alushousujen myynnin kolminkertaiseksi. Maailmankuulu balettitaiteilija Rudolf Nurejev on poseerannut amerikkalai-

sessä Vogue'ssa alastomana. Eikä noita kuvia ole puuttunut suomalaisistakaan naistenlehdistä.

Suomalainenkin nainen on saamassa tasa-arvoisuuden tämänkin kolkan valloitukseksi. Ei enää pelkästään seitin-ohuissa yöpaidoissa kaunilta naisia. Nyt on myös kireissä alushousuissa tai

alastomana miehiä.

Koska lehtemme toimitukseen on jo pidemmän aikaa virrannut kirjeitä, joissa naiset — niin vanhatpiiat kuin kotirouvatkin pyytävät julkaisemaan miehistä seksiä muodoissa jos missä,

olemme katsoneet aiheelliseksi saat-
taa julkisuuteen Olli Nieminen Show-
yhtyeen kiertueillaan esittämän »puo-
lialastontanssin». Olkoonkin, että Olli
Niemisen esitykseen liittyy huumoria,
lienee se kuitenkin oivallinen aavistus
siitä mitä naiset tarvitsevat ja minkä
humorilla miehetkin tulevat tyydy-

tetyksi. Siispä — Olli Nieminen ja
hänen uimahousuorkesterinsa Hyvin-
kään Kansantalolla:



SEKSIÄ NAISILLE- TYYDYTYKS MIEHILLEKIN

Kuvat: REINO KAIVOLA



Laulun nimi on Kutu, kutu, sanat jo sinänsä seksikkäät ja Olli Niemisen tästä alkava strip-tease rautaisen hyvä. Yleisö vain katsoo tässä vaiheessa Ollin ajoin jopa veneeristä tanssia.



Takki on lentänyt kuin ainakin »stripparilta», yleisö kohisee.



Vuorossa on solmio ja Olli Niemisen vatsoittuneelle vartalolle erittäin notkea nyttyttely naisia kiehtovaan tyyliin jatkuu.



Yleisö huutaa, Olli Niemisen karvainen rinta ja »uhkeat muodot» pilkottavat tanssiyleisölle.



Tämä vaihe on kuulunut tähän asti jollekin itämaiselle napatanssijalle!



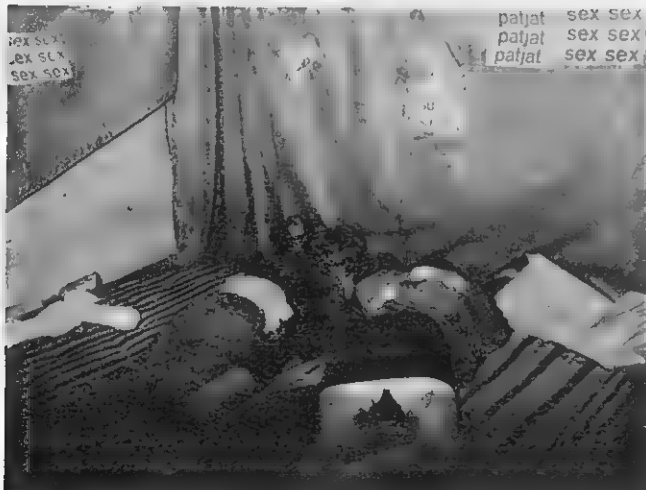
Paita lentää yli urkuri-hanuristi Veikko Nuotion pään ja tässä vaiheessa juoksee esitystä seuraamaan myös Hyvinkään Kansantalolla valvojana ollut virkavallan edustaja.



Napit auki, napit kiinni, napit auki ja housut pois — uimahousut olivat yllätys, kenties joillekin lievä pettymyskin. Esi-tyksen jälkeen marssi koko orkesterilavalle pyynnöstämme uima-housuissa. Ja hyväksyvä huuto jatkui. Olli Niemisen orkesterin kanssa esiintynyt Martti Innanen olisi hänkin lähtenyt uimahousuesitykseen mukaan — »... niin, jos saan tonnin rahaa käteen!».

SILPPU SAKKI

Akateemiset sukkanauhat



Otaniemessä Dipolin taideta-
pahtuman tiloissa järjestetty
sex-tila sai suhteellisen vii-
leän vastaanoton muuten niin
laajakatseiseksi tunnetulta
akateemiselta nuorisolta. Eh-

kä seksi ja riisuutuminen ovat
jo niin kuluneita ilmaismuuo-
toja, että katsottiin mielen-
kiintoisemmaksi käyttää ai-
ka juomisen ohella varasta-
miseen ja särkemiseen.

Miss Annikki valloittaa



Sormet pois, pikkupoika sor-
met pois! Show-maailma on
jälleen pyöryttänyt uuden
valloittavan kyvyn, Miss
Annikin, jonka sulokkai-
ta ja houkuttava huokuvia
muotoja katsellessa voisi
melkein erehtyä luulemaan
häntä... hm. Annikki aloitti
taiteilijauransa Suhmuran
seudulta, mikä osoittaa että
maakunnissamme on tervet-
tä ja kehityskelpoista aines-
ta kun vain joku kävisi hei-
dät sieltä keksimässä. Annik-
ki ei ole mikään turha tyttö
(mitat 140—105—103) ja on-
kin ehtinyt nähdä monen-
moista elämäntaipaleellaan:
toiminut mm. altavastaja-
na, ollut kolme kertaa avio-
liitossa ja kirjoittaa parastai-
kaa muistelmiaan. Annikki
on hyvä tyttö, lehdet vain
puhuvat hänestä paljon pa-
haa: jättävät aina kaikesta
puolet pois!

Paul uhataan ryöstää

Kreikan maanpaossa elävän
kuningaspari Konstanti-
nin ja Anna-Marian
vuoden vanha kruununprinssi
Paul uhataan ryöstää. Ku-
ningatar on saanut uhkaus-
kirjeitä sekä nimettömiä pu-
helinsoittoja tasavaltalaisuu-
den kannattajilta, jotka ha-
luavat omien sanojensa mu-
kaan varmistaa sen, että
Konstantin on Kreikan vii-

meinen kuningas. Anna-Ma-
ria sai pahan hermoshokin ja
joutui lääkärin tarkkailta-
vaksi. Pikkuiista Paulia vahdi-
taan tehostetusti yötä päi-
vää. Onneksi hän ei itse vielä
tajua uhanalasta asemaansa!
(Kuvassa kuningaspari esikoi-
sensa prinsessa Alexian kans-
sa silloin, kun ajat vielä oli-
vat toisenlaiset.)

Meikattu rouva Kahila



Kerttu Kahila, ihailun
TV-mies Heikki Kahi-
lan nuorikko, esiintyi SKY:n
meikkinäytöksessä Acade-
mien mannekiinina. Hänet
oli näytöstä varten meikan-
nut dipl. kosmetologi Tai-
mi Kolinen, kampaus oli
Salon Johan Heinen
käsialaa. Academian kevät-
meikki on saanut innoituk-
sensa kukkien värisoinnuista,
ja ne soinnut sopivat aivan
erikoisen hyvin naiselliselle
Kerttu Kahilalle.

Kosmetologiksi New Yorkiin

Raija Salminen, pe-
rintöprinsessa vuodelta 1965,
on pakannut matkalaukkun-
sa ja lähtenyt etsimään on-
nean suuresta maailmasta,
Amerikoista saakka. Raija
suoritti jokin aika sitten lop-
puun kosmetologikoulun, ja
aikoo jatkaa alalla New Yor-
kissa. Työpaikka ja asunto
olivat valmiina jo täältä läh-
dettäessä. Viipymisaikaansa
Raija ei osaa arvioida, riip-
puu siitä, miten hyvin hän
sopeutuu sikäläiseen elämän-
rytmiin. Ammattitaitoaan
hän aikoo kuitenkin kohentaa
runsaasti siellä järjeste-
tyillä kurseilla, tutustumal-
la suuriin hoitoloihin ja työ-
tapoihin. Raijan sopeutumista
uuteen elinympäristöön
auttavat varmasti monet
siellä jo olevat tuttavat.



Meikkaaja-tanssija-alastonmalli



Raimo Puurtinen on
monipuolinen nuori mies.
Hän on ollut Monsieur
Mossen opissa meikkaa-
jana, (kuvamme meikattava
on Katri-Helena) tans-
sii Oopperan baletissa ja on
ensimmäinen rohkea mies

asettumaan alastomana mai-
noskuviin, niinkuin suuressa
maailmassa on nyt muotia.
Tällä hetkellä hän on baletin
mukana pari kuukautta kes-
tävällä esiintymiskiertueella
Etelä-Amerikassa.

Tuula Hagertin elämäkerta

Joulun aikoihin tulee markkinoille Tuula Hagertin kirjoittama kirja, hänen esikoisteoksensa. Hän on harrastanut kirjoittamista jo monta vuotta, erityisen suosittu lehtiavustaja hän oli niihin aikoihin, kun hän avioitui Allan Hagertin kanssa. Tuula on nyt avioeronsa jälkeen syventynyt toissaan kirjoitteluun, ja tuloksena on kirja nuoren tytön kehittämisestä aikuiseksi. Niinkuin useimmat kirjailijat, kertoo Tuulakin osittain omasta elämästään kirjassaan, jonka hän julkaisee tyttönimellään Tuula Saarto.



Kiertue-emäntä



Teiniprinssessa Kristiina Kankaanpää on kiinnitetty kesäksi Johnnyn kiertueen emännäksi.

nähdä, ryhtyykö Kristiinakin laulamaan, hänellä on kuulemma pieni sievä ääni.

Sirut rakastavat liikaa



Tamperelainen lauluyhtye Sirut on levyttänyt kappaleet »Taidanpa rakastaa liikaa» ja »Neidon ylistys — 68».

Kaunein »siruista» on Aila Halmiinen, (17), joka päivisin myy asusteita eräässä tamperelaisessa liikkeessä. Hänen moniin harrastuksiinsa kuuluu vahvasti myös Leo

Airaksinen (17) (vas.), joka opiskelee toista vuotta Tampereen Ammattikoulussa. Hän harrastaa puolestaan kitaran soiton lisäksi Ailaa. Jukka Siikavire on säveltäjä, sanoittaja ja soveltaja. Jukan käsialaa ovat myös levytetyt kappaleet. Siruilla on Fan Club Tampereella.

Uusi nimi Ritva Salo

Nuori sirkeäsilmainen Ritva Salo saapui, näki ja voitti. Pääsiäispäivästä muodostui Ritvalle se ilonpäivä, josta nyt laulajattaren ura urkenee. Silloin hän nimittäin pistäytyi Helsingissä laulellessaan kapellimestari Nacke Johanssonille ja seurauksena oli välittömästi neuvottelut levytyksestä. Ritvan harrastuspiiriin kuuluu lähinnä kodinhoito sekä kotitalon haltiatteen rooli. Aikaa lauluharrastukselle liikenee kuitenkin liikeasioita. Tarmokas Ritva on rai-vannut tiensä lauluopinnoilla.



Mato-Alli ikääntyy – vaiikkei uskoisi

Kansanedustaja Alli Vaittinen, joka myös Mato-Allina tunnetaan, täyttää toukokuun 8. päivänä 50 vuotta. Paitsi kansanedustaja, neiti Vaittinen on myös terveyssisar-kätilö ja sairaanhoitaja johtaja. Kansanedustaja Vaittinen on suuren osan elämästään uhrannut lihaviin hyväksi — hän yrittää tehdä heidät laihoiksi, missä yrityksessään on kunnioitettavassa määrin onnistunut. Hän myös parantaa parhaansa mukaan Pohjois-Karjalan terveydellisiä oloja ja auttaa henkilökohtaisesti niin monia ihmisiä kuin pystyy.

Paitsi ihmisten auttamista Alli Vaittinen harrastaa myös kukkia, musiikkia ja teatteria. Mutta erikoisesti lapamato on hänen sydäntään lähinnä. Alli Vaittisen mielestä ihmisellä näet voi olla muutakin sisäistä elämää kuin mainittu mato.



Lynda haluaa lapsen

Presidentti Johnsonin vanhin tytär Lynda, joka viime vuoden lopussa meni naimisiin Chuck Robbin kanssa, haluaa kiihkeästi lapsen. Mutta hänen miehensä, joka maaliskuun lopussa lähti palvelukseen Vietnamiin, haluaa odottaa niin kauan, kunnes on sotansa sotinut. Hän ei halua, että Lynda odottaa heidän ensimmäistä lastaan silloin, kun hän itse ei voi olla vaimoan hoivailemassa. Lynda puolestaan pelkää, että Chuck kuolee eikä hänelle jää mitään muistoa rakastustaan. Siksi hän niin kiihkeästi olisi halunnut aloittaa lapsen teon jo ennen Vietnamiin lähtöä. Huhutaan, että sotaeski Lynda murehtii, ettei pystynyt syvästi rakastumaan George Hamiltoniin. Silloin hänellä ei olisi tällaisia pulmia!



SILPPU SAKKI

Ira nai kolmannen kerran



Prinsessa Ira von Fürstenberg, joka nuoresta iästään huolimatta on ehtinyt läpikäydä kaksi avioliittoa ja yhden epäonnistuneen elokuvan, aikoo nyt avioon kolmannen kerran. Tällä kertaa valittu on italialainen kreivi Paolo Marinotti (kuvassa Iran kanssa), joka on juuri saanut eron saksalaisesta mannekiini vaimostaan. Mutta mitä tapahtuu

Iran kahdelle lapselle, jotka sai ensimmäisestä avioliitostaan Alfonso von Hohenlohen kanssa? Sitä ei äiti Ira ole ehtinyt ajatella. Kuitenkaan hän ei halua heistä luopua, vaan toivoo Paolosta heille hyvän isäpuolen. Oikea isä Alfonso aikoo kuitenkin käyttää kaikkia keinoja hyväkseen saadakseen perillisensä huostaansa. Sääliksi käy lapsi parkoja!

Farah odottaa jälleen



Persian shaahitar Farah odottaa neljättä lastaan, jonka määrä syntyy lokakuussa. Vanhin lapsista on kruununperillinen Reza Cyrus, joka syntyi 31.10.1960. Prinsessa Farahnaz tuli maailmaan 12.3.1963 ja nuorimmainen prinsssi Ali Reza 28.4.1966. Vuonna 1965 Farah sai keskenmenon, mikä johtui liikarasytyksestä. Keisariperheellä on surua pikuisesta Ali Rezasta, joka on jäänyt sekä henkisesti että

ruumiillisessa kehityksessä huomattavasti ikäistään jälkeeseen. Poikanen ei osaa vielä juosta — horjuu vain valvallisesti eteenpäin — eikä osaa sanoa yhtään ainuttakaan. Ollaan varmoja, ettei hänestä koskaan ole hallitsijaksi, jos joskus sellainen tilanteen eteen jouduttaisiin. Ja Farah on päättänyt tehdä kaikkensa varmistaakseen sukunsa jatkuvuuden riittävästi kukoivalla tavalla.

Myyvimmit ihmiset

Ruotsissa on tehty tutkimus, ketkä henkilöt »myyvät» lehteä parhaiten lukijoille. Kunnikaalliset ovat kärjessä. Tässä kymmenen »parasta»:

1) Kruununprinsessa Margaretha Tanskasta. Kiinnostaa, koska meni viime kesänä naimisiin.

2) Iskelmälaulaja Lill-Babs Svensson. Kiinnostaa, koska erosi miehestään ja on edelleen seksikäs.

3) Kruununprinssi Carl Gustaf Ruotsista. Kiinnostaa, koska vaihtelee tyttöjä.

4) Prinsessa Margareta, edellisen sisar. Kiinnostaa, koska antaa haastatella itseään kotonaan.

5) Kreikan kuningatar Anna Maria. Kiinnostaa, koska sai lapsen ja menetti lapsen sekä joutui maanpakoon.

6) Ruotsin kuningas Kustaa Adolf. Kiinnostaa, koska täytti 85 vuotta viime syksynä.

7) Prinsessa Christina Ruotsista. Kiinnostaa, koska juhlii ja on puhelias.

8) Näyttelijätär Christina Schollin. Kiinnostaa, koska on herttainen ja onnistui kerran saamaan lapsen.

9) Prinsessa Sibylla Ruotsista. Kiinnostaa, koska täytti 60 vuotta viime talvena ja keräsi kaikki lastenlapsensa ympärilleen.

10) Keisarinna Farah. Kiinnostaa, koska on Persian shaahin puoliso.

Syyt, joiden tähden mainitut henkilöt ruotsalaisia kiinnostavat, ovat todella mielenkiintoisia. Eikö totta?

Sokeita kuin lepakot



Kuuluisat tähdet ja tähdettävät eivät vielä muutama vuosi sitten uskaltaneet näyttäytyä julkisesti silmälasit nellä. He pelkäsivät menettävänsä jotakin viehätysvoimastaan. Nyt on muoti kuitenkin muuttunut eikä silmälasia tarvitse hävetä. Ne päin vastoin jopa pukevat monia. Tämän ovat todenneet mm. Sophia Loren, Nancy Sinatra, Vanessa Redgrave (kuvassa), Brigitte Bardot, Monakan ruhtinatar Grace, Sandie Shaw, Cary Grant, Peter Sellers ja Peter O'Toole, jotka kaikki ovat sokeita kuin lepakot ilman voimakkaita silmälasia.

Maria Callaksen kaksi miestä



Kuuluisa oopperalaulajatar Maria Callas (45) ei voi koskaan mennä naimisiin kreikkalaisen laivanvarustaja Onassiksen kanssa, koska hän on jo naimisissa. V. 1947 hänet vihittiin italialaisen Giovanni Battista Meneghinin kanssa, joka nykyään on 72-vuotias. Valkotukkainen Giovanni

odottaa Gardaseessa kaksi-kymmentä huonetta käsittävää talossaan rikkaan ja kuuluisan vaimonsa paluuta. Onassiskin on kuullut tästä odottelusta ja lausunut mieliteensä sen johdosta: »Kuinka Marian kaltainen nainen koskaan voisi palata niin pienen hökkeliin vanhan miehen viihdyttäjäksi?»

Richard lemmiskeli keittiötytön kanssa

Tanskan kuninkaan keskimäinen tytär prinsessa Benedikte (23) palasi taan-
noin miehensä prinssi Richardin kanssa kuherrus-
kuukaudeltaan. Tämän kun-
niaksi järjestettiin linnassa
tanssiaiset. Kaunista prinsessa
tanssitettiin ahkerasti
eikä aviomiehelle jäänyt pal-
jon aikaa. Mutta Richard osa-
si pitää puolensa. Hän alkoi
rohkean silmäpelin Herdis-
nimisen keittiötytön
kanssa. Flirttailu oli niin nä-
kyvää, että Benedikteen sen
huomasi eikä pystynyt sala-
maan mustasukkaisuuttaan.
Ei ole helppoa kellään!



Vaimo ei ymmärrä »Pyhimystä»

»Pyhimys» Roger Moore-
ren laillinen vaimo Dorothy Squires (44) sai
shokin, kun katseli erästä
televisio-ohjelmaa, jossa Lisa
Mattioli, Rogerin
monivuotinen rakastettu,
esiteltiin rouva Moorena.
Dorothy vaatii nyt miehel-
tään melkoista rahasum-

maa järkytyksestään. Luke-
mattomista pyynnöistä huo-
limatta hän ei ole suostunut
antamaan avioeroa Rogerille,
joka haluaisi mennä Lisansa
kanssa kiireen vilkkaan vi-
hille. Mutta Dorothy tekee
parhaansa estääkseen näiden
suunnitelmien toteutumisen.

Ringo Starr: Ihailijani ovat hulluja

The Beatles-yhtyeen rumpali
Ringo Starr ei ymmär-
rä, miksi Beatlesejä ihaillaan
niin tavattomasti ja niin kau-
an. Hän on ehdottomasti sitä
mieltä, että heidän ihailijoi-
densa täytyy olla hulluja.
Muuta selitystä ei voi olla.
Ringo tunnustaa lisäksi, että
hänellä on korpin ääni eikä
hän osaa laulaa kuin väärin.
Mutta rumpalina hän kehuu
olevansa lyömätön. No, on-
han sekin jotakin!



Huonot hermot vievät perikatoon



Jokin aika sitten vaimostaan
ja ainoan lapsensa äidistä
eronnut filmitähti Cary
Grant on joutunut hanka-
luuksiin psykiatrin kanssa.
Psykiatri on nostanut kuulua

hurmuja vastaan syytteen,
koska tämä ei ole maksanut
lääkärin laskuja. Tällä het-
kellä Grant on sielunhoita-
jalleen velkaa peräti 26 000
markkaa.



Aaaaa ... qua Vera!

— jopa tekee terää,
pitää kunnossa
ja hoitaa pojan pintaa
— yliveto Aqua Vera!

Aqua Vera — parranajon
miehekäs päätös
VOH 1/2 pullo 1:95
1/1 pullo 3:40 Luxury 4:95

Oxygenol vuodesta 1912



Itämaisen rakkauden-
taidon opas

**TUOKSUVA
PUUTARHA**

Šeikki Nefzawi

Todella aisti-iloinen opaskirja, jossa syvennyttään yksityiskohtai-
sesti aiheeseen: mieheen ja naiseen ja heidän moninaisiin tapoi-
hinsa suorittaa yhdyntä.

Kirjassa käsitellään mm. erikoislaatuista itämaista yhdyntäasentoja
kuten sammakkoasento — kuperkeikka — strutsinpyrstö — mo-
lemminpuolinen takapuolien katselu — elimellä ratsastaminen —
sepän paritteluasento — sanko kaivossa, jne.

Tanskalaisen Ib Spang Olsenin rohkeaa piirroskuvitus lisää tehok-
kaasti heikommien haaremisadun tuntua.

Postittakaa tilauskuponki lähimpään kirjakauppaan tai osoitteella
KIRJATUKKU OY, Hämeentie 15, Helsinki 50. Tilajat saavat
ilmaiseksi esitteen alan teoksista.

Lähetätkää minulle postiennakolla (+ postikulut) seuraavat kirjat
(rasti ruutuun) Huom! Älkää liittäkö tilauksenne rahaa.

- ☐ Nefzawi: Tuoksuvaa puutarha sid. 17,—
- ☐ Rainer: Kahden onni nid. 9,—
- ☐ Vatsajana: Kama Sutra sid. 12,10
- ☐ Chesser: Rakkautta ilman pelkoa sid. 15,20
- ☐ Kokken: Onnelliset yhdessä nid. 15,—
- ☐ Van de Velde: Täydellinen avioliitto sid. 20,—

Nimi

Lähiosoite

Postitoimipaikka

Hymy 5/68



6042. 17 kiv. miest. kello, vesit. cromiteräskuori, halk. 33 mm. Hinta 80:— tai 8x10:—, MYÖS MUSTALLA TAULULLA



332. 17 kiv. miest. autom. kello, vesit. doubl. tai jaloteräskuori, halk. 34 mm. Hinta 120:— tai 1x20:— ja 10x10:—.



400. Pronto Tropic Master, 25 kiv. nelikulmainen autom. kalenterikello, doubl. kuori, halk. 30 mm. Hinta 225:—, tai 5x45:—.



6060. 17 kiv. miest. rannekello, vesit. chromi/teräskuori, halk. 31 mm. Hinta 55:—, tai 5x11:—.



8007. 25 kiv. miehien miesten automaattinen kalenterikello n.s. sukelusjalkakello, vedenpitävä 200 m. syv. asti, jaloteräskuori halk. 38 mm. »Tropica» ranneke. Hinta 200:—, tai 5x40:—.



6055. 17 kiv. naisten kello, vesit. doubl. kuori halk. 20 mm. Hinta 70:—, tai 7x10:—.



6053. 17 kiv. naisten kello, vesit. doubl. kuori, halk. 20 mm. Hinta 70:— tai 7x10:—.



6054. 17 kiv. kaunis naist. kello, saf. lasikeelä, doubl. kuori, halk. 18 mm. Hinta 80:— tai 5x16:—.



326. 17 kiv. siro naist. kello, vesit. doubl. kuori. Halk. 17 mm. Hinta 85:— tai 5x17:—.



344. 17 kiv. siro ja tyylikäs naisten kello. Kaunis saf. lasike. Doubl. kuori halk. 17 mm. Hinta 100:— 5x20:—.



SILEÄT RANNERENKAAT

a) puolipyöreä b) tasapäällinen

108. lev. 6 mm.	H. 150:—, tai 1x30:— ja 6x20:—
110. lev. 10 mm.	H. 175:—, tai 1x35:— ja 7x20:—
112. lev. 12 mm.	H. 200:—, tai 1x40:— ja 8x20:—
114. lev. 14 mm.	H. 250:—, tai 1x50:— ja 10x20:—
116. lev. 16 mm.	H. 275:—, tai 1x55:— ja 11x20:—

KULTAISET BISMARK RANNEKETJUT (Kotelolukolla)



150. Lev. 3 mm.	Hinta 65:—, tai 5x13:—
151. Lev. 3,2 mm.	Hinta 75:—, tai 5x15:—
152. Lev. 3,7 mm.	Hinta 85:—, tai 5x17:—
153. Lev. 4,2 mm.	Hinta 95:—, tai 5x19:—
154. Lev. 5 mm.	Hinta 120:—, tai 5x24:—
155. Lev. 6 mm.	Hinta 150:—, tai 5x30:—
156. Lev. 7 mm.	Hinta 200:—, tai 5x40:—

KELLO-JAKULTALIHE O. VILANTO

Fredrikinkatu 18. HELSINKI 12

Tilaan positiivisella osamaksulla, käteismaksulla esineen

N:o Mk

Nimi

Ammatti

Synt.aika

Osoite

Työpaikka

Sormustilauksissa ilmoittakaa sormuksen halkaisuja tai ympärysmitta tarkasti.

KIRJOITAKAA SELVÄSTI



49. Upea miesten kult. savukv. kantasormus (16x12 mm). Hinta 150:— tai 5x30:—.



46. Miest. kult. kantasorm. must. onyx-kivellä. Hinta 100:— tai 5x20:—.



45. Kaunis miesten kult. sormus tumman sinisellä spinellillä. Hinta 150:— tai 5x30:—.



51. Miesten kultasormus onyx kivellä. Hinta 72.50:— tai 5x14.50:—.



66. Naisten upea kult. sorm. (isolla 14 mm. kiveillä) a) kunziitti, b) akvam. vär. spin. Hinta 105:— tai 5x21:—.



59. Naisten kaunis kult. sorm. a) kunziitti, b) akvam. vär. spin. c) savukv. Hinta. 115:— tai 5x23:—.



68. Naisten kult. sorm. pyöreällä 12 mm. kiveillä a) savukv. b) rub. pun. spin. Hinta 80:— tai 5x16:—.



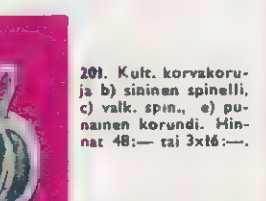
58. Naist. kultainen sormus. pitkä (9x24 mm) a) savukv. c) tiiksilämällä. Hinta 95:— tai 5x19:—.



104. Naist. kult. sorm. a) valk. b) akvam. vär. ja c) rub. pun. spin. Hinta 85:— tai 5x17:—.



101. Upea naisten kult. sormus. 8:lla valkospinelli. Hinta 80:— tai 5x16:—.



201. Kult. korvakoru- ja b) sininen spinelli, c) valk. spin., e) punainen korundi. Hinnat 48:— tai 3x16:—.

ONNEN KIHLAT MEILTÄ

18 kar. sileitä kihlasormuksia. Hinnat painon mukaan 12:— gramma. Alk. 60:— 150:—, tai 5x12:— 30:—, Til. n:o 5, lev. 5 mm., 6, lev. 6 mm., 7, lev. 7 mm., sekä 10, lev. 10 mm. Tasapäällisenä. Til:n:o 5 T, lev. 5 mm. ja 6 T, lev. 6 mm. Taattu puolipyöreä. Til:n:o 6 TA, joissa hinnat 80:— 120:—, tai 5x16:— 24:—.



202. Kult. korvak. a) savukv., b) valk. spinelli, d) rub. pun., f) viiolvär., g) verik., h) vihr. turmal. vär. spinelli. Hinta 60:— tai 4x15:—.

VILANNOLTA OSAMAKSULLA



OSTA JÄRKEVÄSTI
OSTA KELLOSEPPÄLIITON
JÄSENLIIKKEESTÄ

Ritva Kalevolle

En sääli teitä, koska sääli on sairautta, mutta tunnen lämmintä myötätuntoa ja ymmärtämystä kovan kohtalon johdosta. Oma kohtaloni on paljossa samanlainen. Kaikki avioliittovuoteni olen saanut kuulla olevani huora ja laiska. Mieheni kulkee ympäri kyliä kertomassa, mikä minä olen. On jopa pahoinpidellytkin minua.

Menipä mieheni niin pitkälle, että sai lapset toimitettua lastenkotiin. Kun viimeksi kävin 5-vuotista poikaani katsomassa, hän kysyi: »Äiti, mikä on huora?» Arvatkaapa miltä minusta tuntui ja tuntuu vieläkin.

Kaikkina näinä vuosina en ole tehnyt elelläkään puolustaakseni itseäni yleistä mielipidettä vastaan. Jos joku on niin hullu, että uskoo mieheni jutut, niin uskokoon. Tottapahan aikanaan selviää Jumalan silmien edessä, mikä on totta mikä ei.

Älkää rouva Kalevo masentuko ja surko moisen rentun perään! Tuhlatkaa rakkauteen lapsillenne, he tarvitsevat teitä. Kunnioltan teitä sekä naisena että äitinä, että olette urhoollisesti kestänyt kaiken. Luottakaa, ettei Jumala jätä meistä ketään yksin!

Vieno Räsänen
Joroinen

Saastaa

Minkä takia seksuaalihirviö Ennala saa kirjoittaa lukijanpostin? En usko, että kukaan lähettää lehteen tuollaista saastaa.

Ennalaa inhoava
Vaajakoski

Postia-osaston kokoaa lukijoiden lähettämistä kirjeistä Markku Eronen.

Toimitus.

»Huoran merkki»

Miniajatuksistaan kuuloksi tullut pastori Antti Lampola on äsken osoittanut jumalisuuttaan erottamalla rippikoulusta kaksi seurakunnan pöytätennismestaruuskilpailuihin kirkkoheraan luvalla osallistunutta poikaa. Arvon pastori ei saa enää opettaa rippilapsia, mistä kunnia ja kiitos kirkolle!

Nyt se pappi äänen päästi, kun kaikista tytöistä huoria teki. Luulis tuota papinkin tietävän, että hameen alla on sama asia, olipa hame pitkä tai lyhyt.

Minihameisen
vaan ei huoran äiti
Siltala

Mielestäni pastori Lampola on rohkea ja suora mies. Kyllä papilla on varaa sanoa vieläkin painavampia totuuksia, kuin mitä hän on sanonut minihameista ja niiden kantaajista. Käsitykseni mukaan hänen lausuntonsa on annettu vakauksesta ja se on perusteltu, jota suinkaan arvostelijoiden mielipiteet ja kirjoitukset 90 prosenttisesti eivät ole.

Jos on lukenut historiaa, selviää sieltä kyllä varsin monesta kohden, että jo vuosisatojen ajan ovat ilotytöt monissa maissa usein käyttäneet huomiota herättävän lyhyitä hameita. Ei pastori Lampola nähdäkseni kuitenkaan väitä, että kaikki (puoletkaan) minihameiden kantaajista olisi huoria, kaikkein vähimmin hän sitä sanoo rippikoulusta eroittamistaan tytöistä! Luokekaapa tarkkaan hänen lausuntonsa!

Pidän itse minihameitytöistä, he ovat ilo silmälle ja hyvin suuri osa heistä on erittäin kunnollista väkeä. Minihame sopii mielestäni kaikille nuorille tytöille (myös rumapolvisille ja -kasvoisille!)

Reijo Nykänen
Multia

Kummitus

Tämän kuun numerossa olevan kirjoituksen perusteella (Kummitus/Hymy 4) vastaan teille, että olen ollu itse selvittämässä sitä Hurukselan kummitus juttua joka selvisi ihan täydellisesti. Jos kiinnostaa niin voitte poiketa täällä luonani niin saatte kuulla taikuulla totuuden tästä asiasta.

Väinö Daavitsainen
Karhula

Ei sillä eikä millää. Mutta älkää hyvät lehden toimittajat haaskatko palstatilaa ole-mattomille kummitusjutuille!

DUBO DUBON DUBONNET



Dubonnetta eri tavoin
• kuivana • jäiden kera
• cocktailina (ginin tai vodkan kera)
• sooda- tai tonicveden kera
• DUBONNET — kuuluisa kansainvälinen.

RATIRAHASJA

Lemmentaidon salaisuudet



Rohkeakkin uskaliaampi
sisältö

RATIRAHASJA välittää viestin yh puolien vuosituhatkannen takaa, ajalla jolloin rakkaus nähtiin tennä korkeamman todellisuuden tavoittamiseksi. Teos sisältää mm. kuvaukset yhdynnän lajeista ja asennoista, kylmän naisen kiihottamisesta ja esileikistä, inhoilmon asterista ja siitä kuinka nainen saadaa myöntäväksi, siemenheiton viivittamisesta ja aikaisemmin yhtymättömien syleilystä, kaikista siitä mikä miehen ja naisen välisessä suhteessa on olennasta ja tuihtamisen arvoisia. Tämä inhoilmon oppineen KOKKOKAN teos selvittää häkellyttävän suoraukarsasti rakkaudentaidon ongelmia ja kertoo mm. kokemattomien tyttöjen rakastamisesta, rakastelun kytmenemisestä sekä antaa ohjeita siemenen ja potenssin lisäämiseksi. Kirja tarjoaa lukijalleen lemmentaitojen kuvauksen eri naislyyperiä ja keinot kuinka kutakin tyyppiä on parhainla lähestyä. Tekijä korostaa kuinka tärkeää on rakastavien välinen niin henkinen kuin fyysinenkin suhde.
197 sivua, hinta 13 mk

Lähetettää tilauskuponki osoitteella
T:mi A-KIRJAT, Box 17, Jyväskylä

Lähetettää minulle postiennakolla (+ postikulut) seuraavat kirjat (rasti ruutuun)

- | | |
|---|-----------|
| <input type="checkbox"/> Ratirahasja Lemmentaidon salaisuudet | sid. 13,- |
| <input type="checkbox"/> Van de Velde Täydellinen avioliitto | kk 20,- |
| <input type="checkbox"/> Hegeler: Rakkauden ABZ | sid 18,- |
| <input type="checkbox"/> Sha Kokken Onnelliset yhdessä | nid. 15,- |

Nimi

Lähtösoite

Postitoimipaikka

linnan, valtio-
ajan, teokata 1. asulle

TAMPEREEN AMMATTIOPISTOT TAMMELANPUISTOKATU 14, TAMPERE

Monipuolinen opetustoiminta uusissa ajanmukaisissa tiloissa

KESÄKURSSIMME

alkavat 4.6.1968 ja kestävät kaikilla linjoilla 3 kk. Kesäkurssimme ovat myös sopivia harjoittelukuukausia opintojansa jatkaville henkilöille.

TAMPEREEN RAKENNUS- JA MITTAUSTEKNILLINEN OPISTO

Koulutuslinjat:

Vesi- ja maarakennusalan työjohtokurssit.

Talonrakennusalan mittamieskurssit.

Rakennuslaboranttikurssit.

Rakennuspiirtäjäkurssit.

Osa opetuksesta tapahtuu opiston omistamalla maatilalla Ruovedellä. Tilatkaa uusi 36-sivuinen kurssiseloste.

TAMPEREEN KONTTORIOPISTO

Täysin uudistettu opetusohjelma. Koulutuslinjat:

Sihteerikurssit ylioppilaspohjaiset.

Yleinen konttorilinja ylioppilas- ja keskikoulupohjainen.

Myynti- ja markkinointilinja kansa- ja keskikoulupohjainen.

Osa opetuksesta seminaariluontoisena opiston omistamalla maatilalla.

Tilatkaa uusi kurssiseloste.



Kuvissa: oppilaskuntatoiminta, diskoteekkibaari, konekirjoitusluokka, sihteerikurssi, sisäkäymä maatilalla pöytätyöskentelyä, betonilaboranttiluokka.



Ilmainen asuntopalvelu ja oma oppilaille edullinen ruokala.

Tilatkaa ilmaiset kurssiselostukset. Kirjoittakaa nimenne ja osoitteenne kuponkiin ja merkitkää rasti sen koulun kohdalle josta olette kiinnostunut. Leikatkaa kuponki irti ja postittakaa osoitteella:

Tampereen Ammattiopistot Tammelanpuistokatu 14 Tampere. Puh. 30174

- ☐ Tampereen Rakennus- ja Mittausteknillinen Opisto
☐ Tampereen Konttoriopisto

Nimi

Osoite



...pirteänä kuin peipponen
pitää Teidät...

YKSI

MULTI- TABS

PÄIVÄN VITAMIINIANNOS



MULTI-TABS = 12 vitamiinia, 9 mineraalia, rautaa

MENNEN

mikä miehen olo



Aloitte sinäkin aamusi Mennen-partavedellä — kuten yli 100 miljoonaa miestä kaikkialla maailmassa. Mennen poistaa parranajon aiheuttaman ärsytyksen. Ei kirvelyä. Ihosi joustavuus palautuu — ja niin kirpaleveyden raikkaalla tavalla se on mentholin raikas Mennen.

Tutustu myös muihin Mennen-tuotteisiin. Mennen on tottujen miesten sarja. Kaikkea mitä mies tarvitsee ollakseen raikas ja huoliteltu. Mennen — mikä miehen olo koko päivän!

meille miehille MENNEN

partavedet partavaahdot
deodorantit

[illegible]

86

**Se herättää miehissä
uinuvan leijonan...**



uusi
Sex-
ON

**tuoksu-
deodorantti**

Ei vain deodorantti. Vaan
SEX-ON tuoksudeodorantti, joka kutsuu ja
kiehtoo. Se tuoksuu gardenialle tai manga-
lalle — eksoottiselle. SEX-ON tekee Teidät
seksikkääksi — ja herättää miehissä uinuvan
leijonan. Normaalista hieman
suurempi käsilaukkukoko

ovh **320**
ETY Oy Helsinki

Hypnoosiprofeetta OLLIVER HAWK'IN

paljastava hypnoosikurssi:

**OLLIVER HAWK-MESTA-
RIHYPNOTISOIJA** (toinen
painos) jälleen saatavana. Hinta
vain mk 19,— + postikulut.
Tilausosoite:

Haukka-myynti, Naantali,

Tilaan postienn. kpl OLLIVER HAWK'IN hypnoosi-
kurssikirjaa "OLLIVER HAWK — MESTARIHYPNOTISOIJA"

Nimi

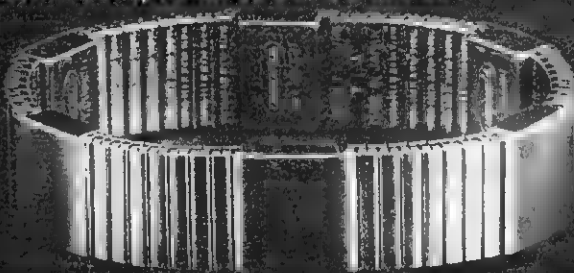
Osoite



Vaivaako Teitä

- NIVELSÄRKY
- UNETTOMUUS
- PITKÄAIKAINEN PÄÄNSÄRKY
- JÄYKKÄ NISKA

Kokeilkaa tieteellisesti tutkittua biomagneettista
FERRI terveysranneketta: Se auttaa!



Magnetismi

On jo kauan tiedetty, että ihminen on altis auringon magneettisen kentän vaikutukselle. FERRI'n vaikuttavat aineosat ovat erityiset biomagneetit, jotka ovat sijoitetut määrättyyn suhteeseen toisiinsa. Nämä luovat FERRI'n magneettikentän, jonka läpi veri kulkee.

Patentoitu 43:ssa maassa

Sekä prof. Nakagawan että toht. Tanakan tutkimukset Japanin Biomagneettisessa laitoksessa ja Tokion Yliopistossa osoittivat, että veren kulkiessa FERRI'n

magneettikentän läpi se ionisoitui ja syntyi heikko elektromotorinen voima. FERRI'n tehokas vaikutus todettiin hoidettaessa mm. korkeata verenpainetta, pitkäaikaista päänsärkyä, unettomuutta jäykkää niska ja eri reumasairauksia.

Tuloksia lyhyessä ajassa

Yllättävän hyviä tuloksia saavutettiin monessa tapauksessa jo lyhyen ajan FERRI-käsittelyn jälkeen. Peräti 60 %:lla korkeasta verenpaineesta kärsivillä koehenkilöillä todettiin huomattava parannus jo neljäntoista päivän kuluessa.

FERRI-terveysranneke on vahva apu reumaan, särkyihin ja unettomuuteen. Tilatkaa jo tänään biomagneettinen FERRI-terveysranneke. Se on tyylikkästä muotoilu, kullattu tai hopeoitu, ja se maksaa vain 29:50.

FERRI ei ole mikään tavallinen ranneke!

Leikatkaa irti kuponki ja lähettäkää se osoitteella
BIO-MAGNEETTI, BOX 10 541, Helsinki 10

Täten tilaan 14 päivän palautusoikeudella postiennakolla
kpl. FERRI-biomagneettinen terveysranneke naisille/
miehille, kullattu/hopeoitu.

Nimi

Osoite

Hymy 5

le, ne on aikansa eläneitä tarinoita eikä niissä ole mitään perää.

Bertta Vihakara
Parkano kp 2

*

Niin kuin uskonnosta, niin syntyy erimielisyyttä myös muustakin mystiikasta. Hra Daavitsal-
selle, jonka kirje on lyhennetty, sanon vain sen, että tiedän Teidän selvittelyenne entuudestaan. Te sanotte: koko salaperäisen huhuilun järjestivät Kotkan ja Karhulan taksimiehet saadakseen kyytejä Kymin Hurukselaan. Se on totta. Mutta vasta sen jälkeen kun aito, oikea räähä oli lopullisesti vaiennut.

Bertalle se, että emme haaska palstatilaa. Kaikki eivät pidä tietäntyyllisistä kirjoituksista, makuja on paljon. Ja uskomuksia ja uskontoja niin ikään. Me jatkamme itsepintaisesti kummitussarjaamme ainakin yhdellä reportaasilla, kunhan saamme sen valmiiksi täydellisenä. Enpä malta olla lisäämättä, että noin 3 kuukautta sitten julkaisi moskovalainen Pravda kirjoituksen Nelia Mihailovasta, joka kykenee »pelkällä katseella» nostamaan 460 gramman painoisen kappaleen ylös alustaltaan. (Sama mahdollisuus esitettiin meidänkin jutussamme eräänä selvitysyhteyksinä esineiden liikehtimiseen nähden). Nelia-tyttöä haastateltiin hieman Pravdan jälkeen myös Komsomolets -lehti. Neuvostoliitossa ei juuri uhrata ajatuksia muille kuin eksakteille tieteille; esim. uskonto on siellä täyttä humbugia.

Veikko Ennala

Epäsuosituin suomalainen

Miksi te naiset morkkaatte Kreiviä? Nainen on se jonka kuuluu sanoa ei. Onhan miehille annettu lahjaksi sadunkertomisen taito, kuka uskoo kuka ei. Susi Hukkasia liikkuu aina.

Timo T kaukosta pukee tuo ironisuutta.

Tarvajärvikin on paikallaan, ikäväksi kävisi ilman häntä.

Minusta Tapio Rautavaara sopisi esikuvaksi toisillekin. Olen ja pysyn hänen ihailijana. Mutta Ennalasta en tiedä, onko hän kala vai lintu. Tuntuu olevan itse salaisuus. Kuvissa hänestä ei näy kuin pörröinen tukka. Haluaisin nähdä hänet kasvoista kasvoihin.

Koettakoonpa joku kuvitella, kuka sopisi presidentiksi paremmin kuin Kekko-

nen. Ei varmaan löydy. Omasta mielestään jokainen kyllä saisi asiat paremmin rullaamaan.

Liisa Kulmala
Helsinki

Itsemurha

En usko, että siinäkään olisi paljon menetetty, vaikka tuo Ennalakin olisi päässyt tekemään itsemurhan.

Ystävä
Turku

Kaikkilla Hymylehden tekijöillä näyttää olleen vaikea lapsuus siitä päätellen, mitä lehdessä kirjoitatte. Tappakaa itsenne niin on yksi haaseja paha pois tästä maasta. Ainakin viimeisellä tuomiolla tullette kärsimään tekojenne tähden.

Uskovainen
Seinäjohti

Hannu Salama

Suomen suurin p-an puhuja Hannu Salama on taas saanut erään älynväläyksistään. Hän ehdottaa bordelleja miehille ja naisille (Hymylehti 4/1968). Mitä naiset niillä tekisivät? Jokainen vanha mummokin voi saada vapaa-ajan suhteeseen kanssaan niin paljon ja niin nuoria ja kokeneita miehiä kuin hän haluaa. Naimattomilla naisilla ei yleensä ole ongelmaa saada vapaista suhteista, miehet ovat kyllä kovastikin halukkaita niihin.

Onko tosiaan niin, että ainostaan naisellisia tunteita hehkuvat naiset jäävät vanhoiksi pitoiksi? Pääsevätkö ainostaan frigidit naiset, joita on paljon aviovalmoissa, naimisiin?

Pitäisi kertakalkkia ro-
muttaa myytti miehenkier-
ästä vanhasta piasta, joka
menisi naimisiin kenen-
sa tahansa. En näet tunne ai-
noatakaan sellaista, eikä var-
masti kukaan muukaan. Hän
on taruolento, myytti. On
kyllä paljon neitejä, joista
väitetään, että he eivät ole
saaneet miestä, mutta asiaa
lähemmin tutkittaessa käy
yleensä ilmi, että kysymyk-
sessä on tavallista vaateli-
aampi yksilö, joka olisi nuor-
uudessaan saanut tusinoit-
tain miehiä.

Ei muuten sielutieteen mu-
kaan kukaan, joka pelkää, et-
tei saa miestä, sano olevansa
vanhapiika. Joka sanoo itse-
ään vanhaksi piiksi, tuntee
itsensä tavallisesti supernai-
seksi. Ja vaikkakaan ei sopi-

...OIKEUDENKÄYNTI

Nyt aukaisi suunsa kantajan asiamies tuom. Suhonen ja tiedusteli, mitä ihmettä ylioppilas Hildénin käyttämä titteli hypnologi sitten oikeastaan merkitsee ja onko se jotakin vallan muuta ja parempaa ja ylevämpää kuin hypnotisoija.

Tuom. Lagus vastasi, ettei hän tiedä.

Lagus ojensi sitten oikeuden puheenjohtajalle paitsi lukemansa vastineen myös joukon mr Hawkia koskevia lehtikirjoituksia ja vaati kanteen hylkäämistä kaikilta osiltaan aiheettomana ja kantajan velvoittamista maksamaan vastaajien oikeudenkäyntikulut.

Hawkin asiamies tuom. Suhonen puolestaan pyysi jutun lykkäämistä voidakseen lähemmin perehtyä vastaajien puolusteluihin. Asian enempi käsittely siirrettiinkin kesäkuun 13. päivään, jolloin vastaajien toivomuksesta kuullaan todistajana hypnoosin asiantuntijaksi ilmoitettua haminalaista lääkärinä, tri Cedercreutzia.

— Kaiketi tässä kuullaan vielä Lääkintöhallitustakin, jupisi oikeuden puheenjohtaja.

Tätä oikeudenkäyntiä oli seuraamassa joukko lehtiväkeä ja valokuvaajia sekä uteliasta yleisöä eikä ihmekään, onhan kahden hypnotisoijan keskeinen kärkeily uutta Suomessa. Oikeuden kannalta jutun tekee perin pulmalliseksi se seikka, että asioiden tässä vaiheessa on mahdotonta sanoa kuka on »oikea» kuka »väärä» hypnotisoija. Suomessa ei ole hypnoosin professuuria eikä mitään pätevyyskoetta loppututkinnosta tai väitöstilaisuudesta puhumattakaan voida hypnoosissa suoritaa.

Mr. Hawkin lähtökohdat tuntuivat olevan heikommat sikäli, että hypnologi Leo Hildén on »Tieteellinen hypnoosi ry:n» sihteeri ja tähän seuran kuuluvat maist. Fahler, tri Cedercreutz, ylilääkäri Paloheimo ym. ovat tietysti lojaaleja häntä kohtaan ja pannevat oman arvovaltansa vaakalaudalle, jotta ylioppilas Hildén pääsisi jupakasta pelkällä säikähdyksellä. Huhut kertovat, että edellä mainittu eduskuntakysely, johon nyt odotetaan hallituksen vastausta, on todellisuudessa »Tieteellinen hypnoosi ry:n» aloitetta ja se

tehtiinkin vasta sen jälkeen, kun Hawk oli jo kanteensa nostanut. Näin saattaa hyvinkin olla, sillä kyselyn muodollisesti allekirjoittanut kansanedustaja Alli Vaittinen tuskin lieene selvillä sen paremmin hypnoosin vaarallisuudesta kuin sen vaarattomuudestaan.

Mutta toisaalta on muistettava, että kanne koskee kunnianloukkausta ja vilpillistä kilpailua. Aina-kaan tähän mennessä vastaajat eivät ole osoittaneet toteen, koska ja ketä mr Hawk on huijannut. Hie- man oudolta tuntui, että Laguksen laatimassa vastineessa puhutaan esim. Norjan hypnoosilainsäädännöstä kun meillä joka tapauksessa asiat ratkaistaan omien lakiemme mukaan. Mitä vielä tulee siihen, että mr Hawk ilmoittaa toimineensa Tokiossa taksinkuljettajana, se tuskin merkitsee samaa kuin »seikkailija» ja joka tapauksessa hänen Tokiossa, Singaporessa ja Hongkongissa oleskelunsa on tapahtunut ennen kuin hän saapui kotimaahan ryhtyäkseen ammattimaisesti hypnotisoimaan.

Mr Hawk puolestaan pitää itseään maan ainoana todellisena hypnoosin asiantuntijana, onhan hän perehtynyt siihen 30 vuoden ajan. Sitä paitsi hänen julkiset hypnoosinäytöksensä, joiden tarkoituksena on tehdä hypnoosia yleisesti tunnetuksi, ovat vain osa hänen työstään. Varsinaisesti hän pyrkii parantamaan erilaisista psykosomaattisista vaivoista kärsiviä ihmisiä.

Kun hypnologi Hildén julkaisi kyseisen Hawkia panetelleen kirjoituksen, ovat asiakkaat vähentyneet ja juuri tähän seikkaan perustaa Hawk kanteensa vilpillisestä kilpailusta.

Hypnoosioikeudenkäynnistä muodostuu ennen näkemättömän sitkeä. Luultavaa on, että kun alioikeus joskus on antanut päätöksensä, asia viedään valitusteitse hovioikeuteen ja kenties vielä KO:nkin.

Kun sekä kantaja että vastaaja vaativat toinen toisiaan korvaamaan oikeudenkäyntikulunsa, liikutellaan jutussa mitä melkoisimpia markkamääriä. Mr. Hawk esimerkiksi ilmoittaa menonsa jo nyt, prosessin

alkuvaiheissa, nousevan lähes 10 000 markkaan.

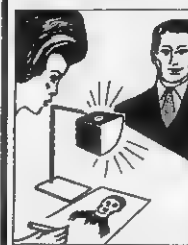
Jos mr Hawk voittaa juttunsa myös vilpillistä kilpailua koskevilta osin, hän todennäköisesti vaatii erillisessä oikeudenkäynnissä hypnologi Hildénin ja päätoim. Tammisen yhteisvastuullisesti korvaamaan hänelle aiheutuneet ansionmenetyksetkin.

Jos näin pitkälle päästään, oman kertomansa mukaan 1 000 markan kuukausituloja nauttivalla ylioppilas Hildénillä onkin naurussa pitelemistä. Tammisen osuuden korvaneen hänen työnantajansa Saariston Kirjapaino Oy.

Tulkoon mainittua, että mr Olliver Hawkilla on juttu vireillä myös Aarre Elo ja Suomen Televisiota vastaan. Ja myöhemmin pääsee la- kitupa-kaan myös aikakauslehti nimeltä Seura.

Ponteva poika. □

PIIRRÄ KENET TAHANSA
PARISSA MINUUTISSA!
ILMAN KURSSEJA
TAI TAITOA
UUSI hämmästyttävä keksintö.
Kuuluisien taiteilijoiden salainen ase.



»WRANGE MAGIC ARTIST» — maaginen taiteilija — on todella ihmeellinen laite. Voit piirtää perheesi, ystäväsi, maisemia, rakennuksia, kukkamaljakkoita, hede- mäkukkoja jne. Voit kopioida valokuvia, piilopiirroksia, lehtikuvia, kuvioita, kaikenlaista — **VAIKKA ET OSAA VETÄÄ EDES SUORAA VIIVAA.** Kaikki mitä haluat piirtää näkyy automaattisesti piirustuslehtillä kun katsot Wrange Magic Artist'in lävitse. Seurat vain kynällä piirtämäsi henkilön tai esineen ääriviivat ja heidän kulutensa sinulla on odessasi piirros joka näyttää melkein ammattilaisen tekemältä. Samancyyppinen laite **SUURMENESTYS YHDYSVALLOISSA.** Myös kuuluisien taiteilijoiden salainen ase kun he haluavat säästää aikaa. Tämä hämmästyttävä keksintö nyt myös Suomessa. Ainoita laitteita hintaan 11:— + postikulut (ei välkäsiä). **TILAA TÄNÄÄN!** Lupaamme monta hauskaa heikää ja hämmästyttävää ystävää.

VAIN 11:—

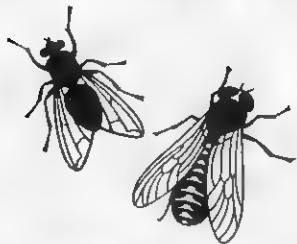
WRANGE-YHTIÖ OS. I.
Postilokero 62009 Helsinki 62.

Tilaa tilien postitienakolla kpl Wrange Magic Artist'eja. Hinta 11:—/kpl + postikulut. MINULLA ON 10 PÄIVÄN TÄYDELLINEN PALAUTUS-OIKEUS.

nimi

osoite

tehokas kärpäsmyrkky radar



tappaa nopeasti
kaikki hyönteiset!



RADAR tappaa kärpäset koit, paarmat, hyttyset, mäkärät, sääsket, pihtihännät, sokeritoukat, kuoriaiset ja muurahaiset.



FARMOS OY

halazon

suusuihke
raikastaa
hetkessä
hengityksen



Säästäkää ääntänne,
askeleitanne ja aikaanne!
Tilatkaa postitse
SISÄPUHELIN!



Puhukaa sisäpuhelimellanne esim. huoneesta toiseen, keilarista yläkerrosta, toimistosta varastoon! Lukemattomia käyttämömahdollisuuksia — nyky-aikaista mukavuutta!

Tarjoamaamme japanilaiseen GEM Intercom-sisäpuhelinjärjestelmään kuuluu kaksi asemaa, pää- ja sivuasema, joilla saadaan toisiinsa molemminpuolinen puheyhteys. Järjestelmän ollessa suljettu voidaan merkkihälytys yhteyden saamista varten antaa kummasta asemasta tahansa. Pääasemassa katkaisija, 33nen voimakkuuden säätäjä ja painonappi puhumista varten. Järjestelmä toimii 9 voltin paristolla ja on transistoroitu.

Hinta ainoastaan 59,60 (+ postikulut)! Tähän hintaan saatte lisäksi 20 metrin pituisen johdon sekä 9 voltin pariston! Tilaukset lähettämme saapumisjärjestyksessä!

Lähetäkää tilauskuponki osoitteella

SUOMEN TARJOUSMYNTI
TUNTURIKATU 10, HELSINKI 10.

Tilaan täten postitennakolla GEM Intercom-sisäpuhelinjärjestelmän

Nimi

Osoite

Palautusosoite 8 päivää.

M568

vaa aviomiestä löydy, komeita nuoria miehiä löytyy varmasti mahdolliseen suhteeseen. Naiset eivät siis bordeleja tarvitse, korkeintaan miehet, mikäli hekään, sillä Raamatussa sanotaan, että haureelliset ja avionrikkokat Jumala tuomitsee. Luovuttakoon siis koko Salaman bordelliajatuksesta.

Nainen
Tampere

Jos raamattu on oikeassa niin miksei Salamaa jätetty Jumalan tuomittavaksi? Raamatussahan sanotaan: »Älkää tuomitko ettei teitä tuomittaisi» ja »Joka Jumalaa pilkkaa tai hänen nimeään turhaan lausuu niin Jumala ei jätä häntä rankaisematta».

Näin ollen Salaman täytyy kärsiä ihmiskunnan rangaistus ja Jumalan rangaistus, vaikka viimeksimainitun luullisi riittävän yhdelle miehelle. Jos taas Jumalaa ei ole, niin minun käsitykseni mukaan ei voi rangaista sellaisen pilkkaamisesta, mitä ei ole olemassakaan.

P. L.
Ahvenisto

Et sirdä hyvä Hannu mitään kirkon kirjallisuuspalkintoa voi saada ennenkuin lopetat kiroamisen. Olet kaunis mies, voisit vain lahtua, niin kasvosi tulisivat entistä kauniimmiksi.

Mies, jolla on noin kaunis pää ja päässä todella hyvät aivot, voisi toki kirjoittaa parhaan romaanin.

Suukin on kuvasta päättään mallikelpoinen, johon ei sovi viina eikä kiroilu. Ethän t-ki tahdo, että poikasikaan sitä kuulee ja oppii.

Sen, joka kynää käyttä, laskee jo vähän paremmaksi mieheksi, eikä puliukon kieltä käyttäväksi ellei juuri kuvaa heidän kieltään.

Tavallinen ihminen

Veikko Ennala

En ymmärrä teitä, jotka jatkuvasti moittitte ja haukutte toimittaja Ennalaa. Hän on mies, joka uskalttaa puolustaa ja ajaa meidän kuvaosaistenkin asiaa.

Jatka samaan tyyliin Ennala. Älä välitä heistä, jotka eivät ole ajan tasalla.

Erkki Männistö
Panelia

Katri-Helenakin saa myötätuntoa

Herra Matti Turunen. En ymmärrä kantaanne kun se pittelette tarinoita Katri-Helenasta. Olette aikaisemmin antanut monia lausuntoja, joissa käsittelette avioliiton lapsikysymystä. Olette selvästi maininnut odottavanne, kunnes asiat olisivat kunnossa ja että siihen menisi kauan aikaa. Hymylehdessä annoitte aivan toisenlaisen kuvan ja väititte asian olevan kiinni Katri-Helenasta.

Juorusitte kuin paras juoruakka yksityisasiat, jotka kuuluvat avioliittoon. Jos kuvittelette saavanne niin hyvän tytön kuin Katri-Helena oli ja on, iskette kirveenne pahemman kerran kiveen.

Ymmärtäväisyyden löytänyt

Ei pidä mennä panemaan lusiikkaansa toisen soppapataan, vaikka siellä kiehuu kuinka maittava soppa tahansa. Olen nimittäin itse eronnut ja tiedän, mitä juorunhaluiset ihmiset voivat saada aikaan.

Katri-Helena laulaa hyvin, jopa niin hyvin, että samantilaista saa hakea. Jos hän ja Matti eivät tule keskenään toimeen, silloin on parempi erota. Sillä tiedämme sen, että jos ei tule jonkin määrätyn ihmisen kanssa toimeen, on parempi karttaa hänen

Vuositiilaa
Kemi

En ole koskaan henkilökohtaisesti ihaillut Katri-Helena. Hän oli leuhkin taitelijanalku, jonka tapasin liikkuessani nuorena ylioppilaina musiikkipiireissä. Aivan nolotti hänen olemuksensa, herttaisuus oli tosiaan kaunaa. Antakaa hänen astella, vaikka ontuvana eeriksonina, kohti ruusunhoitoista huippua, jossa siintää vain raha, raha, raha! Varmasti hän ennenpitkää huomaa, tuoko se yksin onnea.

Opiskelija

HYMY ja vankilat

Teille suurimmat kiitokseni omasta ja näissä laitoksissa olevien vankien tahoilta. Ei ole ollenkaan väärin, että edes yksi lehti tässä maassa kirjoittaa totuutta vankiloista. Meille ilmoitettiin muuten tänään (17.4.) annetussa

ORIGINAL BOWIE!

Maailman suosituin metsästys- ja taisteluveitsi. Tämä on nimetty kehittäjänsä Eversti J. Bowien mukaan joka kaatui Afganistanin taistelussa vuonna 1836.

Bowie-veitsien on ollut USA:n armeijan ja laivaston virallisessa käytössä, toisessa maailmansodassa se tuli kuuluisaksi nimellä Kabar. Original Bowie on valmistettu parhaasta Solingen teräksestä, aito luukahva, kiilloitettu terä ja nahkatuppi. Koko pituus 320 mm.

27:50

(Saatavana myös 260 mm pituisena/mk 23:50)

HEITTOTIKARI PROTHRO!

Kuuluisa kapeateräinen heittotikari ProThro on tarkoitettu erikoisesti tarkkuusheittoa varten 2-3 m matkalle. Huolellisesti suunnitellusta tasapainosta johtuen jäsä ProThro erittäin helposti pystyy jouten veitsenheitettä voi keskittyä osumatarkkuuteen. Kokopituus 195 mm, nahkatuppi.

7:50

Lukomme muista erikoisveitsistä, US Army ylijäämästä, antiikkiaseista ym. y.m. 1:—/jälkivaat. 2:—

CHRIS GRÖNLUND

Abrahaminkatu 8, Helsinki 18
Postimyynni os. Box 18138,
Helsinki 18



...mutta rakkaani, et ole milloinkaan maininnut minulle omistavasi kaksoisveljen!

UUTTA JA ERIKOISTA! TILATKAA NIMELLÄNNE VARUSTETTU LOISTOLUOKAN SAVUKKEENSYYTTÄJÄ!



MARKKU LAHTINEN

Uuden postimyyniliikkeen avaus-tarjouksena saatte korkealuokkaisen loppag Super savukkeensyöttäjän lahjakoteloissa alle ohjeihin! Lisäksi kaiverramme siihen haluamanne nimen

ILMAN LISÄVELOITUSTA!

Syöttimellä on 6 kk:n kirjallinen takuu. Se toimii kaasulla ja on varustettu liekin säätimellä.

Toimitamme tilaukset saapumisjärjestyksessä!

Lähetätkää tilauskuponki osoit.

SUOMEN TARJOUSMYNNIT

Tunturikatu 10, Helsinki 10.

Tilaan täten postiennakolla hintaan 18,90 (+postikulut) loppag Super savukkeensyöttäjän

Nimi

Osoite

Nimi, jonka haluatte kaiverrettavaksi syöttäjäänne

Palautusoikeus 8 päivää. HS68

selville vesille vertailemalla



Pyrstöstä se voima lähtee

Ja lähteekin rivakasti, kun pyörittäjänä on TERHI! Täysmittaiset hevosvoimat, korkealuokkainen tekniikka, vankka rakenne, monipuolinen varusteisto, varma huolto ja varaosapalvelu: siinä on TERHIIN mainioita matkaeväitä. Ja vertailkaapa hintoja!

Nyt suomalainen TERHI-sarja on entistä laajempi: monipuolinen TERHI 5, kätävän nopea TERHI 14, väkivahva TERHI 14 Amazon ja uusi vauhtikone TERHI 20.

Terhiin saatavat lisälaitteet: kaasun ja vaihteiden kaukosäätölaite • valomasto ajovaloja varten • tasasuunnin akun latausta varten • Terhi 5:een vielä huvilapumppu.

UUSI LISÄETU: TERHI- VAKUUTUS

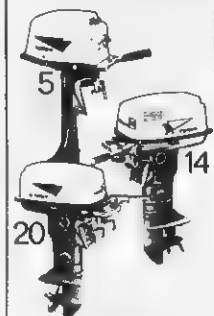
Jokaista uutta Terhiä seuraa nyt vuoden maksuton TERHI-VAKUUTUS. Se turvaa Terhinne täydestä arvostaan PALON, VARKAUDEN ja KOKONAISHÄVIÖN varalta.

Ohjehinnat: Terhi 5 850,—, Terhi 14 1.990,—, Terhi 20 2.560,—.

KORPIVAARA OY

Fredrikinkatu 46, Helsinki, puh. 64 57 11

TERHI

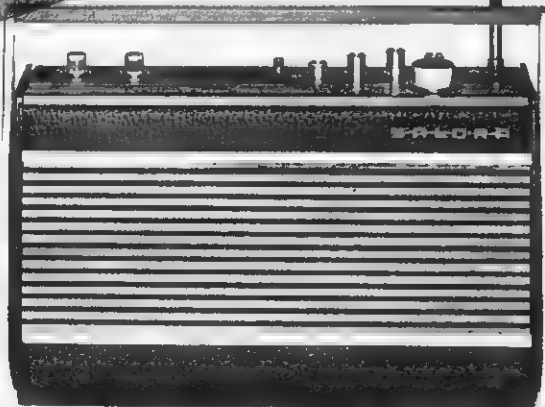


postitse  myynnistä



kevään SUURI tarjous

Matkaradio-ääniboxi yhdistelmä, kokonaisuus, joka antaa Teille aivan uuden kuulunautinnon. Se on jotain sellaista, jota ette ole voineet kuvitella matkadiosta. Ääniboxin voitte pitää kotonaanne, kesämökilänne, ulkona autossa, missä vain on matkadiot. Nyt etradionnekin. Nyt ette todella tarvitse muuta »höyryradiota» ja ääniboxissa Teillä on jo ensimmäinen osa stereoyhdistelmäanne.



**MATKARADIO-
ÄÄNI BOXI.
YHDISTELMÄ
VAIN**

365:-

(ohjehinta 480:-)

MATKARADIO SALORITA 3

Tämän kevään yllätyksellisimpiä matkaradiouutuuksia, se on tyylikkäästä tyylikkään, katsottepa sitä mistä suunnasta hyvänsä. Tämä malli edustaa laadustaan loistoluokkaa, mutta on hinnallisesti yllättävän edullinen. Basso/diskantti äänenvärsäädin. Asteikkovalaistus. Liitännät: **ULKOPUOLISALLE KAIUTTIMELLE** tai kuulokkeelle, verkkolaitteelle, nauhurille tai levysoittimelle sekä autotelineelle.

ÄÄNIBOXI TH 6 KOMPAKT

Painekammio menetelmällä valmistettu, äänialue 50—18 000 Mhz 10W ohmiluku 4. Lasivillapehmuste sisällä. Mitat 200x350x205. Puulaadut: jakaranda ja teak.

Me tarjoamme tämän kal-
ken yhteishintaan 365:- (oh-
jehinta 480:-). Hintaan sisäl-

Teillä on 8 päivän
palautusoikeus

TILATKAA JO TÄNÄÄN



MYNTI DY

Puuvillatehtaan-
katu 12
Tampere
Postilokero 1503,
Postisiirto 147 240
Puh. 931—33506

Tilaan osamaksulla ☐
käteisellä ☐
Salorita 3:n + ääniboxin

Nimi

Osoite

Ammatti

Nimikirjoitus

H 5

Jatkoa sivulta 25

Turman kertoo joidenkin hyväksyneen ja allekirjoittaneen sopimuksen. Useimmat eivät kuitenkaan ole sitä tehneet.

Mitä sanoo syytetty?

— Mitkään väitteet siitä, että muka olisin kiskonut yli korkoja, väärentänyt tai kavaltanut, pettämisestä puhumattakaan, eivät pidä paikkaansa, tote- si johtaja Juhon Riikonen edellisen oikeudenkäynnin aattopäivänä. — Koko jupakka on suurliikemiesten organisoima yritys veloistaan pääsemiseksi. Olen toiminut välittäjänä ja rahan hankkijana eräille liikemiehille, jotka puolestaan ovat luvanneet minulle osuuksia liiketoimintaan. Tämä oikeudenkäynti on nyt niiden lupauksen täyttämistä. On ilmeellistä, että eräät monesti tuomitutkin liikemiehet nyt oikeusteitse yrittävät periä aivan laittomia saatavia.

— Väitetään, että olen väärentänyt vekseliä. Asia on niin, että asianomaisten kanssa sovittiin vekselien jättämisestä avoimiksi. Näin tehtiin sen vuoksi, ettei niitä tarvitsisi protestoida. Vekselilain mukaan vekselin voi täydentää myöhemmin. Asianomaisten kanssa sovimme, että saan protestoida vekselit koska haluan, mutta kaikin keinoin olen aina yrittänyt pitkiä ja jarruttaa sitä. Tämä syyte ilmeisesti raukeaa.

— Salaamisella tarkoitetaan syytteessä lainojen pantteja. Siis asiakirjoja, joita suinkaan ei ole salattu, vaan pantattu edelleen. Tämä on täysin laillista. Eivät osakkeet ole minekään kadonneet. Ne kyllä löytyvät, kunhan asiakas maksaa velkansa.

— Kavaltamisella tarkoitetaan sitä, että eräissä asiakirjassa oli kutsuttu vekselin väärentämistä myös kavaltamiseksi. Sehän siis ei pidä paikkaansa.

— 1800 prosentin korot on täysin tuulesta temmatu. Tässä tapauksessa on kyse esisopimuksista. Kauppaa ei edes ole tehty. Kysymys on normaalista

kiinteistökaupasta. Järjetömiin väitteisiin perustuen on yritetty tehdä las-
kelmia, jotka johtavat tuo-
hon mielikuvitukselliseen
korkolukemaan. Maksut on
ostaja jättänyt maksamatta
ja lisäksi hän on kaupun-
gin määräysten vastaisesti
rakentanut kiinteistöä. Esi-
sopimuksissa ostajalle an-
nettiin oikeus rakentaa ja
tehdä korjauksia kiinteis-
tössä, mutta ei suinkaan
kaupungin rakennusmää-
rysten vastaisesti. Nyt
kaupunki vaatii taloa pu-
rettavaksi, koska asiano-
mainen on sitä laittomasti
rakentanut.

— Kaikki väitteet kuvi-
telluista kiskomisistista
ovat aivan naurettavia.
Esimerkiksi sanoisin vain,
ettei minkäänlainen yhtiö
voi maksaa miljoonasta
markasta viittä miljoonaa
markkaa. Ei mikään mil-
joona tuota niin paljon
minkäänlaisessa liiketoi-
messa.

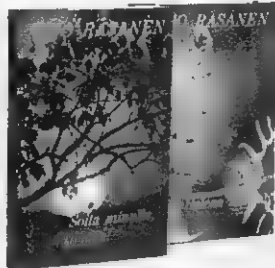
— Olen toiminut täysin
hyvän liikemiestavan mu-
kaisesti ja tehnyt ystävyys-
palveluja lukuisille liike-
tuttavilleni. Minulla on
hallussani allekirjoitetut
kuilit, kun taas vastapuoli
perustaa väitteensä suulli-
siin lausuntoihin. Minua
on yritetty kaikin tavoin
painostaa ja hermostuttaa.
Sen tekevät vanhat roistot,
jotka nyt ovat esittämässä
valtavia vaatimuksia ku-
vitelluista saatavistaan.

— Mistä sekin sitten
johtuu, että minun ilmian-
tojeni johdosta ei suoriteta
kuulusteluja. Kaikki mi-
nua koskevat ilmiannot
sen sijaan johtavat poik-
keuksetta kuulusteluun.
Tämä johtuu jostain hämä-
ristä suhteista asiakkaitte-
ni ja virkavallan välillä.

□ □

**ONKO RIIKONEN SIIS
KORONKISKURI JA
SUURI ROISTO, KUTEN
31 ASIANOMISTAJAA
VAITTAVAT. VAI ONKO
RIIKONEN HYVÄNTEKI-
JÄ JA 31 ASIANOMISTA-
JAA ROISTOJA, KUTEN
RIIKONEN VAITTAA?
MAHTANEEKO ASIASTA
OLLA TAYTTÄ VAR-
MUUTTA EDES ITSEL-
LÄÄN UKKO YLIJUMA-
LALLA. □**

Nyt saatavana koko ihana HELENA-sarja



Saatte 9 kirjaa 8:n hinnalla jolloin koko sarja maksaa 100 mk, yhden osan hinta on 12,50. Toimitamme 6 osaa toukokuussa ja 3 osaa kesäkuussa.

SOITA MINULLE, HELENA ja 8 muuta HELENA-romaania. Kirjailija Eila Pennanen romaanista Soita minulle, Helena: »Se on suomalaisen rakkausromaanin huippu ja viihteenä varsin merkittävä teos, jonka viestinsäilytöön kannattaa perehtyä.» **NYT TEILLÄ ON TILAISUUS** tutustua Aino Räsänen Helena-kirjoihin, jotka ilmestyvät kauniina 9-osaisena sarjana, sidottuna viinipunaiseen muovinahan.

Mailmankuulu historiallinen DUMAS-sarja

Historialliset romaanit I: Pariisin verihäät, Kuningatar Margot, Velisurmaajat, Méridorin kaunotar, Narri ja munkki, Pyhä liiga, Ritari peloton.
Historialliset romaanit II: Neljäkymmentäviisi, Kuninkaan narri, Vedenpaisumus, Kosto, Ritari d' Harmental, Salaliitto, Rakkaus voitaa.
LOISTAVAN EDULLINEN TILAISUUS säästää 31:60. — Dumas'n Historialliset romaanit I ja II sarja (yhteensä 14) vain 144:10. Alkumaksu 14:10 ja kuukausimaksut 10 x 13:—.



otavan ISO tietosanakirja

nyt vielä vanhaan hintaan. Kesäkuun alusta hinta nousee 200 mk.

ALLAOLEVA LUETTELOMME TARJOAA LISÄKSI SEURAAVAT TEOKSET:

Tilaan rastilla merkitsemäni kirjat korottomasti ja rahtivapaasti		
<input type="checkbox"/> Kuukausimaksulla <input type="checkbox"/> käteisellä	hinta	kk-maksu
<input type="checkbox"/> Fokus-tietosanakirjasto I—8 ns	520:—	20:—
<input type="checkbox"/> Uusi Tietosanakirja I—24 ns	1035:—	
<input type="checkbox"/> Kirjojen saapessa 20:—, seuraavat 35:—/kk		
<input type="checkbox"/> Koululaisen Tietosanakirja I—5 muovik.	245:—	15:—
<input type="checkbox"/> Fokus I—5 ns	310:—	15:—
<input type="checkbox"/> Fokus-Lääkärikirja Ihminen ns	70:—	15:—
<input type="checkbox"/> Fokus-Urheilu I—2 ns	140:—	15:—
<input type="checkbox"/> Tiedon Portaat I—8 ns	320:—	15:—
<input type="checkbox"/> Suuri Tietokirja I—8 ns	320:—	20:—
<input type="checkbox"/> Suuri Eläinkirja I—3 ns	264:—	20:—
<input type="checkbox"/> Kaunis Maailma I—9 ns	693:—	20:—
<input type="checkbox"/> Suuri Luonontieto I—4 muovik.	330:—	15:—
<input type="checkbox"/> Jaina-sarja I—16 kk	130:60	15:—
<input type="checkbox"/> Maailman Suurromaanit I sarja I—12 ns	150:—	30:—
<input type="checkbox"/> Dumas: Historialliset romaanit sarja I—14	144:10	13:—
<input type="checkbox"/> Otavan iso tietosanakirja I—X ns	860:—	30:—
<input type="checkbox"/> Angeliika-sarja I—6	96:—	12:—
<input type="checkbox"/> Miesten mieleen I—12	135:—	15:—
<input type="checkbox"/> Helena-sarja I—9	100:—	10:—

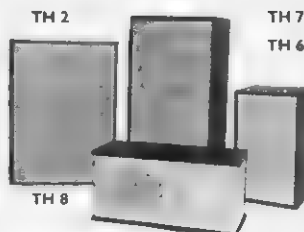
TILAUSKUPONKI

nimi painokirjaimin
arvo tai ammatti
täydellinen osoite puh.
omakätinen nimikirjoitus H 5

IHASTUTTAVA, ROMANTTINEN PUHELIN



Q2 RI SI



UUSI, FANTASTINEN KUUNTELUNAUTINTO

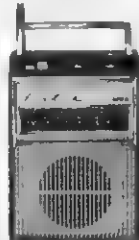
Luxusluokan ääniboxit tuovat orkesterin täydellisenä kotiin. Nyt edullisemmin kuin koskaan. Liittää boxi matkaradioon, nauhurilinn, levysoittimeen, stereoon, radioon, televisioon, kaikkiin missä on lisä-käyttöliitäntä. Ohjiluku 4—8. Todetkaa mitä saatte »irti» laitteestanne. Mikäli ette ole tyytyväinen voitte palauttaa boxin (boxit) 8 pv aikana.

Tyyppi	Teho	Toistoalue	Mitat	Käe. hinta	Osamaksulla
TH 2 Popular	10 W	50—18 000	355 x 495 x 155	129:—	29:— käsiraha ja 6 x 17:70
TH 6 Kompakt	10 W	50—18 000	200 x 350 x 205	115:—	25:— » » 6 x 15:90
TH 7 Maximal	14 W	35—20 000	280 x 260 x 575	188:—	38:— » » 6 x 26:50
TH 8 Special	10 W	60—16 000	410 x 204 x 165	89:—	19:— » » 6 x 12:40

VALMISTETTU PAINEKAMMIOMENETELMÄLLÄ, paitsi Special, jossa basso refleksi menetelmä. PUULAAUTU TEAK JA JAKARANDA. Mikäli tilaatte useamman laskemme hinnat yhteen.

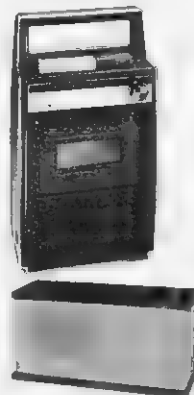
AIWA-kasettinauhuri + Boxi ilmaiseksi

aivan erikoishintaan paristo/verkkokäyttöinen äänitrysaaka jopa 2 tuntia huippukäyttöön. Erittäin herkkä mikrofoni, täydelliset liitännät, kätevä kantolaukku. Mitä muuta voitte toivoa nauhurilta ja oman kaiuttimen lisäksi täydellisen äänentoiston saatte ääniboxilla special Th 8. Yhteishinta. Boxilla 340:—, Osam. käsiraha 60:— ja 10 x 30:80



AIWA-radio

Yllättävän mukava yhdistelmä matkaradio Aiwa AR 121 Ula ja keskkipitkä alue, 10 transistoria, 4 kpl 1,5 V pieniä suvapatteita. Ääniboxi Special TH 8 (katso toisaalta kuvaa) antaa tälle yhdistelmälle uskomattoman mukavan äänenlaadun hintaansa nähden, saatte tämän yhdistelmän meiltä hintaan 198:—, Osamaksulla käsiraha 48:— ja 6 x 26:50.



HINTAYLLÄTYS kätevä työkalu 19:—.



Strong Baby on kätevä erikoistyökalu. Se soveltuu yhtä hyvin ammattimiehen kuin askartelijankin käyttöön. Voitte käyttää Strong Babyä viilapenkkinä, höyläpenkinä, nostimena, eristävoin, liimapuristimena, jonka puristusväli on rajattomasti säädettävissä, levittäjänä ym. Rungon ja tartuntakoukun väli 45 mm, puristus tai nostovoima 1000 kg, puristimen pituus 210 mm, kiristyspituus 105 mm, omapaino 2,5 kg, mukana seuraa vastakappale + kiilat. Jokainen, joka puuhaa ja rakentelee tarvitsee Strong Babyä. Mikäli ette ole tyytyväinen, voitte palauttaa sen 8 pv. aikana. Tähän hintaan rajoitetusti

AUTOONNE TURVALLINEN NISKATUKI

Joka on huokea, ylellisen miellyttävä, houkuttelevan lämmin (ei muovia), turvallinen, säädettävissä mielen määrin, kotimaista laatutyötä, ihanteellinen matkakumppani. Päälyste aitoa lampaannahkaa. Värit: punainen, sininen, kelkainen, musta, valkoinen, harmaa. Hinta 49:— eikä se ole kallias.



C-MYYNTI OY

Tilatkaa esittelymme, joka sisältää lisäksi: muut puhelimet, autovälilyt, niskatuet, levysoittimet, työkalut, magnetofoninauhut, korvakuulokkeet, äänilevyluettelot, kirjallisuutta ym.

TILAAN osamaksulla ☐ käteisellä ☐

Tuote

C-myynti Puuvillatehtaank. 12 Tampere Postilokero 1503 puh. 33506



Emma ei sure, vaikka kuvasta saat-
taisi niin luulla. Keskittyminen huiluun
vain vetää ilmeet vakaviksi. Mutta
sittenpä lähteekin herakasti, että ruk-
kaset naulaan...

EMMA ON EX-ROUVA

Emman (74) ja Taunon (22) lemmentaru on lopussa. Kihlausta ei purkanut 52 vuoden ikäero. Emma vain otti sormuksensa takaisin ja sanoi, että vapaus on kultaakin kalliimpi. Mene ja tiedä. Kylällä kerrotaan, että väliin on tullut toinen kosija. Emma ei kiellä eikä myönnä. Naurahtaa vain, että olis-
han niitä ottajia. Energinen ja elä-
väinen ihminen, tämä Emma Kor-
honen Varpaisjärven Korpiselta.

Kevät, heräävän elämän aika, te-
kee voimallisesti tuloaan Korpisel-
lakin. Salaperäisesti se suhahtelee
lumesta paljastuvalla rantatiellä ja
tunteita kuohuttaen se kohisee Kä-
renniemen järvisulassa. Mutta ei ko-
hahtelee Emman mökissä.

Paikka on kuin paratiisi ja kui-
tenkin apean hiljainen.

Muutama kuukausi sitten surisi
tv-kamera Kärenniemessä. Salama-
valot välähtelivät. Emma ja Tauno
poseerasivat käsi kaulalla, sulhanen
tummana ja tuhtina, Emma värikä-
nä kuin mustalaisprinsessa. Nuori
onni ikuistettiin ja kerrottiin
maailmalle. Kansa ihmetteli ja jos-
sakin päin myös ihasteli. Pahat kie-
let saivat vettä myllyyn, riettaat.
Mitä se mummo nyt hupsii, sanoti-
tiin. Mutta Emma päästi pitkän
naurun. Saa kai tässä nyt naimisiin
mennä, kun on tallella aistit ja
kaikki.

Siihen aikaan kukoisti rakkaus
Kärenniemessä. Kansa jäi odotta-
maan papin siunausta ja suuren
luokan häitä.

Kärenniemen kevät haiskahtaa
nyt kovasti syksyltä.

Nuori mies astelee Emman mö-
kiltä Varpaisjärven — Rautavaaran
maantielle. Suunnistaa sukulaista-
loon kuin lukemattomat kerrat tä-
tä ennen. Savolainen kansallispu-

ku: tikkitakki ja kumiterät. Mies
mieltävästi allapäin.

Siinä menee sulhaspoika, Tauno
Penttinen Nilsistä. On käynyt nos-
tamassa Emmalle vettä. Niin nyt
kuin jokaisena päivänä yli kuukau-
den aikana, mikä on kulunut kih-
lauksen purkautumisesta. Mitä sitä
nyt turhia vihottelamaan, sovussa-
han sitä erottiinkin. Tauno Pentti-
nen toteuttaa sitä kaunista periaa-
tetta, että yksi hyvä työ jokaisena
päivänä. Ja käyhän se häneltä, ta-
lon tapoihin tottuneelta. Työmie-
heksihän Tauno Emman mökille en-
si alkuun tuli. Korjasi katot ja
pilkkoi puut. Kaikenlaista toimit-
teli.

Mutta työn sävelessä ei ole enää
entinen sointi.

Emman askelissa sen sijaan ei
suru paina.

Ex-morsian pistää tanssiksi pirt-
tinsä lattialla. Pyörii kuin kaksi-
kymmenkesäinen ja laulaa Irwinin
oivalluksia: pannaan rukkaset san-
taan ja rukkaset naulaan, kun ei-
hän tässä muukaan auta. Sanat heit-
tävät voltia, mutta välikö hällä.
Pääasia, että sävel on oikea, reipas
ja suruton. Ja käyhän se Emmalta,
aikoinaan Helsingissä kuoroonkin
kuuluneelta.

Emman nimettömässä on kaksi
sormusta, paksuja ja kullanvärisiä.
Oma sormus ja Taunolta otettu.

Emmassa on hehkua, ulkoista ja
sisäistä. Punaista liiveissä, esili-
nassa ja hameessa, huulissakin sitä
on ja tietysti poskissa. Keltaista hui-
vissa, mustaa hiuksissa ja ripissä,
vihreätä luomissa.

— Ota nyt värikuva. Paljon ne
ovat kuvanneet, mutta kaikki ku-
vat ovat olleet huonoja. Liian van-
halta näytän. Ja sellaisia ovat myy-
neet ulkomaillekin.

Emmaa harmittaa. Korpeaa niin
kovasti, että aikoo nostaa kärkeä-
jutun kaikenmaailman kuvaajia
vastaan.

Emman pirtissä on huoneentaulu,
johon korukirjaimin on pykätty:
Rauhaisa koti on elämän onni.

Sitä Emma Korhonen ei uskonut
Tauno Penttisen kanssa saavutta-
vansa, hyvästä ja hempeästä alusta
huolimatta.

— Poika oli hyvä työmies. Sitä
ei sovi kieltää. Mutta palkan on saa-
nut jokaiselta tunnilta, minulla on
kaikki kirjassa ylhäällä.

— Mutta aviomieheksi siitä ei ol-
lut. Viinan menevä oli. Minä sanoin,
että mene nuorempiin naisiin.

— Nyt minä uskon, vanha ihmi-
nen. Ei sitä enää tässä iässä miestä.

Kuitenkin Emman silmäkulmasta
kurkistaa nuorekas välke ja suu
massahtelee tyytyväisenä. Lopulta
hän myöntää, että tarpeenhan se
mieskin olisi, isännättömässä talos-
sa. Mutta pelottaa, että menee mö-
kit ja kaikki.

Päättynyt romanssi oli Emma
Korhosen kolmas yritys avioon.
Vuonna 1924 hän meni vihille sak-
salaisen räätälin Willyn kanssa.
Kahtatoista vuotta myöhemmin
Emma oli saksalainen leski. Ensim-
mäiset leskeysvuodet menivät mu-
kavasti, mutta sota-aikana tuli eteen
maasta karkoitus.

Emma ei olisi ollut Emma, jos
hän olisi lähtenyt niin vain tunte-
mattomaan tulevaisuuteen. Emma
päätti ottaa miehen ja tulla suo-
malaiseksi jälleen.

Sattumako lieene ohjannut eteen
Korhosen kotipitäjästä. Yksi yö nu-
kuttiin samassa sängyssä ja noustiin
vihille.

Korhos-littoa kesti viitisen vuot-
ta, ja Emma oli taas leski.

— En minä nyt ihan niin mie-
henkipeä kuin joku voisi luulla.
Ennen tätä Penttisen Taunoa minä
olin kuusi vuotta ilman miestä, Em-
ma puolustele.

Emma sanoo vielä hyvästiä heit-
täessäänkin, että nyt hän aikoo elää
yksin. Naimisiin ei millään hinnal-
la.

Saattaa kuitenkin olla, että häät
vielä joskus saadaan. Ne pahat kie-
let näet kertoivat yhtä ja toista.
Jossakin Lahden seudun tietyö-
maalla on varpaisjärveläinen nuori
mies iskenyt lapionsa penkkaan
ja lähtenyt Penttisen Taunon kans-
sa kilpakosintaan. Ja Tauno aut-
telee Emmaa uskollisesti kuin mi-
tään ei olisi tapahtunut.

Emmalla on nyt valinnan varaa.

**Miksi
kippari
on hyvällä
tuulella,
kun
Priki
palaa?**



Priki on Theodorus Niemeyerin alkuperäinen hollantilaissekoitus
— piipputupakka, joka on leikattu palamaan hyvin
ja kevyesti. Prikillä on edullinen kurssi, 1,20. Ja miehekäs maku.
Siksi kippari on hyvällä tuulella, kun Priki palaa.
Pudottakaa ankkuri — ladatkaa piiput — tulta!

PRIKI - piipputupakka edulliseen

120

kurssiin

PRIKI, yhteistyössä Th. Niemeyerin kanssa valmistanut Amer-Tupakka Oy

määräyksessä, että korkeim-
malta taholta on tullut mää-
räys vangeille »pornografise-
na julkaisun». Olemme en-
nen saaneet Hymylehden jo-
ko vierailijoiden käydessä tai
tilaten, mutta nyt on tullut
kielto ylempää. Kysyisin teiltä,
onko tällaisen pannaan
syy pornografia vai se, että
olette kirjoittanut totuudeli-
sesti vankilaoista. Kun
saamme tänne vankiloihin
vastaan ottaa muutkin leh-
det. Eikö edes yksi lehti Suo-
messä saa julkaista väärentä-
mättömiä oloja Suomen van-
kiloista? Haluaisin kysyä suu-
relta yleisöltä avoimesti, on-
ko tämä vankien olojen pa-
rantamista koskeva juttu pa-
hasta vai millä oikeudella
kielletään Hymy tulemasta
vankilaan. Antakaa edes yh-
den lehden ija vankien asiaa
julkisuudessa. Toivon että
tälle löytyisi palstatilaa ja
tätä toivoo Hämeenlinnan
läänin ja keskusvankilassa
18.4.1968 nimimerkki Syk-
sällä pois. Valitettavasti en
voi ilmoittaa nimeäni enkä
nimeämme kun siitä saisi
lisäsuomiota. Tämä on sala-
kuljetettu kirje.

Nimim. Syksyllä pois.

Ei HYMYlehti ole sen por-
nografisempi kuin muutkaan
lehdet, jotka nykyisin julkai-
sevat kuvia naisen yllä ole-
vista läpinäkyvistä puseroista
(perhelehti Seura) tai
vaihteeksi alastomista mie-
histä (Me naiset). Syy HY-
MYlehdessä pannaan on koko-
naan toinen. Se kai ilman sel-
vittelyäkin tiedetään. Muu-
ten, Turun pakkolaitoksen
vangit ovat valmistaneet ai-
van omalaatuisen ja teknilli-
seltä taitamiseltaan mitä hie-
noimman kapiokirstun, joka
sitten on salakuljetettu ulos
ja edelleen toimitettu HY-
MYlehdelle. Motiivi tällai-
seen ystävän tekoon on seu-
raava: tässä maassa ilmes-
tyvä lehti nimeltä HYMY on
ainoa aikakausjulkaisu, joka
jotakin uskalttaa.

Ensi numerossamme jul-
kaisemme kuvan tästä to-
della mainiosta kirstusta. Ei
vain siksi, että se on käsityö-
nä hieno vaan myös osoit-
taaksemme, miten unohdet-
tu ihminen voi olla kiitollin-
nen vähäisestäkin ymmärtä-
myksestä.

Veikko Ennala

Vielä SIITÄ makiasta

Hyvät naiset ja herrat.
Nykyisin ette muusta osaa
kirjoittaa kuin yhdestä ja sa-

masta asiasta. Olen lopen
kyllästynyt noihin kirjoituk-
siin. Sekö on teidän pääelin-
keino? Minusta tuntuu, että
ette tarvitse leipääkään kun
vain saatte sitä yhtä.

On tämä maailma mallis-
saan!

S. T.
Virkkala

Olen Justiinan kanssa samaa
mieltä siitä, että se paljon pu-
huttu seksi kuuluu avioliit-
toon, ainakin silloin kun on
avioliitto sa.

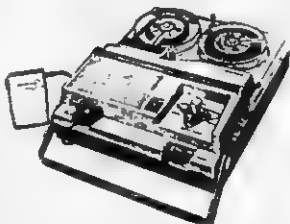
Olen itse jo kauan huo-
mannut, että meidän ukko
pitää rakastajatarta. Ja mikä
hauskinta, tuo pulunen on jo
75-vuotias ja sulhokin saa
vanhuuseläkettä.

Mitä te hyvät lukijat teki-
sitte minun asemassani?

Täydellisesti
epäonnistunut
Tikkurila

Jatkaa sivulla 102

**TÄYS-TRANSISTORI
NAUHURI
SANYO**
vain 20 mk/kk



Korkealuokkainen äänentoisto
lhanteellinen kotona, koulussa,
toimistossa.

Sanyo uutuus nauhuri, musiikin
kuunteluun, kielen opiskeluun. Eri-
tyisen korkea laatu. Toisto aika
nauhasta riippuen jopa 2 tuntia, 2
eri nopeutta, paristo erillinen verk-
kolisälaitte, täysitransistoroitu. Voi
daan myöskin käyttää valmiiksi ääni-
tettuja nauhoja. Korkealuokkainen
mikrofoni varustettuna kauko-oh-
juksella, mikrofonikotelo, täysi- ja
tyhjänauhakela, paristot sekä käyt-
töohje seuraavat mukana. Kätei-
sellä 198 —, osam. 60, — + rahci vas-
taanotettaessa ja 20, —.kk 8 kk ajan.

PIRKKA-TV

Rautatienk. 18 Tampere puh. 28001

Lahettakaa Sanyo-nauhuri kät.mak-
sulla osamaksulla postiennakolla.
Vastaanottaessani suoritan mk
60, — rahci ja kuukausittain 8 x
20, —, minkä jälkeen laitteen omis-
tusoikeus siirtyy minulle. — Kuuden
(6) kuukauden takuu. Palautusoi-
k. 8 pv aikana.

Nimi

Osoite

Kirjoilla

Ika

Työpaikka

KIRJOITATAKAA MIELUIMMIN
PAINOKIRJAIMIN.



Ranskalaiset

PERUUKIT
JA HIUSLISÄKKEET
HINNAT
ALKAEN 15.-!

Valmiiksi muokatut.

Heti käyttövalmiit!

Täysi vaihto- ja palau-
tusoikeus taataan.....

AITOA HIUSTA

Tilaa ilmainen luettelo os.
FAMILLE, lokero 25115,
Helsinki 25.

10 mk

kuukaudessa, kunnes 109.— on mak-
settu. Siinä kaikki, mitä Teidän tarvit-
see maksaa tästä hienosta miesten
kellosta. 17-kivinen, ankkurikoneisto,
vesiirivis, iskunkestävä, ruostumaton.
Nykyaikainen, reijallinen metalliran-
neke.

Vuoden
takuu.



ANKKA
lähetäkö rehua
— lähetäkö vain ti-
leuskuponki lähetetty.

HOETTYMINEN
KUPONKI TANHAAN
8 PÄIVÄN PALAUTUSOIKEUS.

Oy Suomen Pohj. Esplanadinkatu 35
Kellotuuoni Helsinki 10, puh. 66 26 35

Lahettakaa heti 8 päivän palautusoi-
keudella kpl miesten kelloja.
Maksan 10 mk/kk, kunnes koko hinta
on maksettu, jolloin omistusoikeus
siirtyy myyjältä minulle. Käteismaksus-
ta 10 % alennus.

/ 196

Nimi:

Arvo tai ammatti:

Lähiosoite:

Postiosoite:

Puh.

Hymy 5



**Väkevä
hedelmä-
viini**



**yksi viini
monta
käyttötapaa**

- Ennen ateriala aperitiivin ta-
voin
 - Ateriaviiniä
 - Erilaisten juustojen kera
 - jälkiruokien ja hedelmien
kanssa
 - Vierastuomana sellaisenaan
tai juomasekoituksissa
- Ostonumero 264, h. 1/1 p. 6:90

Marli

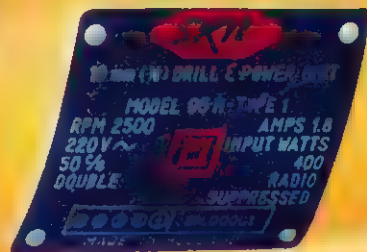
Viinejä ja liköörejä
vuodesta 1867

UUSI SÄHKÖISTETTY KOTIVERSTAS



**VOITTA
2 HENGEN
MATKA
MEKSIKOOON**

Kaikille
tilauskupongi.
palauttaneille
läheteään tavaran
mukana kaavake, jolla he voivat
osallistua suureen palkintokilpailuun. Palkinto-
jen yhteisarvo noin 100.000 mk. Lähemmät
ohjeet kilpailukaavakkeessa.
**LISÄKSI KAIKILLE OSANOTTAJILLE
10 MK:n ARVOINEN YLLÄTYSPALKINTO!**



- sähkökäyttöinen porakone
- sähkökäyttöinen hiomakone
- sähkökäyttöinen kiillotuskone

**Maailmankuulu SKIL-sähköporakone • kaksois-
eristetty • 400W:n teho • 10 mm:n poraistukka.**

Nyt Teillä on tilaisuus hankkia itsellenne verraton sähkötyökalusarja uskomattoman edullisesti. Sarjaan kuuluu lujarakenteinen, voimakas 400 W:n SKIL-porakone — maailman parhaimpiin kuuluva sähköporakone — jonka amerikkalaiset insinöörit ovat suunnitelleet ja jonka valmistuksesta vastaa maailman johtaviin kuuluva erikoistehdas. Lisäksi sarja sisältää välttämättömät varusteet porausta, hiontaa ja kiillotusta varten: 9 kpl laatukarkaistuja metalliporia, 12 kpl eri karkeusastetta olevia hiekkapaperilaikkoja, aluslevy, kankainen kiillotuslaikka sekä pehmeä pesunkestävä lampaanvilla-nappu.

TEIDÄN EI TARVITSE OLLA ASIAANTUNTIJA

pystyäkseen käyttämään tätä sähköistettyä KOTIVERSTASTA. Vaikka ette olisi koskaan aikaisemmin pitäneet kädessänne mitään sähkötyökalua, osaatte jo ensimmäisestä päivästä alkaen käyttää tätä sarjaa poraamiseen, hionmiseen ja kiillotamiseen. Nyt Te voitte kiillottaa autonne hetkessä uuden hoitoiseksi, voitte antaa huonekaluillenne kauniin loiston, voitte hioa ja porata — kaikki

tämä käy nopeasti ja vaivattomasti uuden sähköistetyt KOTIVERSTAAN AVULLA, sillä sähkömoottori antaa käyttövoiman ja Teidän itsenne tarvitsee vain ohjata työkalua.

400 W:N MOOTTORI

Voimakas 400 W:n SKIL-porakone on Sähkö-tarkastuslaitoksen hyväksymä ja kaksoiseristetty, mikä merkitsee, että voitte kytkeä sen mihin tahansa kodissanne olevaan pistorasiaan edellyttäen, että verkostossa, johon kuulutte, on maassamme käytetty 220 voltin vaihtovirta. Kone pystyy poraamaan 10 mm:n reiän metalliin. Suuren käyttövoiman omaava, voimakkain kuulalaakerein varustettu moottori on valmistettu erikoisteräksistä ja sitä voidaan pitää käytännöllisesti katsoen kulumattomana. Kaksoiseristys estää ylikuumenemisen, kommutaattorin levyt hitsattu eikä vain juotettu kuten monissa heikommissa koneissa ja moottorin käämit on suojattu erityisen vastustuskykyisellä päällysteellä, joka kestää hyvin korkeita lämpötiloja. Kun työskentelette, pitää etusormenne aivan kahvan liipaisimella — näin Te pystytte käynnistämään ja pysäyttämään koneen sekunnin murto-osassa.

3 VUODEN TAKUU

Kuten huomaatte, tarjoamme Teille nyt todellisen aaturporakoneen. Korkeasta laadusta on osoituk-
ena myös se, että myönämme porakoneelle sen-
aatiomaisen 3 VUODEN TÄYSTAKUUN. Takuuto-
istus liitetään KOTIVERSTAS-lähteyksen.

ILMAISEKSI

Mikäli postitatte tilauskupongin 5 päivän kuluessa lähettämme Teille lisäksi tukevan, kokoteräksisen PENKKIJALUSTAN, jonka avulla Te voitte hioa, kiillottaa, hiekkapaperoida jne. molempien käsienne ollessa vapaina pitämään kiinni esineestä, jonka parissa kulloinkin työskentelette. Lisäksi Te saatte täydelliset HIONTATARVIKKEET: alumiinioksidisen hiomakiven, kestä-
vän turvalaitteen sekä muovisen, läpinäkyvän suo-
jalasin. Kaiken tä-
män Te voitte saada täysin ilmaiseksi, jos vain toimitte kyllin nopeasti.



<p>METALLIPORAT 9 laatukarkaistua, eriko- koista metalliporaa käytän- nölliseen muovirasassa.</p>	<p>LAMPAANVILLA- HUPPU Tämä pehmeä huppu aikaan- sa loistavan kiillon huone- kaluihin ja metallisiin ja on korvaamaton apu myös au- tonne kiillotukseen.</p>	<p>HIEKKAPAPERILAIKAT 12 alumiinioksidista, eri karkeusaste- ta olevia hiekkapaperi- laikkoja kaikenlaisien pintojen, kuten parkettilestien, ovien, ikkunapuitteiden ym. hionmiseen.</p>
<p>KANGASLAIKKA Kiillotuslaikka muodostuu useita pesunkestäviä kangaserro- kia. Se tunkautuu helposti kul- miin ja on erityisen sopiva hromattujen esineiden, talous- välineiden, huppojen ym. puh- distukseen.</p>	<p>ALUSLEVY Tämä 120 mm:n läpinäkyvä kumi levy tekee mahdolliseksi hionnan ja kiillotuksen voi- hkeuksin pahoissa. Mukana seuraa lisäksi 12 kpl hiekkapaperilaikkoja.</p>	<p>PORAISTUKKA Valmistettu hienosta erikoise- röksestä. Sen hujat hampaat päävät turha- ja puuporaa sekä muut työkalut ehdottoman varmasti paikoilleen. Mukana seuraa avain työkalun paikail- leen kiinnittämistä varten.</p>

Voi-
daan
liittää
postin
kylä-
postin
lähete-
näkkin

HOBBY HALL
(Oy Concert Hall Society Ab)
Postilokero 56018
HELSINKI 300

Hyyry/S

TILAUSKUPONGI

Lähetäkää minulle uusi KOTIVERSTAS kotini 10 päivän
ilmaista kokeilua varten. Jos en ole siihen täysin tyytyväi-
nen, palautan sen 10 päivän kuluessa, eikä ole Teille mi-
tään velkaa. Jos taas haluan pitää sen itselläni, suoritan
mk 180:— kätseillä 10 päivän kuluessa vastaanottamisesta
tai vain mk 25:— kuukaudessa kahdeksan kuukauden ajan
(+ postitus 6mk). Liittäkää lähteyksen kilpailukaavake.

Nimi (pakollinen)

Osoite

Postitoimipaikka

Allekirjoitus (pakollinen)

ymk.

CAMY

KEVÄTKAUDEN ERIKOISEDUIN SVEITSILÄISEN KELLOTEOLLISUUDEN UUSIMMAT SAAVUTUKSET JOKAISEN ULOTTUVILLE!

Ostakaa kätevästi POSTITSE allaolevalla kupongilla
Myös OSAMAKSULLA. Jokaiselle CAMY-kellon tai korun ostajalle annetaan
ILMAISEKSI 4 mm. BISMARCK-RANNEKETJU tai HELMISORMUS *

olemmat 14 kar. kulta (kuvat ohessa). HUOM! KETJU N. 4 MM. LEV., VARUSTETTU LUOTETTAVALLA JA TURVALLISELLA KOTELOLUKOLLA! Käteistöajalle se lähetetään heti ja osamaksukaupassa viimeisen maksuerän tultua maksetuksi. ÄLKÄÄ LÄHETTÄKÖ RAHAA KIRJEKUUROSSA. Kellot ja korut lähetetään tyylikkäässä lahjakotelossa jälkivaatimuksella.

Lisäturvana KELLOYAKUUTUS (3:—)

CAMY - HUOLTO JA MYYNTINÄYTTELY

MANNERHEIMINTIE 44
Kelloliike J. PELKONEN
HELSINKI, p. 494463 ja 490002

HUOM! Kaikki Camy-kellot ovat alkuperäisiä sveitsiläisiä laatukelloja, erikokoista kovan käyttöön tarkoitettuja. Tehtaan tiukan tarkastuksen lisäksi tarkastaa Suomessa jokaisen kellon ammattilainen kelloseppä. Tästä syystä annetaan kaikille

**CAMY-KELLOILLE
1 VUODEN TAKUU**



8008 MIESTEN KELLO, 17 kiv. AS-1130 koneisto, kestojuosi, incablock-iskusuojaus, magnetisoitumaton, vesitiivis puoliteräskuori, vaalea tai musta taulu, mk 85:— tai 10:—/kk.

8009 SAMA kultaakselisena, mk 90:— tai 10:—/kk.

3500 NAISTEN KELLO, 17 kiv. AS-koneisto, kestojuosi, incablock-iskusuojaus, magnetisoitumaton, vesitiivis kultaakselikuori, mk 90:— tai 10:—/kk.

3501 SAMA puoliteräksisenä, mk 85:— tai 10:—/kk.



1007 NAISTEN KELLO (Ø 17 mm.), varustettu muru-mattomalla sähkirihoitulla lasiklaasilla, 17 kiv. koneisto, kestojuosi, incablock-iskusuojaus, magnetisoitumaton, kutsadoublekuori, mk 95:— tai 10:—/kk.

1441 Samanlainen 18 karatin kultaakseli ja 21 kiv. Eta-koneisto, mk 175:— tai 20:—/kk.

7501 MIESTEN PÄIVYRIKELLO »Sputnik» nelikulmainen, vaihtaa päivämäärän keskidiisin silmännäppäyksessä, 21 kiv. Eta-koneisto, kestojuosi, incablock-iskusuojaus, magnetisoitumaton, vesitiivis kultaakselikuori, kulta tai hopeoitu taulu, mk 155:— tai 20:—/kk.

7511 SAMA jaloteräksisenä, vaalea tai musta taulu, mk 155:— tai 20:—/kk.



2205 NAISTEN KULTAKELLO, 18 kar. kulta (Ø 19 mm.), 17 kiv. koneisto, kestojuosi, incablock-iskusuojaus, magnetisoitumaton, mk 160:— tai 20:—/kk.

7703 MIESTEN KAKSOISAUTOMAATTIKELLO, »Jetking», 30 kiv. itsevirittyvä koneisto, kestojuosi, incablock-iskusuojaus, magnetisoitumaton, vesitiivis jaloteräskuori, näyttää sekä viikon että kuukauden päivät, vaalea tai musta taulu, mk 235:— tai 20:—/kk.

7704 Samantapainen, mutta 25 kiv., 20 mikr. kultaakselisena, mk 235:— tai 20:—/kk.

KULTAISET (14 KAR.) BISMARCK-RANNEKETJUT

Kotelolukko, tarkistuselemaus:



n. 5 mm mk 99:— kk erät 10:—
» 6 » mk 149:— » 20:—
» 8 » mk 199:— » 20:—

BISMARCK-KAULAKETJUT 14 kar. kulta, jousilukko, keskeistä n. 6 mm. ja päistä n. 4 mm. mk 169:—, kk erät 20:—.

RANNERENKAAT 14 kar. kulta, varmuuslukko, tarkistuselemaus:

n. 8 mm mk 157:— kk erät 20:—
» 10 » mk 177:— » 20:—
» 12 » mk 197:— » 20:—
» 14 » mk 229:— » 20:—

LAHJAHELMISORMUS, 14 kar. kulta, 7,5 mm:n helmi aidosta helmisimpukasta. Ilmoitetta haluttu läpimita mm.



7419 MIESTEN SUPERAUTOMAATTIKELLO, »Sputnik». Vaihtaa päivämäärän keskidiisin silmännäppäyksessä, 25 kiv. itsevirittyvä Eta-koneisto, kestojuosi, incablock-iskusuojaus, magnetisoitumaton, vesitiivis jaloteräskuori, vaalea tai musta taulu, mk 165:— tai 20:—/kk.



7428 MIESTEN SUPERAUTOMAATTIKELLO, »Seven Seas», uutuuemalli, vaihtaa päivämäärän keskidiisin silmännäppäyksessä, 25 kiv. itsevirittyvä Eta-koneisto, kestojuosi, incablock-iskusuojaus, magnetisoitumaton, vesitiivis jaloteräskuori, vaalea tai musta taulu, mk 170:— tai 20:—/kk.

7429 Sama kultaakselisena, mk 175:— tai 20:—/kk.



7311 UUTUUS! SUKELTAJANKELLO »Seven Seas», vesitiivis, kokoluoto 5 ilmakahtin paineessa. Pimeässä voimakkaasti loistavat osoittimet ja numerot, 17 kiv. koneisto, päivävyri, incablock-iskusuojaus, mk 129:— tai 15:—/kk.



7521 MIESTEN PÄIVYRIKELLO »Jetking», vaihtaa päivämäärän keskidiisin silmännäppäyksessä, 21 kiv. Eta-koneisto, kestojuosi, incablock-iskusuojaus, magnetisoitumaton, vesitiivis jaloteräskuori, vaalea tai musta taulu, mk 110:— tai 15:—/kk.

7519 SAMANTAPAINEN, 20 mikr. kultaakselisena, mk 125:— tai 15:—/kk.

NYKYKELLOT

Camy-kellojen maahantuoja

BOX 10231
Helsinki 16
p. 30 30 31

Lähetetään heti 30 vrk:n palautusoikeudella ja 1 vuoden takuulla, suoritus käteiselä/ osamaksulla — käsiraha + kk-erät.

KELLO n:o mk musta/vaaleatauluisena

RANNEKETJU/RENGAS mm, mk KAULAKETJU mk

LAHJAETUNA haluan n. 4 mm. Bismarck-ranneketjun kotelolukolla/helmisormuksen läpimitallaan mm. (Tarpeeton pyyhittään yli)

Nimi selvästi synt.aika

Arvo t. ammatti Kirjoita

Osoite selvästi HYMY 5/68

Kangasalan äänelle

Olin aikoinani tuollainen halvaksimanne ensimmäinutien mies. Päätin sitten kehittää itseäni ja sainkin jatkuvasti kokea taitojeni lisääntyvän. Tunsin olevani kuin huippu-urheilija, joka jo ennen kilpailua tietää voittavansa.

Kokemuksen perusteella voin sanoa, että kyllä mies oppii, mutta pitäisi uskoa, ettei hänen tarvitse jokaista nujertaa. Nyt olenkin onneeton, koska mistään ei tahdo löytyä naista, joka olisi yhtä voimakas kuin minä.

Kiertolaiseksi kasvanut

Otan osaa Kangasalan rouvan huonoon tuuriin. Samalla neuvoin, että älkää metsästkö nuoria poikakloppeja, koska tämä ikäryhmä on täysin edesvastuutonta. He laukaisevat pyssyinsä heti kun pääsevät ampumaetäisyydelle — seurauksia ajattelematta.

Virittääkää ansanne jollekin keski-ikäiselle luomakunnan kruunulle, sillä nämä tekevät työnsä usein hyvin huolella ja ehditte itsekin mukaan, sillä se on homma, josta on hohto pois jos se on yksipuolista.

Minä olen mies, joka on kärsinyt paljon naisen sukupuolisesta kylmyydestä.

Kangasalan ääntä kuuntelin

Kangasalan äänelle sanoisin, että miehen laukeamisella ei ole mitään tekemistä naisen tyydytyksen kanssa. Sekä mies että nainen pystyvät laukeamaan myös ilman varsinaista yhdyntää. Tämän todistavat homot, lesbolaiset ja onanistit.

Luulen tietäväni, että laukeaminen on sukupuolisen kilhotuksen huippu. Vain kokemuksella mies pystyy hilitsemään hermonsaa kriittisellä hetkellä. Tuskin hän onnistuu koskaan, jos hänet ensimmäisten haparoivien yritysten jälkeen tuomitaan toivottomaksi.

Antti Perälä
Kyrö

Pitäisikö miehen tietää, irrallisen suhteen olessa kyseessä, montako hetkeä nainen tuota ihanuutta haluaa? Olisiko miehellä mahdollisesti oltava sekuntikello, josta hän katsoisi, milloin ilmoitettu onnenaika olisi loppuun kulunut. Entä millainen olisi sakko ylijästä?

Olen mies ja luulen, ettei sekuntiaikataulun noudattaminen ole kaikille päseille aivan tarkkaa mahdollista. Ajantappaja Enonkoski

Mukeloita naisille

Meitä täällä Lempäälässä on koolla kuusi vanhaapiikaa ja neljä rouvaa. Saimme käsiimme Hymyn numeron 4. Ilksemme näimme siinä yhden seksikkään miehenkin — takakannessa Colori-housumainoksessa. Miksei heittä kuvata useammin? Auton etupellilläkin mies pienissä tiukoissa housuissaan olisi paremmin paikallaan kuin nainen. Naiset mainostakoot naisten koneita, jääkaappeja yms.

Mikä ilo meille naisille olisi nähdä mies maalatuna ilman rihmaakaan. Aahh!

10 silmänruokaa kaipaavaa Lempäälä

"VR julma työnantaja"

Kirjoitus Hymylehdessä 4/1968 oli asiallinen ja todenperäinen, mutta olen silti sitä mieltä että sakoista ym. pikkurikkeista on parempi antaa 10 vuoden karanteeni kuin iänikuinen karanteeni hieman kohonneesta verensuoneesta. Kerronpa oman tarinani.

Noin 3—4 vuotta sitten oli täällä Varkaudessa avoinna asemamiehen toimi. Koska katsoin itselläni olevan mahdollisuuksia, hain tätä tointa. Olihan minulla 18 vuotta nuhteetonta VR:n palvelua eikä pienintäkään sakkoa tai edes muistutusta.

Lähetin hakupaperit määrättyssä järjestyksessä ja aikanaan tuli ilmoitus, että teidät voidaan nimittää kunhan lähetätte lääkärintodistuksen. Menin lääkäriin. Hän käänteli ja väänteli sekä katsoi ja kuunteli. Sanoi, että ompa terveentuntuinen mies, mitataanpas verensuonia. Lääkäri totesi sen olevan hiukan yläkantissa mutta sanoi, ettei se merkitse mitään.

Lähetin lääkärintodistuksen VR:lle. Pian tuli asemamapälliköllemme kirje, jossa ilmoitettiin, etten tule kuuloonkaan, koska suonisani on hiukan liikaa painetta. Lähetin uusia ehdokas.

Toimen sai mies, jolla oli vähemmän palvelua kuin minulla. Hänen viimeisimmistä sakoistaan ja pikkurikkeistään oli juuri kulunut 10 vuotta.

En ole katkera nimitetyille vaan VR:lle. Huvittavinta asiassa on se, että hoidan asemamiehen tointa ylimääräisenä asemamiehenä mutta nimitykseen ja sitä kautta ylenemiseen minulla ei ole mahdollisuutta. Olen ikui-nen ylim. asm. Mahdolliseen eläkkeellepääsyyn on vielä 22 vuotta, koska 63-vuotia-

na voi päästä eläkkeelle ja olen tällä hetkellä 41-vuotias.

Kysynkin nyt, onko VR julma työnantaja? Ei, se on tosi julma.

Arvo Rouhiainen
ylim. asm.
Varkaus

Risti rinnan päällä

Hymylehden numerossa 3/1968 väittää Aimo Uusiniemi omistavansa Rautaristin, vaikka hänellä todellisuudessa on Vapaussoturien huoltosäätiön jakama Sininen risti. Sitäpaitsi, I luokan Rautaristi ei roiku nauhassa, vaan se kiinnitetään soljella tai neulalla vasemman rintataskun alapuolelle.

Aliupseeri

Vasemmiston hajaannus

Älkää olko niin sokeat! Kaluatte pian tyhjiä luita. Jos haluatte, löytyy rahaa sen verran kansandemokraateiltakin tommosten artikkelien julkaisemiseksi.

(nimetön)

Eiköhän Teidän olisi syytä tarkistaa kantanne, sillä luulisin työläisten olevan enemmistönä lehtenne lukijoista (mutta kuinka kauan?). Suurin osa toimittajista näyttää olevan kiihkeä oikeistolaisia tuoden sen liian räikeästi esille joka numerossa.

Joukko lukijoita

Vasemmiston hajanaisuutta käsitelleen artikkelin innoittamina saapuneet kirjeet saakoot pari kommenttia. Ensinnäkin, artikkelin jälkeen ay-liike ei löytänyt yhteistä kantaa Liinamaa-sopimuksen kummassakaan keskusliitossa. SKP:ssä päätettiin aloittaa suuri keskustelu tulevaisuuden linjasta, koska puolueessa on oppositiohenkeä. Toiseksi, hajanaisuus ei liene sen tarkkailijan tai siltä kärsimään joutuvien syytä. Kolmanneksi toimittajien oikeistolaisuus tai vasemmistolaisuus tuskin muuttaa sitä, että suomalaiset puolueet laidasta laitaan natisevat. Me kirjoitimme nyt vasemmistosta, ehkäpä muiden vuoro tulee aikanaan.

Antero Laine

Lahtelaiset opettajat eivät ole homoja

Nyt on sitten Hymyssä kaikki haukuttu. Papit, poliisit, vartijat, opettajat ym. Muutama huono esimerkki jättää mieleen sellaisen kuvan, että kaikki ko. alan edustajat olisivat kiero- ja kasvaneita.

En käy kirkossa, mutta tie-

dän ainakin yhden oikean pa-pin. Hän on Matti Hakkarainen tv-ohjelmasta Lähimäinen. Tosi hyvä ihminen.

Poliisistakaan minulla ei ole henkilökohtaisesti pahaa sanottavana. Olen joutunut putkaan monta kertaa, mutta koskaan ei ole hakattu. Lähtiin vaan ja sakot, sellainen on laki. Poliisi on vain hoitanut työnsä.

Eivät ainakaan Lahden polikatyöntekijät ole mitään homoja. Eivät opettajatkaan. Eräs kyllä kerran lähenteli oppilastaan, mutta siihen malliin, että pisti turpiin kun ei muuten saanut 40:lle lät-tähatun alulle kuria.

L. O.
Lahti

Lilius kiistää

Hymylehdessä 3/1968 julkaistun pirttutun johdosta Lauri Rafael Lilius esittää seuraavaa:

Koska kirjoituksessa on perättömiä ja herjaavia kirjoituksia minusta, pyydän Teidät heti peruuttamaan kirjoitukset jotka koskevat minua. Minun nimeäni ei tarvitse vetää Litmasen ja Perttilöiden kirjoituksiin, jotka ovat heidän puolustuskirjelmään ja tavallaan perättömiä sekä totuutta vailla.

Helsingin lääninvankilassa huhtikuun 3 päivänä 1968 Lauri Rafael Lilius

Oppilaaseensa sekaantunt

Myötätuntoni on täysin opettaja Korhosen (Hymylehti 4/1968) puolella, paitsi siinä, että poika oli alaikäinen, mitä minäkään en hyväksy. Homoseksualistien asema on Suomessa sellainen, että se ajaa meidät helposti itsemurhaan tai jopa mielisairauteen. Itselläni oli mahdollisuus muuttaa tänne Ruotsiin, ja vain se pelasti minut itsemurhalta, joka tuntui väistämättömältä. Täällä meillä on ihmisarvo, saamme vapaasti tavata kaltaisia meitä.

Kun Suomi kaikilla muilla aloilla yrittää matkia Ruotsia, niin miksi ei sukupuolielämän alalla?

21-vuotias
Malmö Ruotsi

Neuvon opettaja Kusti Korhosta hankkimaan orhin tekosellaisia, jotka voisi nauttia pöytänsä. Niitä hän voisi velloa ja venytellä vaikka eläinoppitunnilla, jotta viat-tomat koululapset säästyisivät moiselta raakimukselta.

60-vuotias akka
Borås
Ruotsi

PUUTA



HEINÄÄ

... JA NYT ANNAMME PUHEENVUORON AJANKOHTAISTOIMITUKSELLE, JOKA PITÄÄ MEIDÄT AJAN TASALLA, VAIKKA KELLOMME SEISOISI.



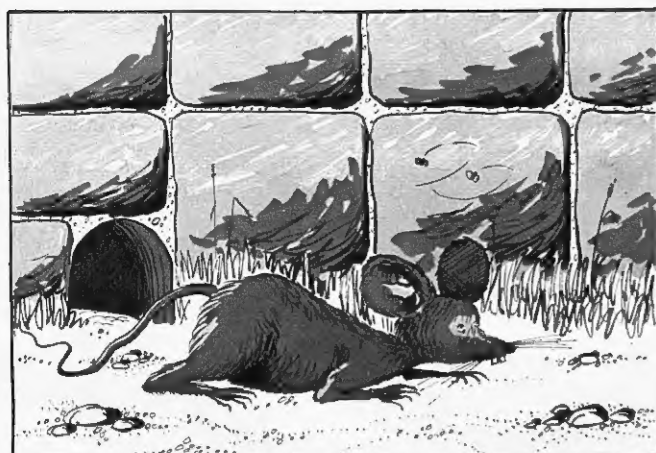
OLIPAS TOSIRAILAKKAAT VAPPUPIRSKEET!!!

ON TAASEN VIETETTY JUHLAHETKI - MUSTA KYLKI KUMMALLAKIN.



NO ONKOS TULLUT KESÄ NYT TALVEN KESKELLE?

ON, SE ON MILTEI JOKAVUOTINEN ILMIO TÄÄLLÄ SUOMESSA!



... JA TOSIAANKIN MUTIKAISEN NAVETAN NURKALLA ON NÄHTY HIIRI, JOKA OLI JO AIVAN SELVÄSTI HIIRENKORVALLA.



... JA NYT OLEMME SAAPUNEET TÄNNE RAUTATIEASEMALLE SEURAAAMAAN JÄTTENLÄHTÖÄ.



NYT OLEMME TÄÄLLÄ LENTOASEMALLA OTTAMASSA VASTAAN SAAPUVIA MUUTOLINTUJA. MIKS' LEIVO LENNÄT SUOMEHEN NÄIN VARHAIN KEVÄHÄLLÄ? OI MIKS'?



TÖRKELE... ÖÖK... KÖYH... AHTANA... JUKUPLIUT... NÖTTÄ PÖRRRR...

JOKA TAPAUKSESSA KOHTA KESÄN KEIJU SE KARKELOITSEEPI SUUVYÖSSÄ.

HUOMATKAA!
PHILIPS GF 528
 stereolaitteen voitte
 hankkia vain
 Hobby Hallin kautta.

**ILMAISIA
 LP-LEVYJÄ
 JOKAISELLE**



TÄYDELLINEN TÄYSTRANSISTOROITU STEREOLAITE KOKEILKAA KOTONANNE ILMAISEKSI 10 PÄIVÄÄ

VOIDAAN
 JÄTTÄÄ
 POSTIN
 KULJETTA-
 VAKSI
 ILMAN POSTI-
 MERKKIÄ

HOBBY HALL
 (Oy Concert Hall Society Ab)

Postilokero 56018

HELSINKI 300

TILATKAA ILMAINEN ESITE

Lähetäkää minulle pikimmiten PHILIPS GF 528 stereolaitteen neliväriesite, jossa kerrotaan tästä sensaatiomaisesta tarjouksesta. Liittäkää lähetykseen myös kilpailuesite, jossa kerrotaan, kuinka voin voittaa 2 hengen matkan Meksikoon.

Nimi

Osoite

Postitoimipaikka

Hymy/5/M

Postikonttori, Helsinki 10, loppu n:o 1681

TÄYDELLISEEN STEREOTOISTOON VAADITTAVAT OMAISUUDET:

Suuri päätetehto 2x6 W. Tehokkaat 7" kaiuttimet (kaksoiskartio). Erinomainen äänentoisto. Levysoitin lepää jousitettujen jalkojen varassa, mikä estää värinän ja neulan liikahtelun. Äänirasiassa timanttineula. Erilliset korkeiden ja matalien äänien säätimet. Kaksoiskovaaäänisjärjestelmänsä ansiosta musiikkiesitysten alkuperäinen elävyys säilyy. Myös tavalliset monolevytykset saavat uuden luonnollisemman sävyn. Nauhuri- ja viritinliitännät.

HARKITTU KOKONAISUUS.

Philips GF 528 on teknikaltaan alan viimeisintä. Kovaääniset on muotoiltu yhdenmukaisiksi levysoittimen kanssa. Ja ne on helppo sijoittaa pieneneenkin tilaan. Kaikkii puosiin on käytetty yksinomaan valikoitua tikkiä. Philips GF 528 on pienintäkin yksityiskohtaa myöten huolellista tarkkuustyötä.

**TÄSTÄ OSOITUKSENA ON
 LAITTEELLE MYÖNNETTY
 6 KUUKAUDEN TAKUU**

JA NÄIN SE TOIMII.

Painatte vain nappia ja äänivarsi lähtee liikkeelle. »Tutkavarsi» etsii levyn reunan, olipa se 30, 25 tai 17 cm läpimitaltaan ja asettaa neulan levyn alku-uraan. Levyn soittoa loppuun äänivarsi nousee automaattisesti levyiltä ja siirtyy alkuasettoon.

KORKEALUOKKAISELLA TIMANTTI- NEULALLA TÄYDELLINEN MONO- JA STEREOTOISTO LP-LEVYILTÄNNE.

PYYTÄKÄÄ ILMAINEN NELIVÄRIESITE.

Lähetäkää välittömästi oheinen kuponki meille täytettynä, niin postitamme Teille ILMAISEKSI suuren esitteemme, jossa PHILIPS GF 528 esitellään seikkaperäisesti. Siinä kerrotaan myös, miten uskottoman huokealla voitte hankkia tämän täydellisen stereolaitteen vain meidän kauttamme ja saada tämän lisäksi täysin ilmaiseksi LP-levyjä. Älkää tuhlatko aikaa — tilatkaa neliväriesite pikimmiten. Esitteitä on varastossamme vain rajoitettu määrä. Lähetämme ne siksi tilausten saapumisjärjestyksessä.

Mikäli kuponki jo on leikattu pois, voitte tilata esitteen osoitteella:

HOBBY HALL
 Hämeentie 157, Helsinki 56, Puh. 79 00 22

Tilaukseen palauttaneille lähetetään Philips-esitteen mukana lähemmät tiedot kilpailusta, jossa on ruhtinaalliset palkinnot yhteisarvoaan noin 100 000 markkaa.

**VOITAA
 2 HENGEN
 MATKA
 MEKSI-
 KOON**

**LISÄKSI JOKAISELLE
 OSANOTTAJALLE 10
 MARKAN ARVOINEN
 YLLÄTYSPALKINTO!**